اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JULY . 10, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8838

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٨هـ - ١٠ يوليو (تموز) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٨٣٨»

ولي العهد الامين يبدأ زيارته لواشنطن اليوم

ريغان: الكويت صمدت أمام الارهاب والتهديدات

رفض الكونغرس لصواريخ «مافريك» تخريب لسياستنا الخارجية

وصل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى لندن بعد ظهر امس في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية ليبدأ زيارة رسمية لها تستمر ستة ايام وكان في استقبال الشيخ سعد لدى وصوله الى مطار هيثرو الدولي عدد من كبار المسؤولين البريطانيين وسفير دولة الكويت لدى بريطانيا غازي الريس واركان السفارة كما كان في استقبال الشيخ سعد ايضا وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي الذي وصل الى لندن قادما من تونس والشيخ سلمان الدعيج وسيتوقف سموه في لندن يوما واحدا ثم يغادرها اليوم الاحد متوجها بعون الله الى واشنطن حيث يبدأ زيارته الرسمية للولايات المتحدة والتي تستغرق ستة ايام.

ويرافق سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء في زيارته للولايات المتحدة وفد رسمي من كبار المسؤولين.

(طالع ص٤) «البقية على ص ٢٣»

رسالة لسمو الامير من الرئيس السنغالي

وصل الى البلاد امس وزير خارجية السنغال حاملا رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من الرئيس السنغالي.

ولي العهد الامين اجتمع مع ميللر

اجتمع سمو ولي العهد الامين مع ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية. وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات للصحفيين انه تم خلال الاجتماع استعراض سريع للاوضاع على الساحتين الخليجية والعربية اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل دعمها.



● سمو ولي العهد الامين وكبار مودعيه في المطار

بعد ابرامها الصفقة الاسلحة مع بريطانيا

السعودية تمتلك أكبر قوة جوية في الشرق الأوسط

قال محللون عسكريون غربيون ان صفقة اسلحة قيمتها عدة مليارات من الدولارات ابرمتها المملكة العربية السعودية مع بريطانيا ستجعل القوات الجوية السعودية واحدة من اكثر القوات الجوية فاعلية في الشرق الاوسط وستقلل من اعتمادها على المقاتلات الامريكية.

■ طالع ص ٢١ ■

وقد تحولت السعودية الى شراء الاسلحة من بريطانيا بعد شعورها بالاحباط بسبب عرقلة جماعة الضغط المؤيدة لاسرائيل في الكونغرس لطلباتها لشراء الاسلحة. وقد تحصل الرياض بحلول منتصف التسعينات على زهاء ١٢٠ مقاتلة بريطانية من طراز تورنادو سيتم نشرها في مختلف انحاء المملكة.

وحتى الان فان السلاح الجوي السعودي لم يختبر اختبارا حقيقيا في قتال ولكن محللين قالوا انه من الناحية النظرية فان المقاتلات من طراز تورنادو ستشكل نظاما دفاعيا قويا في مواجهة اسرائيل الخصم اللدود للعالم العربي.

«البقية على ص ٢٣»

خلال زيارته للقاهرة:

الفهد يوقع اتفاقا عسكريا مع مصر

القاهرة ـ الرأي العام ـ أبلغت مصادر مصرية مطلعة «الرأي العام» ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية سيوقع خلال زيارته لمصر والتي من المنتظر أن تبدأ يوم ٢٧ أو٢٨ يوليو الحالي عقب اجازة عيد الاضحى المبارك اتفاقية للتعاون العسكري بين البلدين.

وذكرت هذه المصادر أن خبراء عسكريين من الطرفين يعكفون على اعداد هذه الاتفاقية بتكليف من القيادتين المصرية والسعودية عقب

«البقية على ص ٢٣»

اسرائيل تحتج

ذكر راديو العدو ان الكيان الصهيوني قدم احتجاجا لبريطانيا بسبب صفقة السلاح التي ابرمتها مع المملكة العربية السعودية ونقل الراديو عن الناطق بلسان وزارة الخارجية في الكيان المذكور قوله ان هذه الصفقة تعتبر صفقة سلاح هجومي تحصل عليه دولة في حالة حرب مع اسرائيل.. كما انها لا تساهم بتوطيد الاستقرار في الشرق الاوسط.

خلال زيارة خاطفة للقاهرة

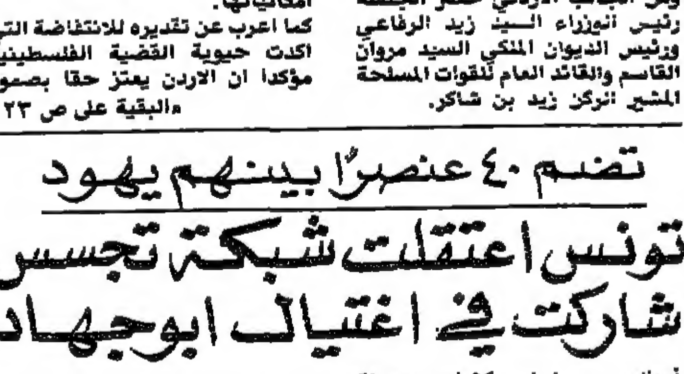
الحسين بحث مع مبارك العلاقات مع المنظمة والتطورات العربية

عمان - الوكالات- عاد العاهل الاردني الى عمان امس بعد زيارة قصيرة للقاهرة استغرقت اكثر من ثلاث ساعات اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تركزت حول العلاقات الاردنية الفلسطينية واستعراض قرارات قمة الجزائر الاخيرة وخاصة ما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي وحرب الخليج.

كما اطلع الرئيس مبارك العاهل الاردني خلال الجلسة على الجهود التي تبذلها مصر مع الادارة الامريكية والدول الاوروبية من اجل التوصل الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وحضر جلسة المباحثات من الجانب المصري رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقي ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي الدكتور يوسف والي ووكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز.

ومن الجانب الاردني حضر الجلسة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة المشير الركن زيد بن شاكر.



● الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع العاهل الاردني -رويتر-

مؤتمر صحفي

وقد عقد العاهل الاردني والرئيس مبارك مؤتمرا صحفيا في ختام محادثاتهما اعلن فيه الملك حسين ان بلاده ستستمر في تدعيم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة باقصى امكانياتها.

كما اعرب عن تقديره للانتفاضة التي اكدت حيوية القضية الفلسطينية مؤكدا ان الاردن يعتز حقا بصمود

«البقية على ص ٢٣»

في ذمة الله

● مرزوقة مطلق مرزوق البديح - ٥٥ عاما - الفروانية ش/٨٩ - قسيمة/١٤٣ ت/ ٤٧١٠٠٧٨.
● علي محمد علي المكيمي - ٦٨ عاما - الروضة ق/٣ - ش ابوحيان التوحيدي م/٨ - ت/ ٢٥٣٢٢٣٥.

انا لله وانا اليه راجعون

تضم ٤٠ عنصراً بينهم يهود

تونس اعتقلت شبكة تجسس شاركت في اغتيال ابوجهاد

أبوظبي - و ا خ - كشفت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس عن ضلوع شبكة تجسس خطيرة تعمل لصالح جهاز «الموساد» الاسرائيلي داخل تونس في عملية اغتيال الزعيم الفلسطيني الشهيد خليل الوزير «أبوجهاد» في ١٦ ابريل الماضي.

وقالت الصحيفة في نبأ لها من باريس أن اجهزة الامن التونسية تمكنت من كشف اوكار الشبكة واعتقال نحو اربعين من اعضائها حتى الان من بينهم يهود تونسيون وبعض الفلسطينيين واللبنانيين وتونسيون مقيمون بالخارج.

واضافت الصحيفة انه تم اكتشاف الشبكة من خلال مراقبة يهودي تونسي مشبوه اتضح انه يتردد على منزل يقع في احد احياء تونس العاصمة الفاخرة وتسكنه فنانة تونسية مغمورة تعمل في الاندية الليلية وبمراقبة المنزل اتضح أن عدة اشخاص من بينهم يهود تونسيون يترددون عليه بانتظام وعلى الفور تم اعتقال الفنانة المغمورة التى ادلت

«البقية على ص ٢٣»

طيار اسرائيلي أسير سلم لجهة غير عربية

بيروت - كونا - ذكرت مجلة لبنانية اسبوعية ان الطيار الاسرائيلي الاسير لدى حركة امل اصبح بين ايدي جهة اقليمية غير عربية. وقالت مجلة الشراع الصادرة امس ان محاولات تجري لاستعادة الطيار الاسرائيلي الاسير من جهة اقليمية غير عربية سلمه اليها مسؤول الامن المركزي السابق في حركة امل مصطفى الديراني وكان السيد ديراني قد فصل من عضوية حركة امل خلال الربيع الماضي بعد ان وقف الى جانب حزب الله الاصولي الموالي لايران في القتال الذي دار بين الحزب وحركة امل في الضاحية الجنوبية من بيروت والتي كان يعتقد ان الطيار الاسير كان موجودا في احد احيائها وكانت القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية قد اسرت الطيار الاسرائيلي في خريف العام الماضي.

نجاة رئيس عربي من محاولة اغتيال

بيروت ـ كونا ـ ذكرت انباء صحفية ان رئيس احدى الدول العربية نجا من محاولة لاغتياله مؤخرا. وقالت مجلة الشراع الاسبوعية الصادرة امس ان رئيس بلد عربي لم تسمه تعرض منتصف شهر يونيو الماضي لمحاولة اغتيال اثناء زيارة تفقدية كان يقوم بها لاحدى المناطق خارج العاصمة. ولم تكشف المجلة عن الطريقة التي جرت فيها محاولة الاغتيال وما اذا كانت تمت باطلاق الرصاص عليه او بواسطة سيارة مفخخة. واضافت الشراع تقول ان الصدفة لعبت دورها في انقاذه من الاغتيال، اذ أنه اعتمد وسيلة نقل مختلفة عن تلك التي يستخدمها عادة.

٥ دول عربية تقدم مليار دولار لمصر

القاهرة ـ الرأي العام ـ ذكرت صحيفة «الوفد» أن خمس دول عربية قررت مؤخرا استئناف تقديم مساعداتها المالية لمصر والتي تقدر بنحو مليار دولار سنويا لمواجهة الازمة الاقتصادية الراهنة، ومن المنتظر أن يستخدم الجزء الاكبر من المساعدات العربية في سداد أقساط الديون العسكرية المستحقة الدفع خلال العام الحالي والتي تقدر بنحو ٨٥٠ مليون دولار.

وكانت ثلاث دول عربية قد ساهمت خلال العام الماضي في سداد ٧٠٠ مليون دولار قيمة اقساط الديون المتأخرة حتى لا تتعرض مصر لعقوبات القانون الامريكي الخاص بحرمان الدول غير الملتزمة بسداد الديون في مواعيد استحقاقها من المساعدات الخارجية الامريكية.

(طالع ص ٩)

مصر تطلب ترخيصا مسبقا للراغبين في الصيد بأراضيها

قال مدير مكتب الاعلام بوزارة الخارجية سليمان المنيس امس بان سفارتنا بالقاهرة قد تلقت من وزارة الخارجية بجمهورية مصر العربية مايفيد التنبيه على السائحين الراغبين في الصيد بالحصول على تصريح مسبق من وزارة الزراعة المصرية.

واضاف السيد المنيس في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بان وزارة الخارجية المصرية دعت السائحين القادمين الى القاهرة ويرغبون بالصيد بمحافظات جمهورية مصر العربية المختلفة ضرورة حصولهم على تصريح للصيد من قبل وزارة الزراعة المصرية حيث انها الجهة المخول لها تنفيذ القانون الخاص بحماية البيئة.

وذكر السيد المنيس بان أخذ هذا التصريح من وزارة الزراعة سيجنب السائحين مغبة الوقوع تحت المساءلة القانونية.

اعلان نتائج انتخابات مجلس الشورى باليمن

صنعاء ـ كونا ـ اعلنت امس نتائج انتخاب مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية والتي تنافس عليها مرشحون في ١٢٨ دائرة انتخابية. وأصدر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس قرارا بتعيين ٣١ عضوا في مجلس الشورى من بينهم القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب.

ودعا الرئيس اليمني مجلس الشورى الى عقد اول اجتماع له بكامل اعضائه يوم الثلاثاء المقبل.

شهيد وعشرات الجرحى ونداءات من المساجد لمواجهة جيش العدو

الابعاد يشعل المواجهة مع الاحتلال

٤٧ ألف فلسطيني دخلوا المعتقلات منذ بداية الانتفاضة

شهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال بعد قرار ابعاد ١٠ فلسطينيين للخارج فيما ذكرت مصادر اسرائيلية ان ٤٧ الف فلسطيني دخلوا المعتقلات منذ بداية الانتفاضة.

وقال راديو العدو ان شابا فلسطينيا استشهد بالرصاص عصر امس اثناء مواجهات عنيفة وقعت في مخيم جباليا بقطاع غزة واضافت المصادر نفسها ان فايق سليمان حسين ٢٥ سنة اصيب برصاصة في بطنه نقل على اثرها وهو في حالة الخطر الى مستشفى الشفاء في غزة حيث ما لبث ان فارق الحياة متاثرا بجراحه.

وقال شهود عيان ان عشرات من الجنود الذين كانوا يطلقون قنابل الغاز المسيل للدموع ويحملون الهراوات اشتبكوا في وقت لاحق مع نحو ١٥٠ شخصا من الفلسطينيين كانوا يرجمون الاسرائيليين بالحجارة في احد ميادين مدينة غزة واستمر الاشتباك اكثر من ساعة.

ودعا المتظاهرون الفلسطينيون في مكبرات الصوت في أربع مساجد الى الجهاد لمكافحة اسرائيل وحثوا السكان على الخروج من منازلهم ومجابهة قوات الجيش التي تحاصرهم.

وصاح شاب فلسطيني اثر تدفق تعزيزات من قوات الجيش الى المنطقة قائلا: اننا ندعو الناس الى مساعدة اشقائنا في المساجد ومقاومة قوات الاحتلال التي تحاصر الميدان. وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الجيش اقتحمت مخيم الامعري بالقرب من رام الله وأوسعت عشرة من العرب ضربا. وقال الجيش انه يتحقق من مدى صحة هذا التقرير.

وفرض جيش العدو حظر التجول على المخيم كما اصيب فلسطيني اخر في السابعة عشرة من عمره بجراح خفيفة اثر اطلاق الجنود الاسرائيليين النار عليه خلال تظاهرة في مخيم خانيونس والقيت ثلاث زجاجات حارقة على جنود اسرائيليين كانوا يقومون باعمال الدورية في مدينة غزة وحاول عدة شباب فلسطينيين خطف اسلحة جنود صهاينة في عدة مناطق.

واعترف متحدث صهيوني بان عدد الجرحى من المواطنين الفلسطينيين في احداث يوم امس بلغ ١٣ جريحا اصيبوا برصاص الجنود الاسرائيليين وقال المتحدث ان جنديا اسرائيليا واحدا اصيب في الاشتباكات وان حظر التجول قد فرض على اجزاء واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة والمخيمات الفلسطينية فيها.

■ طالع ص ٢٢ ■

أميركا تقرر تعويض اسر ضحايا الطائرة الايرانية

العراق حرر ٢١ صرتفعا في الشمال

■ص ٢٢-٢٣■

كلمة الرأي العام

الدرس الفلسطيني بعد محنة المخيمات

هل كان يجب أن يحدث الاقتتال الفلسطيني بين الاشقاء، رفاق السلاح، أبناء القضية الواحدة.. كي يخلي البعض مواقعهم داخل مخيمين في بيروت لمصلحة الطرف الآخر؟

وهل كان يجب أن يتدخل الوسطاء، القريبين والبعيدين، لإنهاء محنة ذهب ضحيتها مئات القتلى وألوف الجرحى، وتهدمت بسببها مئات الابنية، وشردت من أجلها الوف العائلات؟!

فمنذ الازمة اللبنانية ونحن نرى ونسمع ونقرأ عن أزمة أخرى مرافقة ليست تقل خطورة ومأساوية عن الازمة الام، انها أزمة الوجود الفلسطيني السياسي والعسكري في الساحة اللبنانية، وهذه الازمة لم تبدأ مع الاقتتال الاخير في مخيمي صبرا وشاتيلا، وانما البداية كانت في مخيم تل الزعتر عام ١٩٧٦، ثم استمرت فصولها، وتوزعت أدوارها، حتى كانت الحلقة الاخيرة في هذا المسلسل الدامي والتي انتهت بخروج مقاتلي أبوعمار من بيروت ومغادرتهم فجراً الى عين الحلوة.

ما حدث يدعو للاسف وللأسى، ومع ذلك يبقى الامل في أن تتوقف هذه اللعبة الدموية بين الفلسطينيين، بحيث لا يكون بعضهم عدواً للبعض الآخر، ولا يكونون وقودا لحرب متعددة الاغراض والاطراف والاهداف، كالحرب اللبنانية.

ولا شك أن الوضع الفلسطيني داخل لبنان لم يعد يحتمل المزيد من العبث واللعب. كما لم تعد الظروف الراهنة تسمح بالتدحرج نحو المستنقعات التي تلونت بما يكفي بالدم الفلسطيني.

فاذا كان هناك ثمة استحقاقات لبنانية على صعيد رئاسة الجمهورية.. وكان استحقاق عقد انتخابات الرئاسة في موعدها، يتقدم على ما عداه من استحقاقات أخرى.. فان استحقاق الانتفاضة يبقى الاستحقاق الاول والاخير بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهذا الاستحقاق لا يتحمل فتح خطوط قتال، سياسي أو عسكري، من أي نوع، ومع أي جهة كانت، لان الانتفاضة تشكل خطوة واضحة وسليمة على طريق الخط السياسي الدولي المفتوح بين واشنطن وموسكو واكثر من عاصمة في الشرق الاوسط.

ان الانتفاضة يجب ان تظل المفتاح السياسي لمعرفة ما يجري اليوم في لبنان وفي المنطقة، وكذلك معرفة ما يمكن أن يجري على صعيد الحرب العراقية الايرانية. فهناك من يخشى ان تنعكس الانتفاضة على أوضاعه الداخلية، كما بالنسبة للاسرائيليين. ولذلك فان ما جرى مؤخرا في المخيمات، ربما كان بعض ما ينتظر أن نراه على الارض. فخريب المخيمات هي حرب تغيير مواقف ومواقع، ومعادلات وتوازنات، وهي مثل بقية الحروب العربية،

«البقية على ص ٢٣»

«الرأي العام»

استعداد للتفجير في مخيمات صيدا

«الانقاذ» رفضت تشكيل قوة أمنية والصاعقة سحبت جميع مقاتليها

بيروت - و ا خ - قالت مصادر سياسية في بيروت ان مؤشرات التوتر بدأت تظهر في مخيم عين الحلوة الفلسطيني في مدينة صيدا بجنوب لبنان وذلك بعد ٢٤ ساعة على ترحيل مقاتلي حركة فتح الفلسطينية من مخيم برج البراجنة جنوب بيروت الى المخيمات في صيدا ووصفت المصادر ما يجري في مخيم عين الحلوة الفلسطيني بانه خطير مشيرة الى ان الفصائل الفلسطينية في جبهة الانقاذ رفضت المشاركة مع مقاتلي فتح من اجل تشكيل قوة امنية في مدينة صيدا لمنع تجدد القتال بين الفصائل الفلسطينية واوضحت المصادر نقلا عن مسؤولين فلسطينيين في الجنوب قولهم ان منظمة الصاعقة الفلسطينية عقدت خلال ٤٨ ساعة الماضية سلسلة اجتماعات ومشاورات مع بعض القادة العسكريين السوريين واشارت الى ان تلك الاجتماعات قد اتخذت قرارا يقضي بسحب عناصر الصاعقة البالغ عددهم ٢٥٠ جنديا من المراكز الموجودة فيها في منطقة صيدا خلال ٢٤ ساعة المقبلة بسبب الاجواء التي تسود المنطقة وذلك بعد اجلاء مقاتلي حركة فتح من برج البراجنة الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

وكان مسؤولان من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» وجبهة الانقاذ قد عقدا مؤتمرا صحفيا في مخيم مار الياس ببيروت حذرا فيه مقاتلي حركة فتح من تفجير الوضع الامني في منطقة صيدا وذلك بعد اجلائهم من المخيمات الفلسطينية في بيروت. ويذكر ان القتال الذى دار مؤخرا بين مقاتلي حركة فتح والمنشقين في مخيمات بيروت ادى الى سقوط عشرات القتلى والجرحى بين الجانبين المتقاتلين اضافة الى الاضرار في الممتلكات المادية.

■ طالع ص ٢٣ ■

بيروت: تفكيك صاروخ موجه لمركز سوري - لبناني

بيروت - و ا خ - قال مصدر امني لبناني ان القوات السورية العاملة في بيروت الغربية فككت صاروخا في منطقة المدينة الرياضية في الشطر الغربي من العاصمة بيروت. واضاف المصدر ان الصاروخ كان مزودا بجهاز تفجير وساعة توقيت كان منصوبا في شارع المدينة الرياضية مقابل الحاجز المشترك لقوى الامن الداخلي والقوات السورية على طريق مستشفى بيروت.

دليل لاختيار التخصصات والكليات لطلبة دول الخليج العربية

قال مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج د. علي التويجري بانه تم تكليف فريق متخصص لاعداد دليل يساعد طلاب الثانوية العامة في دول الخليج العربية والعالم العربي في اتخاذ القرار في الكلية او التخصص الذي سينخرطون فيه بعد حصولهم على الشهادة الثانوية.

واضاف الدكتور التويجري لوكالة الانباء الكويتية (كونا) بان هذا الدليل الذي يقوم باعداده مكتب التربية العربي لدول الخليج اطلق عليه اسم (دليل التخصصات العلمية بجامعات دول الخليج العربية) وان فكرة عمل هذا الدليل ترجع الى عدم قدرة الخريج على معرفة انواع التخصصات العلمية المتوفرة في الجامعات ونوعية التخصص ومتطلباته والقدرات التي يجب ان تتوفر لدى الطالب قبل الالتحاق به.

واشار الى انه تم ترتيب هذا الدليل على نحو بابين الاول منه يحتوي على نبذة مختصرة عن نظم التعليم وعن جامعات الدول الاعضاء في المكتب وهي دولة الامارات العربية المتحدة دولة البحرين، دولة الكويت، المملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، ودولة قطر.

والباب الثاني فيه يحتوي على عرض للتخصصات العلمية المختلفة سواء منها العلمية البحتة والعلمية التطبيقية او النظرية ويقسم كل تخصص حسب طبيعته الى فروعه وفروعه الدقيقة ويقدم تعريفا لكل تخصص باسلوب سلس ومفهوم لطالب الثانوية العامة.

وذكر ان هذا الدليل يوضح ايضا القدرات الواجب توفرها في الطالب الذي يرغب الالتحاق بكل تخصص من التخصصات المعروفة ونوعية المقررات التي يدرسها الطالب في تخصصه والمقررات التي يجب ان يكون حاصلا فيها على معدلات عالية في الثانوية العامة لكي يلتحق بالتخصص المطلوب كما اعطى الدليل لمحة عن مجالات العمل المتاحة لكل من حصل على درجة البكالوريوس في تخصص معين.

ونوه الدكتور التويجري الى انه يوجد الان في الدول السبع الاعضاء بالمكتب اكثر من ١٩ جامعة وعددا من الكليات والمعاهد المتخصصة كما ان هناك ٩ تخصصات علمية بحتة هي الرياضيات - الجيولوجيا - الفيزياء - الحيوان - الكيمياء - النبات - الاحصاء - الفلك - علم الاحياء الدقيقة.

كما تضم التخصصات العلمية التطبيقية العلوم الزراعية وتشتمل على ١١ تخصصا فرعيا والعلوم الطبية وتشتمل على ٣ تخصصات فرعية وعلوم الصيدلة وعلوم الحاسب الآلي وتشتمل على ٣ تخصصات فرعية والعلوم الهندسية وتشتمل على ١١ تخصصا فرعيا وعلوم البحار والثروة السمكية وتشتمل على ٤ تخصصات فرعية وعلوم الارصاد والبيئة وتشتمل على تخصصين فرعيين.

واضاف ان هناك علوما تطبيقية اخرى وتشتمل على ٨ تخصصات فرعية واما التخصصات العلمية النظرية فتشمل العلوم الاجتماعية ويتبعها ٤ تخصصات فرعية والعلوم الادارية وتشتمل على ٦ تخصصات فرعية والعلوم التربوية والنفسية وتشمل ٦ تخصصات فرعية والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغات الاجنبية وعلوم نظرية اخرى وتشمل ٧ تخصصات فرعية.

واكد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج على اهمية هذا الدليل الذي سيصدر قريبا ومع بدء التسجيل في الجامعات راجيا ان ينير الطريق لابنائنا خريجي الثانوية العامة الى ما يناسبهم من تخصصات تواكب طموحاتهم وقدراتهم الفردية فيحسنون اختيار ما يريدون دراسته من تخصصات تناسب ميولهم واتجاهاتهم مما يساعدهم على ان يساهموا في مسيرة التنمية في كافة المجالات في الدول السبع الاعضاء بالمكتب بصفة خاصة وكافة اجزاء الوطن العربي بصفة عامة.

الاسكان: الموافقة على طلبات تبادل لبعض المواطنين ورفض طلبات اخرى لعدم قانونيتها

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان محضر اجتماع لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان رقم ٥٦/٨٧/٨٨ والذي تضمن القرارات التالية:

- تأجيل النظر في فتح ملف طلب سكن حكومي للسيدة مطيرة حمود شامان الشمري وابنائها من السيد مبارك صبر شامان الشمري- لعدم الحضور.
- عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٢٢ قطعة ٧ الرميثية للسيد مصلح عبدالله صالح الذياش وزوجته.
- اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٢ قطعة ٧ الرميثية باسم السيد مصلح عبدالله صالح الذياش وزوجته وابنائه (عادل، شيخة) مع الغاء طلب السكن الحكومي المقدم من الابن عادل برقم ١٩٧٩/٣٧ وشطبه من سجلات الهيئة ودمج مستنداته بملف البيت الجاهز.
- تأجيل النظر في وضع البيت الحكومي رقم ١٩٩ قطعة ٦ الفردوس والمخصص للسيدة خديجة ابراهيم خير الله حبيتر بصفة ايجار لعدم الحضور.
- اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية لاخلاء الاجزاء المؤجرة من البيت الحكومي رقم ٣٢ قطعة ٧٩ الجهراء مع اخذ التعهدات اللازمة على المخصص له بعدم تكرار المخالفة مستقبلا.
- بعد تنفيذ ما ورد بالبند الاول يعاد العرض على اللجنة بحضور اطراف العلاقة.
- تأجيل النظر في وضع البيت الحكومي رقم ١٤٨ قطعة ٣ الصليبخات والمخصص لاسرة المرحوم نجف بلال احمد الشمالي- لعدم الحضور.
- اقتصار تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٧٦ قطعة ١٣ الرميثية باسماء المستحقين من اسرة المرحوم يعقوب يوسف عبدالله العبيدان وهم: ارملته السيدة جليلة احمد احمد وابنائه (محمد، عبدالله، بدرية) مع بقاء طلب السكن الحكومي المقدم من الابن عبدالله قائما وينظر في احقيته للرعاية السكنية عند ورود اولويته في التوزيع.
- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من:
١- السيد سالم جمعة سالم راشد
٢- السيد عبدالقادر عيسى موسى الحيدري
بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ١٦٩ جزيرة فيلكا للاول وزوجته والابناء (سعد، غالية، عذبي) والبيت الحكومي رقم ٢٧٤ قطعة ١ الجهراء للثاني وزوجته وجميع ابنائه، شريطة احضارهما مخالصة من قبل بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار.. والا اعتبر ما جاء بالقرار لاغيا. مع عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.
- تأجيل النظر في فتح ملف طلب سكن حكومي للسيد مطلق براك عويد الرشيدي على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور اخويه (خالد، راشد) وبعد تنفيذ الملاحظات الموضحة بالملف بشأنهما.
- عدم الموافقة على موضوع السيد محمد نايف عبدالله العنزي- وتأكيد ما تضمنه القرار رقم ٨٤/١١٣ بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٥ بشأن اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٠٠ قطعة ٤ الفردوس باسم السيدة مدة حنيس فريح والابناء (محمد، محمود) من السيد نايف عبدالله العنزي. وبامكان الابن محمود التقدم بطلب بيت حكومي اذا رغب.
- الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٧ قطعة ٧ الرميثية باسم السيد ناصر علي حسين وزوجته وابنائه (نادية، ايمان، آلاء) واخته صفية واستبعاد ابنه سعد بناء على رغبته مع بقاء طلبه قائما ويأخذ دوره في التوزيع العادي، وعند ورود أولويته في التوزيع ينظر في احقيته على ضوء بيت والده.
- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من:
- السيد عبيد سعد محمد الغريب
- السيد شفيق منصور مهيني العازمي
بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٩٠ قطعة ٤ بيان للاول وزوجته والابناء (حمود، حمدة، تهاني، حمد) والبيت الحكومي رقم ٢٠٩ قطعة ١ غرب القنطاس للثاني وزوجته والابناء (مصبح، ناصر، عجبران، حمد، وسمية)، شريطة احضارهما مخالصة من قبل بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار والا اعتبر ما جاء بالقرار لاغيا.. مع عدم المطالبة بالاستبدال مستقبلا.
- عدم الموافقة على موضوع السيد علي يوسف علي النوغاني وتأكيد ما تضمنه القرار رقم ١٩٨٦/٢٢٠ بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٧ بشان اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٤٢ قطعة ٣ الشعب باسمه وزوجته والابنين (خالد، جمال) مع بقاء طلب الابن خالد قائما... وشريطة عدم تقدم الابن جمال بطلب بيت حكومي مستقبلا.
- اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٦٨٧ قطعة ٣ الصباحية باسم السيد جاسم سعد المنوخ والابن سالم واسرته والابنة مزنة مع الغاء طلب السكن الحكومي المقدم من الابن سالم برقم ٧٩/٢٣٩ وشطبه من سجلات الهيئة ودمج مستنداته بملف البيت الجاهز مع استلامه بحالته الراهنة وتحمل كافة القروض العقارية والاقساط المستحقة عليه.. ان وجدت.. وعدم المطالبة باولوية طلبه مستقبلا.
- اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٤ قطعة ٦١ القنطاس باسم السيد ماضي حمد الهاجري
- اعادة قيد طلب السكن الحكومي المقدم من السيد فايز حمد الهاجري برقم ٧٥/١٠٣١ برقمه وأولويته السابقين على الالغاء واعادة تسجيله باسمه واسرته. ويأخذ دوره في التوزيع العادي والغاء ما يخالف ذلك من قرارات سابقة مع الغاء طلب السكن الحكومي رقم ٨٦/١٧٢١ وشطبه من سجلات الهيئة ودمج مستنداته بملف الطلب رقم ٧٥/١٠٣١.
- عدم الموافقة على موضوع السيد قاسم عبدالله عباس القضبان وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٨٨/٨٧/٤٢ بتاريخ ٨٨/٢/١٦ بشأنه.
- الموافقة على اجراء التبادل:
بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٧٨٣ قطعة ٤ منطقة الصباحية للسيد حمود زايد هادي راجح الهاجري وزوجته وابنائه (خالد، باني، ناصر، سارة، هلاء، شيخة، شجاع، عزيزة).
ويخصص البيت الحكومي رقم ١٧٩ قطعة ٧ بمنطقة ضاحية صباح السالم للسيدة منجية طراد خريبط وابنائها (سعود، فهد، سعدي، صباح، مرزوق) من المرحوم جار الله عوض شلاش.
شريطة تقدمهما بمخالصة من بنك التسليف والادخار.


● ناصر الروضان

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تعد مسابقة ثقافية لطلاب المدارس

طرحت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مسابقة بعنوان «اقرأ» والمسابقة عبارة عن تلخيص او تحليل او نقد كتاب في احد مجالات المعرفة.

وقد حددت المؤسسة شروطا خاصة للمشاركة بهذه المسابقة منها ان يكون المتقدم من طلبة المرحلة المتوسطة او الثانوية من التعليم العام او من في مستواهما وان لا يزيد عدد صفحات الانتاج عن عشرين صفحة من القطع الكبير «فولسكاب» وان يقدم الانتاج باللغة العربية وبحيث لا يكون قد سبق تقديمه الى اي جهة اخرى وان يقدم مع الانتاج نسخة من الكتاب الاصلي موضوع المسابقة هذا وسوف تقوم المؤسسة بتوزيع جوائز مالية مع شهادة تقديرية حيث ستكون الجائزة الاولى ٢٠٠ دينار والجائزة الثانية ١٥٠ دينارا والجائزة الثالث ١٠٠ دينار بالاضافة الى ذلك تقدم المؤسسة التي عشرة مكافاة قيمة كل منها خمسون دينارا كويتيا الى الاعمال المميزة والتي لم تفز باي من الجوائز الثلاثة الاولى.

كما تمنح المؤسسة لجميع الفائزين خصما قدره ٥٠٪ على مجموعة واحدة من اصدارات وكتب المؤسسة التي تم اصدارها حتى ديسمبر ١٩٨٨.

وعند التساوي في التقويم تعطى الاولوية للكتب الصادرة عن المؤسسات والجهات العلمية والثقافية في الكويت.

وقد صدر يوم التاسع من صفر ١٤٠٩ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠م. كآخر يوم لاستلام الانتاج المقدم للمسابقة.

محاضرة أمنية مرورية بمدرسة الرجاء للبنات


● المحاضر يؤكد على احترام قواعد المرور

ضمن خطة التوعية الامنية والمرورية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين مختلف قطاعات المجتمع القى الملازم عادل الحشاش محاضرة امنية مرورية على فتيات المعاهد الخاصة وذلك بمدرسة الرجاء للبنات.

وقد تناول الملازم الحشاش خلال المحاضرة أبعاد المشكلة المرورية من خلال الاحصاءات وخاصة حوادث الدهس التي تحدث نتيجة لجهل المشاة بقواعد السير وعدم احترام السائقين لانظمة وقوانين المرور.

ودعا مستخدمي الطريق إلى أهمية التجاوب مع برامج التوعية المرورية التي تبثها ادارة العلاقات العامة للحد من الحوادث المرورية التي يروح ضحيتها الكثير من الطاقات البشرية والخسائر المادية.

كما دعا الملازم الحشاش إلى التعاون مع أجهزة وزارة الداخلية والابلاغ عن اية أشياء من شأنها التأثير على الامن وطالب الجمهور بالتاكد من هوية من يدعي أنه من رجال الامن.

سرقات ومشاجرات وغياب خدم وحريق

سجلت المخافر بالمحافظات الاربع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٥ بلاغاً من بينها ٩ بلاغات عن السرقة و٤ بلاغات عن كل من التغيب والضرب واثبات حالة وبلاغان عن المشاجرة وبلاغ واحد عن كل من السكر البين والحريق.

فمن بين بلاغات السرقة أبلغ مقيم عن سرقة حافظته وبداخلها ٧١ ديناراً والبطاقة المدنية وهوية شؤون وأبلغ مواطن عن سرقة ٣٥ رأس غنم من أحد الجواخير بمنطقة الجهراء.

ومن بلاغات التغيب ابلغ مقيم عن تغيب خادمته التي تركت المنزل الى جهة غير معلومة كما أبلغ مواطن عن تغيب شقيقته.

ومن بلاغات الضرب أبلغ مقيم ان شخصاً اعتدى عليه بالضرب واصابه عدة اصابات كذلك ابلغت مواطنة ان شخصا اعتدى عليها بالضرب الذي أسفر عن بعض الاصابات.

أما بلاغ الحريق فقد ابلغ مقيم عن وقوع حريق بأحد الملاحق في منطقة الرابية وقد كانت الخسائر مادية.

١٤ حادثاً مرورياً ووفاة شخص

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٤ حادثاً مرورياً وقع من بينها ٧ حوادث بمحافظة الاحمدي و٧ حوادث بمحافظة الجهراء... وقد أسفرت هذه الحوادث عن وفاة شخص وبعض الاصابات والاضرار المادية.















في الصميم

اذا كان الكلام من «فضة»

يحمل الينا بريد القراء يوميا العديد من الرسائل التي لا تخلو من الشكوى والتذمر او الانتقاد لممارسات لا مسؤولة من جهات وادارات حكومية او حتى الجهات الخاصة!!

وشاء الصدف ان تقع بين يدي رسالة من قارىء يشكي حال ابنته التي كادت ان «تضيع» منه بعد ان فشلت «الروضة» التي كانت ملتحقة بها في تشخيص حالتها من خلال متابعتها المستمرة!!

اقول واسوق هذه الحالة بعد ان قرأت تصريح وكيلة وزارة التربية المساعدة للخدمات التعليمية فضة الخالد لاحدى الصحف المحلية من ان لجنة البطاقة التتبعية للطالب انتهت من تجريب بطاقة تلاميذ المرحلة الابتدائية وانه سيتم تعميمها على جميع تلاميذ الصف الاول الابتدائي اعتبارا من العام الدراسي المقبل. واضافت في حديثها الى ان المشروع مر بعدة مراحل من ٨٢/٨١ وحتى ٨٤/٨٣ حيث عمم على رياض الاطفال!!.

الملفت للنظر في حديث المسؤولة التربوية انها قالت «وقد حرصنا على تدريب جميع العاملات بالرياض اللواتي لهن علاقة بالبطاقة على كيفية استيفائها واستخدامها والاستفادة منها».

اذا كانت الوزارة حسب رأي الاستاذة فضة دربت العاملين في الرياض رغبة منها في خلق جيل صالح فان ما نرى ونسمع ونستلم من رسائل القراء يؤكد عكس هذا التوجه، بل ان حالات كثيرة من «المعاقين» من الطلاب تغص بهم مكاتب الباحثين الاجتماعيين في مدارس المرحلة الابتدائية بعد ان عجزت رياض الاطفال عن متابعة الحالات ودراستها بشكل ايجابي مع وضع التصورات والحلول المناسبة لعلاج بعض المشاكل والحالات قبل الانتقال الى المرحلة الابتدائية.

وانا كولي امر اضم صوتي الى صوت القارىء في التاكيد بان الروضة لم تتصل بنا يوما لمراجعتها بشان «صغيرنا» الذي يعاني من بعض التاخر في النطق.

فنرجو بهذه المناسبة ان تصدق النوايا وتشدد الرقابة على القائمين على عملية المتابعة في رياض الاطفال بحيث لا تكون البطاقة شكلا من اشكال «الترف التربوي» لا يغني ولا يسمن من جوع.. وتضيع اموال الدولة هباء في طباعة واعداد البطاقة اضافة الى ما يصرف لاعضاء لجان التحضير والمتابعة!!

«حي»

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وزير الداخلية يستقبل سفير النمسا

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس سفير جمهورية النمسا الاتحادية الدكتور نولفجانج شتاينجر.. حيث تبادلا الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات.

رسالة لرئيس هيئة الزراعة من وزير الزراعة العماني

استقبل رئيس مجلس الادارة مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح بمكتبه امس القائم بالاعمال بسفارة سلطنة عمان لدى الكويت محمد بن ناصر الوهيبي.

وقد سلم السيد الوهيبي للشيخ ابراهيم الصباح رسالة من وزير الزراعة والاسماك في السلطنة محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي تضمنت دعوة للمشاركة في معرض الانتاج الزراعي في مسقط الذي سيقام في شهر نوفمبر المقبل.

الصقعبي مديرا لادارة الامتحانات بالتربية

قرر وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري ندب مراقب الدراسة بالخارج العاملين بالوزارة بدر ناصر صالح الصقعبي للعمل بوظيفة مدير لادارة الامتحانات وشؤون الطلبة وذلك اعتبارا من مطلع يوليو الجاري ولمدة سنة متواصلة.

تكليف بالتربية

كلف وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن ناصر السعيد مراقب ادارة النشاط المدرسي علي يوسف رجب معيوف للقيام باعمال مدير ادارة التطوير والتنظيم الاداري محمد محمد رمضان وذلك اعتبارا من ٧ يوليو الجاري وحتى عودة الاخير من اجازته الاعتيادية.

كذلك كلف الموجهة الفنية الاولى للزهرات والمرشدات بمنطقة الاحمدي التعليمية شيخة خالد ماجد الشاهين للقيام باعمال الموجهة الفنية العامة للزهرات والمرشدات قمرية محمد امين وذلك خلال الفترة من ٥-٢٤ يوليو الجاري.

السفير بن مسعود يشيد بالعلاقات المغربية الكويتية

دعوة وزير الشؤون لزيارة المغرب واقامة اسبوع ثقافي مغربي بالكويت

اشاد سفير المملكة المغربية في الكويت عبدالوهاب بن مسعود بالعلاقات الودية القائمة بين الكويت والمغرب، وقال ان هذه العلاقات تستمد من التعاون الاخوي الصادق بين البلدين في مختلف المجالات والتي رسمها صاحب السمو الامير والملك الحسن الثاني واضاف يقول: ان وفدا تربويا سيزور المغرب خلال شهر اكتوبر المقبل برئاسة السيدة سعاد الرفاعي الوكيلة المساعدة لوزارة التربية لبحث مختلف مجالات التعاون التربوي بين البلدين. واضاف ان هناك تعاونا تربويا بين البلدين، حيث يوجد حوالي خمسين مدرسا يدرسون اللغة الفرنسية، وقد اثبت هؤلاء قدرتهم وكفاءتهم في العمل بهذه المدارس كما استطاعوا التاقلم والتكيف مع الاجواء الكويتية ويدرسون بكل ثقة واهتمام للطلبة.

زيادة عدد المدرسين المغاربة

واشار السفير الى انه يتوقع ان يزداد عدد هؤلاء المدرسين في السنوات المقبلة، نظرا لان هناك اهتماما كبيرا من وزارة التربية بالمدرسين المغاربة الذين ينصرفون في اعمالهم للدراسة. وكان السفير قد التقى بهؤلاء المدرسين عدة مرات، ودعاهم الى العمل الجاد لخدمة هذا البلد العزيز.

دعوة وزير الشؤون لزيارة المغرب

وقال السفير: ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح قد وجهنا له الدعوة لزيارة المغرب، ووعد بتلبية الزيارة ونامل ان تتم قبل نهاية هذا العام. واشار السفير الى ان هناك تعاونا اقتصاديا شاملا في مختلف المجالات، خاصة وان هناك رغبة في تطوير عمليات الاستثمار في المغرب من قبل المسؤولين بالكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

وكان السفير قد زار عددا من الوزراء، وكبار المسؤولين وبحث مجالات التعاون المشترك في مختلف المجالات. وعلمت «الرأي العام» ان السفير يدرس حاليا مسالة اقامة اسبوع ثقافي مغربي خلال العام المقبل، لنشر المطبوعات الادبية المغربية، بالاضافة الى عرض فلكلوري شعبي مغربي في الكويت خاصة وان مثل هذا الفن والتراث المغربي يلقى اهتماما كبيرا من كافة الاوساط الرسمية والشعبية الخليجية.

والجدير بالذكر ان السفير يواصل اتصالاته مع الوزراء وكبار المسؤولين لتطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات.

● عبدالوهاب بن مسعود

● الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح

وزير الدفاع وقع عقدا لشراء معدات عسكرية سوفياتية



● الشيخ نواف الاحمد والضيف السوفياتي يتبادلان وثائق العقد

وقع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر صباح امس مع الفريق اول بحري يوري جريشن نائب وزير التجارة الخارجية والعلاقات الاقتصادية بالاتحاد السوفياتي عقدا يتم بموجبه تزويد وزارة الدفاع ببعض المعدات العسكرية وذلك ايمانا بمبدأ الكويت في تنويع مصادر السلاح مع الدول التي تتعامل معها حسب جودة تلك الاسلحة وملاءمتها للتطور المطلوب. حضر التوقيع رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد الصانع ووكيل الوزارة فيصل علي الداود وسفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت وكبار قيادات الوزارة وممثل وزارة المالية والهيئة العامة للاستثمار ومندوب الفتوى والتشريع.

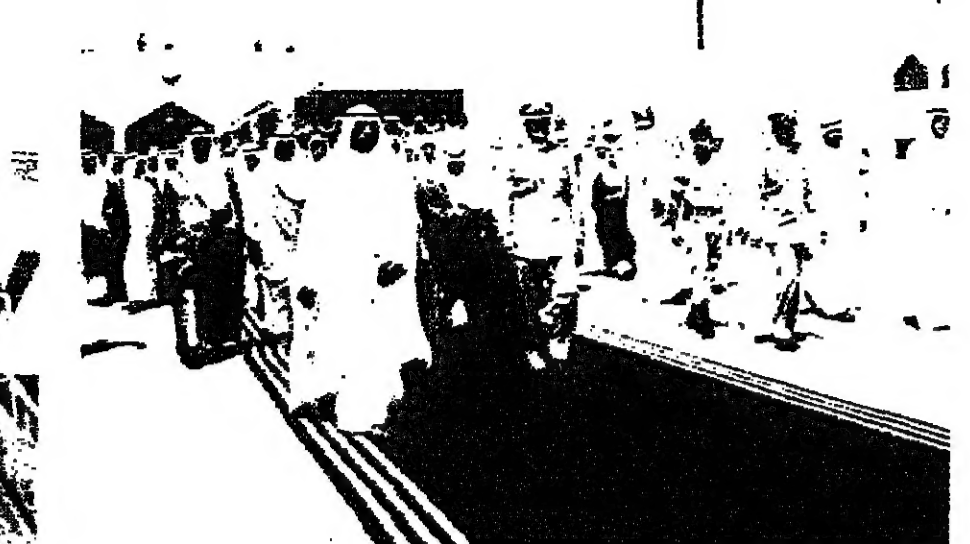
لجنة لاختيار الطلبة المصريين للمنحة الدراسية بجامعة الكويت

قررت السفارة المصرية تشكيل لجنة من الجالية المصرية تضم بعض اساتذة الجامعة لاختيار الطلبة الذين سيتمتعون بالمنح الدراسية التي قررتها جامعة الكويت للطلبة المصريين خلال العام الجامعي المقبل ١٩٨٩/٨٨ والتي تشمل ثلاث منح احداها في كلية العلوم والمنحتان الاخريان في كافة كليات الجامعة باستثناء كليتي الطب والهندسة والبترول.

وصرح المستشار الثقافي بالسفارة المصرية حسين هريدي انه يمكن للطلبة المصريين الذين يرغبون في الاستفادة من هذه المنح التقدم بطلباتهم ومستنداتهم الى القسم الثقافي بالسفارة المصرية بشارع الاستقلال لتتم المفاضلة بينهم بمعرفة اللجنة المشكلة.. ويشرط الا يقل مجموعهم في الثانوية العامة عن نسبة ٨٥٪.

ولـي العـهـد الامين يبدأ زيارته الرسمية لواشنطن اليوم

سموه يبحث مع المسؤولين الاميركيين العلاقات الثنائية والقضية الفلسطينية وسبل وقف الحرب العراقية ـ الايرانية



● سموه في طريقه الى الطائرة ويبدو الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في وداعه .

● ولي العهد الامين يحيي مودعيه

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك للاستئذان بالسفر للقيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية بدعوة من الرئيس رونالد ريغان .

هذا وقد غادر سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء ارض الوطن يحفظ الله ورعايته صباح امس للقيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية بدعوة من الرئيس رونالد ريغان وكان في وداع سمود نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وعدد من الشخصيات الاهلية . وسيتوقف سمود في لندن يوما واحدا ثم يغادرها اليوم الاحد متوجها الى واشنطن حيث يبدأ زيارته الرسمية للولايات المتحدة والتي تستغرق ستة ايام . ويرافق سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء في زيارته للولايات المتحدة وفد رسمي يضم في عضويته كلا من : وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي . وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ، وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ، سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة سعود ناصر الصباح . مدير عام مكتب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء

عبداللطيف عبدالرحمن البحر ، معاون رئيس الاركان العامة للجيش العميد جابر الخالد الصباح . الوكيل المساعد بوزارة الداخلية العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة . الوكيل المساعد بالديوان الاميري توفيق عبدالكريم النصار . مدير ادارة الامريكيتين بوزارة الخارجية

عبدالعزيز عبداللطيف الشارخ . كما رافق سموه رئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف اليومية وعدد من المسؤولين في رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية وبعثة اعلامية من وزارة الاعلام .

ومن المتوقع ان يجري سمو ولي العهد الامين مباحثات مع المسؤولين الاميركيين حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية وقالت مصادر سياسية ان سمو الشيخ سعد العبدالله سيشدد خلال محادثاته على ضرورة بذل مزيد من الجهود الهادفة لايجاد تسوية شاملة للحرب العراقية ـ الايرانية ويشكل هذا الموقف اساس الاتصالات والمحادثات

التي تجريها الكويت مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن

الدولي لايجاد حل شامل للحرب المذكورة عبر المفاوضات . بيد ان من المتوقع كذلك ان لا يؤدي تركيز الشيخ سعد على موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية الى تحويل اهتمامه عن طرح القضية الفلسطينية على بساط البحث سيما وان الكويت تعتبر هذه القضية احد اهتماماتها الرئيسية .

ومن المتوقع ايضا ان يلقي الشيخ سعد الاضواء مجددا على الموقف العربي تجاه ايجاد حل سلمي لقضية الشرق الاوسط الذي عبرت عنه قرارات مؤتمر القمة العربي الطارىء الاخير الذي عقد بالجزائر خلال شهر يونيو الماضي .

وسيكون موضوع صفقة السلاح التي تود الكويت عقدها مع الولايات المتحدة في طليعة المواضيع التي سيبحثها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مع المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية ـ البنتاغون . وتتضمن الصفقة شراء ٤٠ طائرة عسكرية اميركية الصنع من طراز اف ـ ١٨ . ويعتقد ان يثار موضوع هذه الصفقة ايضا خلال اللقاء الذي سيتم بين الشيخ سعد والرئيس ريغان يوم الثلاثاء المقبل وكذلك خلال اللقاءات التي ستتم مع زعماء الكونغرس .

وزير الدفاع استقبل مدير شركة سوفريزا الفرنسية

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس مدير شركة سوفريزا الفرنسية سامبراك . حضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد الصانع ووكيل وزارة الدفاع السيد فيصل علي الداود وسعادة سفير فرنسا لدى دولة الكويت .

كونا اصدرت كتابا عن اختطاف «الجابرية»

اصدرت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ كتابا بعنوان (اختطاف الجابرية) جاء بصيغة عرض توثيقي للجريمة النكراء واحداث الارهاب التي تعرضت لها الكويت . وقد اشتمل الكتاب على خمسة فصول تضمنت متابعة لجريمة الاختطاف ووقائعها وتحليلات وتعليقات كونا الاخبارية حولها وخطاب سمو امير البلاد وبيان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في لقائه الصحافي عقب انتهاء الحادث وردود الفعل المحلية والعربية والخارجية وعرضا لوقائع الارهاب في الكويت . وكرس الفصل الخامس لمتابعة عدسة «كونا» بالصور لجريمة الاختطاف منذ البداية وحتى استقبال العائدين

سفيرنا في روما يكرم الفرقة الموسيقية الكويتية

اقام سفير دولة الكويت لدى ايطاليا احمد غيث عبدالله في روما حفلا خاصا للفرقة الموسيقية الكويتية التابعة للمعهد العالي للفنون الموسيقية والمرافق لمرض الرسامين والفنانين الكويتيين القائم حاليا في العاصمة الايطالية . وحضر الحفل سفراء الدول العربية لدى ايطاليا وابناء الجالية العربية وقدمت الفرقة الموسيقية مجموعة من الاغاني الكويتية الشعبية الاصيلة والوصلات الموسيقية المختلفة وانسابت الحان الفرقة الموسيقية بعد ذلك في ابتكار كلمات والحان جديدة فورية تغنى وحدة اقطار العرب من الكويت الى العراق الى اليمن الى السودان وحتى فلسطين السليبة . وقدمت الفرقة مجموعة من الاغاني الخليجية المشهورة وسط اعجاب شديد من الحضور وحازت الفرقة على تقدير جميع الحاضرين الذين صفقوا طويلا لكافة الوصلات التي قدمتها . وقام بالعزف وتقديم الاغاني كل من السادة بندر عبيد المدرس في المعهد العالي للفنون الموسيقية وابراهيم العليمي المدرس بنفس المعهد والمطرب محمد البلوشي والفنان جاسم التمار .

القاهرة تترقب باهتمام بالغ زيارة ولي العهد الأمين لواشنطن

الزيارة ستفرض نفسها على الأحداث والتطورات المتلاحقة في الخليج والمنطقة العربية خلال المرحلة المقبلة

القاهرة ـ الرأي العام ـ من سعيد مصطفى ـ

تترقب القاهرة باهتمام بالغ الزيارة الرسمية التي يقوم بها سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الى واشنطن والنتائج المتوقعة لها والتي ترى القاهرة انها ستفرض نفسها بكل المقاييس على الاحداث والتطورات المتلاحقة في الخليج والشرق الاوسط والمنطقة العربية في المرحلة المقبلة، ويقول احد كبار مساعدي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري أن زيارة العمل الرسمية لولي عهد الكويت ورئيس وزرائها لواشنطن تكتسب اهميتها وبعدها الاستراتيجي سياسيا وعسكريا وأمنيا واقتصاديا من خلال ارتباطها بثلاثة عناصر اساسية هي:

أولا ـ التوقيت الزمني والسياسي لهذه الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من الرئيس الاميركي ريغان الى سمو ولي العهد الامين حيث تتفاعل الآن وبصورة خطيرة الاحداث المتلاحقة في منطقة الخليج خاصة بعد حادث الطائرة الايرانية التي اسقطتها صاروخ البارجة الاميركية في مياه الخليج وبعد التصعيد الجديد في حرب الخليج بعد تحقيق العراق لانتصارات واسعة التأثير استرد خلالها منطقة الفاو والشلامجة ومناطق شاسعة في الشمال مما أحدث انعكاسات داخل ايران قد تكون لها تاثيرها في مستقبل هذه الحرب والتطورات المحتملة في كل المنطقة.. كما يرتبط بهذا التوقيت ايضا تطور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة بعد دخول الانتفاضة العارمة للشعب العربي الفلسطيني شهرها الثامن بجانب ما يرتبط كذلك بالوضع في الشرق الاوسط وعملية السلام ومستقبلها على ضوء ما أسفرت عنه جولات وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الى المنطقة.

ثانيا ـ حقيقة ما تمثله زيارة الشيخ سعد العبدالله من أهمية كبيرة على اساس انه يمثل احد القيادات السياسية العربية المرموقة والبارزة في المنطقة وان ما يحمله من آراء وتقييمات وأفكار انما يمثل الرؤية الصريحة والاستراتيجية لدول مجلس التعاون الخليجي والعواصم العربية كلها ولعل هذا ما يعطي لهذه الزيارة ثقلها السياسي ودورها المؤثر في صياغة القرار الجماعي العربي نظرا لما تتمتع به السياسة الكويتية من تاثير مباشر وعميق في تحريك وتدعيم السياسة العربية وما تمثله ايضا من نقطة التقاء وانطلاق في المواقف العربية القومية..

ثالثا ـ التأثيرات المباشرة وغير المباشرة لتطور العلاقات الثنائية بين واشنطن والكويت والتي شهدت في الفترة الاخيرة قدرة ديناميكية جديدة على التنسيق والمشاورات المستمرة حول تقييم الاوضاع في الخليج خاصة منذ صدور القرار ٥٩٨ للامم المتحدة حول وقف حرب الخليج والذي ساهمت الولايات المتحدة في اخراجه ـ وما تزال تلعب دورا بارزا لتنفيذه كما تبدو أهمية هذه الزيارة من خلال توقيتها ايضا في الوقت الذي يناقش الكونغرس صفقة الطائرات الاميركية للكويت وهي ٤٠ طائرة اف ١٨ وصواريخ جو جو قيمتها ١٫٩ مليار دولار بجانب مناقشة التطورات الاخيرة في أسواق النفط وتأثيرات حرب الخليج على الاوضاع الامنية في الخليج والكويت..

ويقول المسؤول السياسي المصري انه من المؤكد ان توقيت زيارة ولي العهد الامين ورئيس الوزراء لدولة الكويت الشقيق، والقضايا التي سيطرحها في كل هذه التطورات الخطيرة تعكس أهمية متابعتها عربيا واقليميا ودوليا وأن هناك الكثير من الامل في التوصل الى قناعات ونتائج مشجعة لهذه الزيارة الهامة لما فيه خير شعوب منطقة الخليج والامن العربي الجماعي والعلاقات المتوازنة التي تتسم بها السياسة الكويتية..

وتأخذ زيارة ولي العهد الامين رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لواشنطن اهتماما خاصا وسط الدوائر الدبلوماسية العربية في القاهرة التي تضع حسابات تفاعلها ونتائجها في اطار المتغيرات المثيرة التي تعيشها الان منطقة الخليج والشرق الاوسط وحتى بالنسبة للقضية الفلسطينية والعلاقات الاميركية العربية بصورة عامة..

يعتقد أحد سفراء الدول العربية المهمة والمعروف بسعة اطلاعه على الاحداث والقرارات التي يتخذها زعماء دول المنطقة من خلال مشاركته المستمرة في مؤتمرات القمة والتي كان آخرها في الجزائر يعتقد بان زيارة الشيخ سعد العبدالله لواشنطن تأتي ترجمة حقيقية لتوجه عربي شامل نحو اعادة تقييم المواقف العربية مع القوى العظمى والكبرى في العالم ويضيف هذا السفير أن تحرك الدبلوماسية الكويتية المتمثل في هذه الزيارة المهمة لولي العهد الكويتي لواشنطن يعطي زخما للدور العربي كله سواء بالنسبة للاستماع لوجهة النظر الاميركية مباشرة مع الزعامة الاميركية المتمثلة في الرئيس ريغان واركان حكومته أو في طرح الموقف العربي بصراحة من التصورات الاميركية ازاء قضية امن الخليج والشرق الاوسط والمؤتمر الدولي.

ويرى السفير العربي أن فترة ... الشيخ سعد العبدالله ... المأمول فيه تحقيق تقدم ... الاميركي خاصة بالنسبة ... المسائل ذات الاولوية ... ابرزها ضرورة العمل على تنفيذ ... رقم ٥٩٨ لوقف حرب الخليج ... عملي لانتهاء الصراع المستمر ... على جبهات الحرب العراقية ... او فوق مياه الخليج بعد ... الموقف الدرامي الى قمته ... الطائرة الايرانية والتهاب ... بصورة لم يسبق لها مثيل. كما أن هناك محاولة عربية ... يتم اعادة الحوار حولها بين ... سعد العبدالله والرئيس ريغان ... امكانية فتح قنوات الاتصال ... ومن ثم الحوار بين واشنطن ... التحرير الفلسطينية من اجل ... موقف جديد يدفع بعملية ... وعقد المؤتمر الدولي الى الامام ... عن دور دولي جديد تشارك ... الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ... والدول دائمة العضوية بمجلس ... لعقد المؤتمر الدولي بمشاركة ... التحرير فيه ولعل من الاهمية ... بان زيارة الشيخ سعد لواشنطن ... بعد لقاء القمة الاميركية السوفياتية ... في موسكو وقبل لقاء جديد بين ... الخارجية شولتز وشيفاردنادزه ... واشنطن قريبا.

وفي قناعة السفير العربي ... الدبلوماسية العربية في القاهرة ... زيارة الشيخ سعد العبدالله لواشنطن ... بالرغم من أن توقيتها يرتبط ... الاخيرة من ادارة الرئيس ... ريغان إلا أن تاثيرها سيكون ... دلالة على الرأي العام الاميركي ... أصبح يضع أهمية خاصة في ... لاختيار الرئيس الجديد من ... الموقف السياسي من حرب ... والقضية الفلسطينية بعد ... الاحداث الدامية في منطقة ... واستمرار الانتفاضة ... داخل الاراضي المحتلة على ... الشعب الاميركي طوال هذا ... ان اصبح يدرك مدى همجية ... اسرائيل.

وتقول الاوساط الدبلوماسية ... انه اذا كانت السياسة الكويتية ... حظيت بالاحترام والثقة ... لدى الشعب الاميركي وشعوب ... من خلال مواقفها الصلبة التي ... ولا تتهاون ازاء العمليات ... القذرة والتي كانت آخرها ... اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» فان هذا ... سينعكس بالتاكيد على ... الاستقبال ومناخ المباحثات ... التي سيجريها الشيخ سعد ... في واشنطن.

ترقيات بالاقدمية في وزارة الكهرباء والماء

اعتمد وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة دفعة من الترقيات من مجموعة الوظائف العامة لمختلف الدرجات وكذلك من مجموعة الوظائف الفنية المساعدة من الكويتيين وغيرهم بالاقدمية وفي ما يلي اسماؤهم:

فيصل منصور طواري عبدالله الطواري، نايف محمد جاسم عبدالله الدبوس، مصطفى محمد طالب علي، جاسم نجم عبدالله الطاروة، ناصر حجي عبدالرسول عيدي، طاهر احمد موسى النجادة، عبدالرزاق محمد عبدالعزيز حاجي، علي حسين محمد عباس، احمد جاسم احمد، مضر غانم صقر القانم، فهد عيسى يوسف عبدالجليل، حسين عبدالله عبدالكريم محمد، احمد حسن علي الحسينان، عباس عبدالله ثويني القلاف، عدنان عبدالصمد يوسف علي، ناصر منصور عبدالسيد حمود القلاف، خالد مطلق عيد خلف الديحاني، حياد سعود عبدالعزيز عبدالله الزامل، عادل خليفة راشد ابراهيم، مكي جعفر عبدالله علي ابو مجداد، عبدالله مسلم عبدالله صالح القديحي، عبداللطيف عيسى عبداللطيف عمر السليم، مسعود ابراهيم عيسى محمد العريبد، وليد عبدالمجيد علي الابراهيم، عبدالرضا حسين حاجيه محمد باقر عبدالرضا عبدالحميد عبدالنبي علي نقي، جواد عباس محمد حسن رضا، عيد ناشي فرحان النصافي، عبدالله محمد فلاح الدلك، محمد علي محمد جاسم الصفار، صالح جاسم حمد الدرباس الزعابي، جواهر عبدالرضا جوهر سالم، رجب عبدالمحسن خلف جعفر الشطي، عبدالعزيز ناصر عبدالله الهملان، علي عبدالله محمد عقاب، عبدالله حسن محمد علي قصير، محمد علي محمد حسن الشمالي، جواد موسى احمد الصحاف، علي محمد علي محمد، عبدالعزيز يوسف علي بوشهري، صالح عبدالله عبد المحسن فهد الحماد، خلف حسين علي حسين، حسن محمد حسن الراشد، علي عيسى محمد العلي، محمد احمد عبدالرحمن الشرع، يوسف سليمان عيسى راشد المطر، عبدالحميد سيد غريب سيد خليفة رجب، مصطفى عبدالحسين بهروز حسن، صالح حسين صالح المذن، رشيد احمد محمد الرشيد، نايف عبدالعزيز احمد عيد الرمضان الهاجري، محمد ابراهيم سفر ابراهيم الجعفر، محمد يوسف عنبر الرفاعي، خلف متني محارب خلف العنزي، احمد علي احمد علي بوخوه، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن القويع، فؤاد علي رمضان علي بوشهري، جاسم محمد احمد عبدالله عبدالكريم الكندري، عمران محمد احمد عبدبوشهري، علي اسماعيل سالم اسماعيل، محمد بدر ابراهيم صفر ملك، حسن احمد جمعة حسن، محمد مبارك فرح مبروك المطيري، صالح خلف صنقور الصالح، ناصر جاسم محمد صالح سعيد السعيد، جواد منصور عبدالله ناصر الحرز، عبدالامير حسين علي بن زيد، ارتواز سالم مبروك الهاجري، سامية محمد مبارك شريدة الشريده، محمد موسى احمد محمد صالح، احمد محمد طاهر جاسم حسين الشمالي، طارق عبدالله سالم عبدالعزيز الراشد، احمد عبدالله عبدالعزيز المسعود، عبدالله عبدالرحمن عبدالله قشيعان المطيري، فهد فالح مجلاد العازمي، محمد عبدالله محمد عبدالرحمن الصغير، ناصر جسار حمود الحطاب، فهد سعدون محمد فراج الركيبي، محمد صقر غانم محمد الشاهين، رجعان سعد رجعنان ابراهيم المعوشرجي، ابراهيم عبدعلي ناصر حسين الابراهيم، يوسف محمد احمد عبدالله الكندري، عبدالله غلوم حيدر مبارك البلوشي، ابراهيم عبدالعزيز محمد الشطي، عادل محمد عبدالله محمد صالحين، لافي دحيلان رجيبان فياض الحربي، عبدالحميد محمد حسن محمد المهنا، عبدالعزيز علي عبدالعزيز محمد الدعيج، علي ياسين محمد الطراح، زهرة محمود حاجيه عبدالله، وسمية عبدالرحمن فهد عبداللطيف الخليفة، كيرى عباس غلوم علي حاجيه، علي نجران علي عواد العواد، عبدالرزاق يعقوب يوسف اليالول، ناصر كريدي فهد ناصر السبيعي، صلاح محمد كارون فرحان، احمد عبدالحميد غضبان يوسف عبدالله الزيد، فيصل فيحان ايجاد محسن العتيبي، محمد جراح مهنا جراح، ضياء محمد عبدالله عيسى المطوع، عيد عبدالله جويزي سعدون العتيبي، حسين علي حيدر ملك، هيف مسعود غريب العجمي، الحميدي سالم هزاع مطلق العتيبي، سلوى عبدالله محمد شتيل الشتيل، فاطمة علي فهد علي الطبيخ، سهيلة حمد ابراهيم اسماعيل، جاسم احمد حسن علي التجلي، فيصل عبدالله عامر حسن، سهام عبدالرزاق عبدالرسول بدر بوعباس، ليل حسين غلوم علي القطان، قدرية احمد محمد اسماعيل العوضي، امال عبدالعزيز احمد مدوه، اميرة محمد عبدالله الفرحان المهري، احمد علي موسى حسين العطار، عبدالله علي احمد عبدالرحمن التمش، عبدالمناف محمد عباس اكبر، عدنان مصطفى احمد مرزوق، جمال طاهر ناصر العبدالله، فهد خلف هزاع الفهيد، محسن قنيص محسن الشقفي العازمي، مفلح محمد عبدالله مبارك الجميعة، محمد اسماعيل ضيف حسن الجدي، محمد حمدعون رجاء العتيبي، علي غالب محظوظ محمد، لطيفة ناصر موسى الابراهيم، فوزية محمد عثمان ابراهيم الخراز، عماد علي احمد محمد النجار.

محمد علوش محمد هرماس العازمي، فهد رفاعي خلف العازمي، ظاهر محمد الفضلي، أمينة محمد عبدالرحمن دشتي، أمينة نصيب سرور، فوزية عبدالرزاق سرحان، عواطف غنيم مذخر سريع المذخر، عناد ضيدان سمير الشمري، خالدة يوسف راشد ابراهيم، نوره عواد ارشيد عبلان، نادية عبدالله السيد يعقوب، فتحي جعفر محمد الكصيمي، مكية علي بولند، حمود ممدود داخل المطيري، محمد ناصر مجيل العازمي، يوسف مطر عبدالله الجديد، نبيلة عدنان لفتة عبود، أومين دانيل بلافيلا، محمد ابراهيم محمد الجمل، زكي عبدالله مصطفى التايه، وحيد عبدالرحمن سلامة،

ابراهيم جمال الدجاني، عتايل محمود شرف، ميسرة عبدالرؤوف الشوا، باتيل باكولش جاشيهي، حسني محمد محمد البراوي، محمد يوسف عبدالعزيز، محمد سيد أحمد، رونالد آلان موبين، فارجيس جوزيف، كرادافيد ياساجار، حسن ابراهيم عبدالله حراز، دهارام جانج، سعد الدين أحمد ابراهيم، محمد عبدالسلام محمد، محمود حسين علي عبدالله، اديات راقند راتنان، يوسف محمد علي دبوس، سيد اشتياق حسين شاه، صدقي أحمد الاسعد، فائق عبدالعزيز محمود، محمد أحمد علي الشحيور، سمير محمد عبدالمنعم شفيق، محمد عبدالعزيز محمد، عباس خليل قاسم نجار، محمد أحمد محمد زرزور، محمود حمدي شلاح، عبدالباري عبدالحميد محمد صالح، يحيى عبدالرؤوف شرورو، حسين محمد حمد طه، محمد عارف ذيب، حسن محمد حماد المقم، مصطفى البديوي صديق، عبدالرضا حسن اغا كشوري، موروبوبورا يداثيل ماثيو، سامي مصطفى السعد، محمد فياض حمدان فرعونية، محمد حسن مصطفى المنسي، معاوية عبدالله عبان، أسامة عبدالرحمن عثمان، زايد عبدالله عارف، ولاء وحيد السيد ابراهيم، جمال مسعود حسين، بسام حسن عبدالعزيز نجم، بابوي أيديكولا شريان، عبدالوهاب أحمد سليمان يونس، محمد حنفي محمود، عاشق حسين بني بخش، بلجيت سينج دوجرا، حسين علي أحمد البلوشي، مصطفى هاشم عيش، عبدالرحمن حسين خان، محمد لطفي أحمد الحاج محمد، فلاح حرب أحمد الدماطي، داود سليمان عبدالغني الصيرفي، رحمةالله بهاتي محمد ابراهيم، أسامة محمود الكرمي، عبدالرزاق محمد حسن عبدالوهاب، عبدالفتاح عبدالرحيم ابراهيم أبوخرسه، محمد عبدالقادر خميس القطناني، ماتا مالا جون توماس، نيوتشافيل فاسود يفان، بيتر بول ديسوزا، محمد سيد عبدالرحمن، جوجنتيري بالارام، محمد عبدالوهاب الصالح، علي حبيب البيطار، عبدالرؤوف سليم محمد فروانة، حمدي عبدالفتاح أحمد، محمود محمد الشيخ ناصر، محمد عبداللطيف مراد اشتيه، محمد ابراهيم فاضل، دي ميلوماركوس، فيصل غالب عجراوي، أحمد فهمي محمد البسيوني، محمد سليم شكنتا، عبدالصمد اسماعيل، مجرم علي جواد، احمد علي داود، ضياء الدين نافع عثمان، محمد قاسم علي، حسن حافظ ابراهيم، حسن علي عناني، ابراهيم همام ابو العلا، محمد نواف عبدالرؤوف زيدان، نظر حسين احمد، تستيم الدين قريشي امير الدين، السيد احمد البيومي، احمد حامد منصف، محمد ايوبه محمد، ابراهيم حسن صفوري، فريدة فايز وصفي، كريمة عبدالحميد السيد، ايمان ابراهيم المعيطي، بوثانقتيل ارقند اكشان، عبدالحميد اسماعيل اغا، سعيد توفيق محمد عبدالله ولد الخليل، حسن أدم يوسف، عكاشة احمد عكاشة، ثالابيلي راماداس موهنان، خليل محمد صفوري، مسعد محمود كرم، موفق حسين محمد، رياض مصطفى ابوحقيقة، بوليباليل ابراهام ابراهام، سامي انور عثمان، يسري عبداللطيف ابراهيم، سعد محمود سليمان، محمد رضا عبدالحميد يوسف، محمد علي مره، زيدان محمد محمود، عبدالمنعم محمد المليجي، جميل عبدالحليم الحاج يوسف، علي حسن علي، محمد امين ابوحلوة، عبدالرزاق موسى ابراهيم، محمد فايز عبدالكريم، طلال عبدالله الشوا، محمد الطاهر عبدالله، اسكندر عزيز سعد، محمد امين ابوموسى، عيد حسين عبدالرحيم، ابراهيم يوسف العيد، عبدالحافظ عبدالوهاب الشيخ علي، احمد محمد داغر، ثامر محمد الرشيد، اسماعيل محمد عتش، محمد عبده حسن، موسى محمد خليل، حسن محمود علي، يوسف محمد سارة، جهاد نمر اليوسف، شودري لاكشمان، ماثاي، ماثيو، جبرين محمود حسن، زينب جابر شحاته، اسماعيل احمد بركات، جمال الدين احمد السيد يس، رفعت عبده عبدالسلام، احمد محمد ابوعطية، شوادا يرافين جانتيلال، محمد زرق سالم، محمد انور الفيشاوي، عبدالتواح راج محمد، ام.من.كوشي، راجايان كوشو كونجويوتان، بيرومال اتادواري، دومينيك فاتاسريل شاكو، حجازي عواد سيد احمد، عبدالله عطية العليمي، عبدالفتاح محمد سعيد، محمد عبدالرزاق محمد، محمد داود احمد، محمد عبدالغفار شريف، محمد نور المصطفى امير حسين، فايز مصطفى عيسى، محمد اكرم عبدالله، مصطفى علي شحاته، ابراهيم صالح ابراهيم، ميليارامبيل لونان جوزيف، لبنى عبداللطيف الخواجة، السعيد يوسف رخا، عبدالهادي حسن عبدالهادي، كانات فيسواناثان، جوزيف ماري ديسلفا، موسى سالم الاقرم، فاروق حسني علي، بوفاثات كونهابا، سيد منظور حسين شاه، عاطف علي شلبي، محمد افتخار امد، سيد احمد محمود، سعيد ابراهيم شماخ، متالات تاريانان مانالار، بارويناكال كونهي عبدالله كوتي، اما رجيت سنج فاشيشت، لايق احمد خان، شوبري فاروق علي، محمد حنيف عبدالكريم، صاموئيل كيروياكاران كاتب، نادر موسى عثمان، انم شاه انور، فتحي محمود رشوان، محسن علام محمد، بسام محيي الدين كوجان، موثيرا كالايل فاركي كورين، احمد عبدالحافظ بدر، سوياما ديفاسيا، السيد محمود السيد، زيدان شريف حنب، جون فرانسيس اتادي عبدالباسط محمود فرج، وائل غطاس رزق الله، مختار حاجي حسين، هدى محمد حسين، محمد

احمد عبدالفتاح، احمد محمود شحات، السيد محمد احمد عثمان، عوض يوسف وقيتع الله، امجد ابوالمجد عبدالرحمن، عبدالمجيد

عبدالودود الجناعي، السعيد حسنين العثاني، ركن الدين خان شودري، ديلبازير احمد جانجا، محمد غلام حنيف، محروس محمد الحداد، سوزان ابراهيم حسن، عطيات احمد صالح، فريال فاروق محمد، باليكاتيل كونهي محمد، حسنين بدرود، ثايات فيجايان، حسين علي ابراهيم، يوسف احمد الناجي، ناجا سوريار ساتيدا، رياض عطية طقطاق، بشير محمد ادريس، محمد علي عبدالقادر، مصطفى عثمان محمد، علي عوض الديس، اصغر احمد خانم، خميس محمد الفحام، عبدالله ادم عبدالله، بسام صالح غبار، احمد محمد عبدالرحيم، سعيد عبدالحميد كساب، اسامة طالب فحصاوي، نهاد محمد خورشيد، ضو البيت عويضة عبدالقادر، طاهر يوسف الشنطي، جوس صموئيل، احمد ممد يوسف، ماهر فرج صالح، كرونيلا دانيل، محمد سليم محمد، محمد سيد احمد ابراهيم، صالح عثمان محمود، تيسير عبدالله مصطفى، كونات الاتي كوياكوني، باتارت ايدكولا فرجيس، مهدي عبدالبصير ابوزيد، محمد محمو امان محمد انورجافيد اقبال، سرنيفاسان راجنيدران، فكري محمود الانصاري، عمر توفيق جبر، حامد ابو العلا راشد، محمد سرور حسين، مادثيل بونيت دران، ميرامبيل كورا جاكوب، اراهيم مصطفى عبدالقادر، جمال عارف عبدالله، نبيل محمد ابراهيم، نبيل رمزي جرجس، محمد صبري حلاوة، احمد عبدالحفيظ مصطفى، عطا رياض عطا، طلال عبدالله الاغبر، نزير احمد فيروز دين، علي عبدالرحمن مسعود، نصر احمد المشاعلي، ابراهيم محمد احمد، محمد شفيق شريف، كاند فالي برابهاكار، اسامة محمد ابراهيم، محمد عاصف شريف، نبيل مصطفى احمد، عايد صديق خان، سمير محمد مسعود،

هاني حلم سالم، ابراهيم محمد دالي، احمد صلاح مكي، احمد جمال سليم، عبدالحميد مالك عبدالمجيد، عبدالحفيظ حكيم فيروز دين رياض حسين علي، شفقت احسان احمد، فارجيس نينان، عقيل الرحمن عبدالرحمن، انجليرت بريرا روبرت، حلمي امين محمود، محمد عارف ابراهيم، احمد حماده احمد، صابر محمد صالح، صبري رمزي داود، احمد محمد مناع، نعيم احمد عبدالكريم، محمد تيسير علوش، شاذلي احمد محمود، بيرومال ريديار بيرومال، كاندار سامي سانكار، محمد اعجاز شفيع، محمد رياض رسول، امداد حسين عبدالمنان، سكندر شاه احمد، كارلوس سلفادور بيدس، محمد اعجاس غلام، بارميان كانا عبدالله كوت، سيد اخلاق حسين، اشفاق حسين، ابو السعود عابدين محمد، كالايزل شاكوثوماس، امين خليل امين محمد، محسن محمد احمد عبدالقادر، عبدالله عبدالحميد السيد، حسين حامد علي، غلام عباس غلام، رأفت محمد مصطفى، محمد نسيم عبدالودود، حمدي عبدالفتاح عطا، ابتسام عبدالعال هريدي، سهام محمد سليمان، فاطمة توفيق السيد، بابروسيم غلام مصطفى، عبده عبدالنور عبده، صلاح اسماعيل شاهين، محمد بشير معراج دين، جمال الدين عبدالرؤوف قاسم، العارف محمود عبدالمجيد، انتور لبيب ارمانيوس، جمال محمد عبداللطيف، السعيد علي فارس، انتونيو فلوريا نوسير فلوكار، محمد طاهر الدين باتواري، مصطفى محمد موسى، سامح سعد عبدالرحمن، سوى احمد عزت شتا، احمد ذهب جمعة، ماثيو كوتي جورج، عبدالله سليمان قديح، خيري فواز طاهر الحرزالله، السيد ابراهيم الدسوقي، احمد محمد صالح، صلاح الدين عبداللطيف مرعي، نجاتي ميخائيل جيد، السيد بخيت حسين، خليل مصطفى ابراهيم، ابوبكر صبري ابراهيم والي، توفيق يوسف الناصر، محمد رمضان عبدالحميد، عبدالفتاح ابراهيم ابو ريه، عبدالله محمد مرجان، دندراوي علم الدين، عماد ابراهيم سمرة، ناد ونيس جورجي، عادل سيد عبدالحميد، شرف الدين محمد، علي محمد ابراهيم، حامد احمد عثمان، فتحي رجب علي بشير، محمد رفيق نصير، محمد حمد عبدالباقي، مصطفى ظاهر الحداد، علي عباس عبدالرحمن، مصطفى عبدالعزيز الانصاري، صبري رشيدي درويش، محمد عبدالرحيم عامر الاحمد، انور عيد السيد سليمان، محمد اقبال بوتا، نظيم سلطان علي جار بولاد مرزوق قطب عطية، لويس كاسفير كيتاتو، محمود عبدالرزاق، ميلاد سلامة شلبي، رضا ابراهيم حافظ، مهدي يوسف نجم، عبدالوهاب ابرا، زهير محمود العلي، غادة طالب فحماوي، السيد متوله الاكتع، محمد مهدي محمد، ميرزا فرحة الله بيج، احمد عبدالجابر فرجاني.

جمال شفيق يوسف، هاني سمير اسحق، عامر عبدالعزيز علي، حسام الدين محمود ابو عيشه، جوزيف فخري جيد، حسين محمد عبدالرحمن، اسماعيل السيد ابراهيم، سليمان محمد خلف الله، فايز حسن يوسف، محمد ابراهيم حسن، ابراهيم محمد شماخ، جعفر مهدي العيداني، جهاد محمد ابو داهش، بدير السيد ابراهيم، فتحي محمد شاكل، غباش شرف الدين، خيري عطا السمارة، محمد عثمان حسن محمد، نبيل محمد خليل علي، مصطفى احمد محمود، منير مالك جيد، وهبه شريف نسيبه، وليد عمر زلاطيمو، احمد نور الدين الدسوقي، محفوظ عبدالحميد، احمد محمد محمد حامد، محمد صبحي راضي، محمود موسى فارس، محروس احمد يوسف، مكية خدا كرم، محمد حمد محمد محمد، رشدي حسن عبدالحليم، احمد محمد عبد الواحد، محيي عبدالسميع السعداوي، فائق فائق عيد، موسى عبدالرحيم موسى، رفعت احمد يوسف، صوامن محمد المصري، محمود ابراهيم عبدالرزاق، عدنان عايش الديب، محمود لبيب مصطفى، نور احمد اسماعيل راجواني، سيف النصر علي، محمد

عصام عبدالمطلب، مجدي احمد سعد، سمير جابر السيد، عمر محمد احمد، خليفة السيد عبدالعال، منذر جاسم محمد، سيد محمود اسماعيل، محمد اقبال عبدالحميد، عبدالله معتوق ماجد، دامود اران سارما، محمد يوسف ايوب، محمد زمان شودري، جمال عبدالوهاب منصور، عبدالعظيم سعري، نميف فهمي

جندي، عيد محمد اداريس، عبدالعاطي حجازي حافظ سازها فانا مالايل توماس، مفيد سمعان مسعود، محمد كمال بلوط، محمد مصطفى احمد، محمد هارون الرشيد، محمد جابر العلي، سمير محمد فرج، عمر محمد سليمان، صالح عبدالمنعم صالح، راشد نايف حوران، محمد رفيق احمد، مصطفى محرم مكرم، محمود السيد الصادق، ابراهيم خليل ابراهيم، ديسوزا الوين فرانسيس، عبدالرحمن فضل علي، محمد عيسى عبيد، عبدالسلام عباس، رمضان السيد زيدان، ابراهيم شمس الدين نوري، عبدالرحمن عبدالحفيظ عبدالرحمن، مصطفى سعيد صالح خليل، عصام عبدالعال علي حسن عويضة، باسم راجح عبدالله، السيد خليل السيد، احسان الهي اسماعيل، عبدالنعيم ستجاب، سامي اسماعيل حسين، محمد رفيق عبدالمجيد، واحد علي ميرزا، امام الطيب عيسى، طارق محمود راق، باراس خان اكبر، بولي علي احمد، شاهد خان صديق، سيد عبدالعظيم علي، شعبان اسماعيل الجمال، سلطان محمد سيرق، حامد عبدالمعطي حامد، احمد سعد السلاموني، سلامة سالم ابراهيم، محمد رياض محمد، محمد حسن محمد، عادل جورجي دوس، عبدالنبي ابراهيم فخرالدين، يوسف ابراهيم مصطفى، شاهد محمود يعقوب، محمود احمد الجندي، صبري محمد عبدالحميد، صابر علي عبدالعال، جمال احمد عبدالرحيم، فاسنثانا جون نافاراتنام، عبدالرحيم محمد عبدالله، عبدالحميد عبدالعال الجمال، كابياليل اكسفري ادوين، عبدالمجيد عنايت الله، حسدي محمود عبدالموجود، احمد سامي عبده، عصام حسن كتاني، فرهاد حسين بيباري، جمال احمد سلامة، صلاح غريب عبدالمقصود، محمد فاضل دين، صلاح عبدالصمد سلام، احمد محمد احمد، محمد اكرم اسلام، اشوك كومار شارما، كانايتو كلايل سكاريا، عبد ابرايم رمضان، زهير محمد جبارة، كايندا كال ثيكان، محمد سعيد القطامي، سيد همام عبدالموجود، بابوجي تونتجال جاكوب، وضاح عبدالرحيم عبدالله، موها ناكو ماراجتان، سليم علي بدوي، شودري ليراسب دين، محمد ثروت درويش، شاه بهارات شانتلال، احمد عبدالموجود فرغلي، جيابول سيلفان موثوراج، سويها مانيا بيلاي، نياز حسين عاشق، جوماثيان ايانجام اجان، ماجد اديب صادق، سيد وقار زايدي، احمد محمود سياق، مولود احمد هاشمي، يحيى احمد عيد، شعبان عبدالقادر احمد، زكريا سليمان سلطان، عادل عبدالحميد الدهمشاوي، راجان كاروتيفاد ماثيو، كينجارن جويلان راجو، غلام رسول شريف، سعد زكي سليمان، ماثيو كوتي بونن، يحيى احمد العياري، محمد رضا موافي، احمد فتحي حسنين، توماس جو فارجيس، سمير يعقوب حنا، محمد عاشور عجيل، سعد ناصر ايوب، جميل محمود عطا جمعة، نبيل عبدالهادي عبدالمجيد، هيثم عبدالعزيز يوسف، علي محمد مسلماني، احمد اسماعيل حماد، احمد محمد علي، صلاح محمد احمد، قدري ابراهيم الغندور، محمد عبدالرحيم عبدربه، محمد ابوالفتوح الدسوقي، احمد طاهر الشيخ، لطفي مرسي شلتوت، سمير شاكر بدير، عصام صلاح المزين، حنا اسكندر معوض، كارنيلا ماني، يوسف مختار ابل، انتونيو همبر روديس، مايكل تيو فلوس جياكومار، عيد ربيع الشاطر، كالاتونجال كرشتان فينو، فضل حسين محمد، نور عبدالرزاق عبدالمجيد، غازي محبوب حافظ، شيخ محمد عبدالغفور، احمد سعيد صعنون، ناصر عبدالكريم عثمان، عثمان احمد عيسى، سالم خميس سعد، نصير بدري فاضل، عوض الله هلال ابوعيش، نجاح صدقي عبدالحكيم، محمد افضل ملاباكش، فؤاد يوسف علي، ديالو عمر، محمد يوسف لال خان، ايليا جاد عبدالمسيح، محمد افضل دين، موسى محمد متولي، صباح محمد ابوشنب، زياد محمود ابوخضرة، سيد سيد حسانين علم الدين، سيد رمضان علي، الطاهر اسماعيل حامد، حسام مصطفى ابراهيم، خالد سعيد الشيخ، محمد السيد علي، ابوكر احمد ابوكر، سعيد احمد ابوكر، حمدي عبدالحليم بدوي، عبدالكريم عويد تايه، عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن، نورالدين بن محمد الباجي، محمد عباس محمد، حسن ختار حسن، حليم شنودة منجة، سعيد فتحي روفائيل، منصور عبدالله عبدالله، نورالدين صابر عبدالعزيز، اسماعيل راتكو بوزايل، محمد علي درويش، حسن محمد حسن، كي بها اجان، محمد حسن فرحات، الياس تاجي ابراهيم، محمد سيد صالح، ازهوكيل تافيروكالاثيل تارايانان، ناصر ابراهيم محمد، سليمان محمود سليمان، عماد الدين ابوذياب، اسماعيل عطية اسماعيل، جمال حسين شتا، عبدالعزيز السيد عبده، سلامة محمد ابوليلي، اسماعيل محمود داود، جمال عبدالرحمن بلح، علي صابر الشيخ، فاليا كاثو حسين، هاني عبدالفتاح خطاب، خليل ابراهيم حسن، عدنان فؤاد عويس، محمد عبدالحفيظ صالح، خليل شوقي الشن، محمد حسن غلوم، محمد ابراهيم حسن، نائل محمد القيشاوي، عبدالواحد ضاحي ناصر، قاسم عبدالله ياسين، مصباح كمال مصباح، فوزي رزق شمه، جواد موسى الصحاف، عبدالرزاق يعقوب اليالول، راشد جاسم خليل، عبدالله نوري النوري، حلوان عبدي العازمي، خالد محمد الزامل، عبدالله منصور الدوسري، جابر خالد العريبد، علي محمد كمال، حسن ناصر البلوشي، مساعد

حجاب السبيعي، عوض عبدالله ابوصميخ، عبدالنبي مطر مرزوق، عبداللطيف القلاف، مبارك موسى جمعة، محمد احمد الكندري، عبدالله صباح مسفر، فرج شاني الخشاب، فؤاد عبدالله خريبط، محمود مختار الصراف، محمد عبدالله المريخي، عبدالرزاق علي البلوشي، جاسم محمد الهدهود،

فارس محمد العجمي، عادل عبدالنبي قاسم، محمد علي الملا، ناصر سعود العمران، حمدان عبدالله العتيبي، عبدالرزاق عبداللطيف اللبقان، عماد عبدالوهاب الصحاف، خالد عبدالله هجرس، عادل عبدالعزيز المسفر، سيد صابر حسين، غلام احمد نصره، نور محمد هوان، علي فرزند صابري، فتحي محمود خالد، زهير عبدالعزيز ملحس، ابراهيم احمد عريقات، ابراهيم علي الزمقان، سالم سعيد المحرزي، حسين حسين سليمان، يوسف احمد خليل، عبدالعزيز عيد العميري، فايز محمد فرحات، عبدالرحمن محمد عبدالواحد

خليل محمد علي عناية، رشيد ابراهيم عبدالرحمن، محمد سليم فتحي محمد عبدالهادي، محمد صبحي طاهر حسن صالح، امين حمدان خليل، فايز الحاج كامل محمد عمر، محمد اعظم محمد عبدالله، وجيه احمد سعيد بركات، سميح محمد عودة ابو ماضي، عيسى خليل عيسى عقل، عبداللطيف شمس الدين طاغور، هريبجان ستك سوهان ستك، حبيب تيمور حسن، صلاح داود عصمت محمد سعفان، حبيب الله ظاهر ظاهري زاده غريب، توفيق احمد عبدالحليم مصطفى، فائق فوزي امين ابو الجبين، احمد علي حسن عبدالقادر، محمود احمد محمود، احمد محمد احمد قعدان، فوزي سليم سعيد ابو ذياب، خلف غربي الحماد الخلف، محمد حسين داود بهائي، احمد عقل المحمد، احمد السيد محمد زيدان، مازن عبدالعزيز علي سليم علي، جامع عبدمحمد جبريل، شبير حسين علي محمد، افورديار افورديار، خليف محسن البطي، دخيل رومي مسير، عيسى هلال زغيب، راشد سالم سعيد الشايجي، سرحان احمد سرحان ابراهيم، علي حيدر فولاذي نيازاده، عبدالغفار عبدالسلام حسن شقير، جميل احمد خان عبدالرشيد خان، عبدالوحيد عبدالعزيز، عبدالمجيد عبدالجواد يوسف عبدالجواد، احمد عبدالقادر احمد شورة، غلام محمد زبيري، خلف علي طاهر، سليمان محمد احمد بيوض، احمد محمود محمد العبيد، عبود قاسم محمد، فاروق احمد نظير احمد كماكار، كاليام فالايل صديق علي، جميل فريح عوض الله، اقبال قاسم شوجلي، كال مياه حجي صاحب مياه، اوديار ثيفار مورو جياه، لاكشمانا بيلاي ناتا راجين، سانكار يوثاندر اماثيفار، محمد ابراهيم صالح احمد، احمد

محمود ابو حفيظة، عبدوالي زبراق، محمود اسعد موسى اسماعيل

ابراهيم، عبدالكريم رحيم بخش، عبدالرحمن مطشر غانم، فايز يوسف حسين شرقاوي، علي بن احمد الحسن، محمود امين احمد الحزني، صالح عبدالله عبدالرحيم، عادل مصطفى حسنين احمد، نادر عبدالكريم رحيم، متعب محارب عبد، حسين عبدالكريم مهدي، عكاب علوان عبود، خالد عبدالله يحيى اليافعي، ثروت عبدالسلام احمد

دهشان، عفتان صالح المعيدي، جمال محمد محمود الاشقر، عبدربه عوض عقيل، محمود عبدالكريم جمعة، رفيق عبد عبدالله الشوبي، ابراهيم قاسم ابراهيم قاسم، دافيتوريا اليسكو بونابرت، عليوي سريجب محمودي طرق، مجيد عباس يهبهاني بور، لويس تشارلس كاميلر، محمود كامل محمد يوسف، عبدالرزاق محمد دين، عبدالحميد عبداللطيف خالد الحسيتان، باجس عبدالعزيز عبدالغني، جمال خضر محمد الصبحة، محمد خالد حاجي فقير، لاحج هجيج العلي الصالح، خالد خضر عودة، امير باشا عبدالسبهان، محمد صالح صالح، عبدالله محمد احمد المنتصر، صبري علي الشيخ حسن صبري، كامل توفيق عبدالرحيم مسعود، السيد محمد احمد جريدة، عدنان جعفر موسى، صخى سليمان ردام مزيد، جمال فهيم محمود احمد، فرحان عويد العبد، عبدالله علي حسين حمودة، جمال عبدالرحمن سيع العقاد، عدنان محمد محمود ابو اخميش، ظهير توفيق الهاني، شاكر مصلح المحمد، محمود محمد محسن عبدالله محسن، حسين شريف حسين مصطفى، جميل محمد علي الحاج يوسف، صالح الحاج حسن حسين، حمزة حسن عبدالرحمن سلامة، عبدالحفيظ عبداللطيف محمد، ذياب غانم محمد الشيخ غانم، ثابت خلف العكيل المزعل، رضا محمد جمانجي، عوض بديوي قنبر، خليف علي الكطة، مصطفى شكري عبدالعزيز السيد، السيد عبدالعزيز محمد، احمد حسن احمد، ضوالبيت محمد ضوالبيت، فهمي محمد السيد، عبدالستار محمود احمد محمد، بخيت فهمي جاد الكريم، خليفة ابو الحسن حسانين، عواد فاضل الجبيبي الفاضل، محمد محمد عبدالعال، فاروق يوسف احمد ربيع، سلطان احمد امبير علي، احمد عبدالرحيم عطا عوض، نيشيري بارامبيل كونهي مودين ملاكونهي محمد، محمود جميل محمد محمود الخطيب، خليفة سعد الدين محمد، كمال احمد عمران، شفيق احمد عجور، محمد محمود عبدالنعيم، عبدالعليم احمد محمد، ملك معروف جندي، عبدالنبي عبدالرحيم محمد، عزمي يوسف موسى سلمان، عبدالحميد السيد عبدالعال، علي نعمان مهران، محمد منير امام دين، مبرك فرزند اسلم محمدي، منصور علي محمود، مانويل جوا بريرا، ناجح البدري حكيم سليمان، السيد عبدالمبدي محمد، عبدالكريم محمد زغل، محمد عصمان الخلف، عبدالله

منصر علي اليزيدي، علي اسماعيل حسان، فياض احمد عبدالقادر، ازهري عباس يوسف، فيلوسامي رامابة موبونار، شينياه ريديار جورو سامي، ميناكش سوندارامويانا راماهالنجام، سوبياه كوثار شانمو جياه، بونافتام موثوا كاني، شيلاياه مانيكارا سيلفراج ناصر شريف طاهر،

انهير مطرن العوني، كازي محمد زهور العلم، شريف نعيم مبارك، مختار محمد السيد، احمد عثمان توفيق، عبدالسميع انور الدين احمد، ابو بكر محمد علي احمد، مقصود احمد شودري، ايمن محمد احمد مسعود، مروان اديب جوجو، عبده عبدالرحمن علي عثمان، البدري شيبه محمود، عبدالنعيم احمد محمود.

عبدالعال محمد عبداللطيف، ابوالطيب فايز احمد، محمود علي عصمان، محمد عبدالحميد فليفل، محمد السيد عبدالرحيم، اهلال هدية العلي، جنت كل هاجر محمد، صدقي حمدان عبدالله، سمير فريز رمان، شريف خان محمد، محمد عثمان علي، حسني حسن عبدالعزيز، علي جلود خلف، فاضل عبدالكريم امان، سليم اكبر خان اكبر خان، طالب عبود لفته، حمد يوسف جابر، عباس عودة باهض، عزيز مكي عباس، محمود احمد محمود، عبدالله احمد محمد، محمد تقي بات اصغر، فهد محمد الزبيدة، سعد يوسف مصطفى، رديف راقع العياشي، عبدالبديع ابوالوفا يوسف، محمد صالح المسام، ارهيف عواد ارهيف، فواز محمد نوفل، صباح شريف فرحان، محمد يعقوب مرشدي، يحيى عبدالله عثمان سليمان، حرب عبدالرحمن عبدالله، خيرالله هنيدي الفضلي، اسماعيل اسماعيل عبدالمجيد، محمد فايز عبدالقادر، عبدالعزيز سعيد الخياط، خالد محمود ابوخاطر، شحات عبدالكريم حسين، عبدالرضا داود عطية، توفيق عبدالحميد قاضي، قاسم عبداللاه حسب، السيد احمد كريم، محمد صالح هارون، توندي كاندي بان، عبدالرحمن عبدالكريم عبدالنور، محمد ماستان نينا، عادل عيد قاسم، احمد عبدالحميد حافظ، سيد عرفة عبدالحليم عيد، سمير عبدالله موسى، برهان الدين عبدالمجيد، عوض الله محمد عبدالموجود، جمال ورداني احمد، عمران محمد يوسف، مختار عبدالقادر حبلص، علي فرزند كويش معلاوي، تاريجو بالاسرنيفيا سولو، غلام محيي الدين مهردين، عبده زكي جبرة، عثمان علي احمد، عبده جاد يوسف عبدالمنعم احمد، الضبع الديب عبدالغفار، عبدالله عبدالكريم عمر النور، سيف الدين الصادق احمد، احمد محمد معلي، عمار عبدالمنعم محمد، دومنيك جوزيف جيمس، كانوري بهاجا كان رايان، محمد ابوالمجد عبدالمنعم، اليكسوكاسيا نورد دريكس، ماسكرينهاس جوسي سياسيتو، باندوموريانا تشاكوت بادمانبهان، ديروث محمود عبدالله، ميلانا لاكال

الفي، بيري كوندا لادورجياه، شيخ ابراهيم محمد، شيخ قاسم شيخ قادر، سرجيوس فخري سرجيوس، ابوالحمد قاسم علي، رضوان محمد مرسي، محمد شريف قائم، امان الله حكيم خان، عبدالنبي ابوالسعود، سيد قاسم ستاجير، جون اراتها بنجامين، غلام خان حاجي الله، ابراهيم محمد مهنا، خورشيد احمد مهنير، عبدالرحيم علي محمد، لعل جل صاحب، جاسم بسيس محمد، محمد عبدالمنصف الفولي، حسن يوسف شهاد، خليف صالح الجاسم، عثمان عبدالحافظ عبدالغني، عبدالحفيظ مصطفى ابراهيم، نصر الدين محمد كمال الدين، ناصر عبدالله علي، احمد نورالدين احمد، ابوالحمد قناوي محمد، شعبان عبدالحميد السيد، رشاد عبدالعال علي، سيد محمد جاد الرب، احمد زظام الصلخدي، ميناكل اول كل سواز مشعلي رضا عناية الله، مصطفى عبدالله محمد، صابر محمد احمد، محمد محمد سرور، محمد راشد محمد، روزي خان مروت، الضبع عبدالرحيم السيد، عمر عبدالواحد محمد، محمد احمد طه، سلامة سعيد بشير، الزين حسن احمد، شموفضل الله سوميت، محمد عبدالله محمد، آدم عبدالعزيز محمد، علي عبدالله الديري، رشيد احمد المهاوش، يونس مصطفى خضر، محمد عواد الظاهر، عثمان احمد عثمان، ايوب ابراهيم طلحة، سمير عبدالوهاب الفيشاوي، احمد صادق علي، عباس علي الحمد، فتحي علي عبدالعال، احمد علي سليمان، علي عباس ميرشيكاري، التايه حنا آلله صليب، بالامانتي فيتكاتيه ناجاياه، احمد امين صابر، ابكر محمد بخيت، عزالدين السيد سليمان، جراتين ولتو موسيس، عبدالرحيم عبدالعال علي، عبداللطيف محمد خليفة، قاطف شكري احمد، البدري صبري موسى، غلام يهادر خان، سويرا مانيام ناترجان، باللياني مشتاق علي، رام كوبياليل كيزها، احمدعبدالله نور، جول حيدر صفدر، كليم الدين خبير الدين، صفوت شهدي عبدالملاك، ليباكا بينشرات فيتكاتاياه، جبريل سباستيانو نونتيرو، بولورو ناريانا، شبير علي بغدادي، نظير نورالدين رسلان، زناتي حسين عبدالرحيم، محمد يمين قرشي، مهربان قريشي، عثمان يوسف عبدالله، كامل عبدالباسط كامل عبدالباسط عباس، محمد علي عبدالجواد، اصل الرحمن سيد جول، مبارك جمعان حساني، احمد علي عبدالله، منجد محمد البرازي، علي ابوزيد ابراهيم، لياقت علي عبدالرشيد، اسحق عبدالله سيف الدين، عبدالشافع ابراهيم عبداله، ادم عبدالمولى يونس، محمود قناوي محمد، عبدالله عيسى محمد، زرداد محمد، محمد هايل سابق، حسن محمد محمودي، عبداللطيف ابراهيم القلاف، محمد عبدالله المريخي، عبدالرزاق عبداللطيف اللبقان، عادل عبدالعزيز المسفر، عدنان جعفر موسى.

التربية

اسماء ٣٥٥ موظفا وموظفة تمت ترقيتهم الى الدرجة الثالثة بالاقدمية

اعتمد وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن ناصر السعيد مؤخرا قرارا بترقية ٣٥٥ موظفا وموظفة من مجموعة الوظائف العامة وذلك بالاقدمية من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة اعتبارا من مطلع يوليو الجاري. وفيما يلي اسماؤهم ودرجاتهم الجديدة:

عبدالعزيز عبدالوهاب السويدان، صفية يعقوب الحاتم، منى محمد حسين، بدرية محمد البدر، مريم صالح المتروق، حجي ابراهيم الشمالي، عبدالرزاق بوقريص، يوسف احمد الخشتي، لولوة عبدالله حمد، حياة ديب غزال، منى حمد بن علي، فوزية داود المطوع، نعيمة عبداللطيف الرويح، عواطف سليمان عبدالله، منى صالح فهد، نرجس محمد حسن، عواطف علي الميلم، منى عبدالحميد المسافر، جواهر ماجد الهزاع، عايدة محمد السناني، سلوى عبدالله الرشود، شيخة حسين القلاف، وفاء صادق السليمي، ايمان محمد الصقعبي، عزيزة عبدالله العمهوج، منى عبدالعزيز الهزاع، ابتسام احمد التورة، صباح منصور القطان، سعاد جعفر عبدالرحيم، فاطمة حيدر مقامس، نوال ابراهيم النجار، وضحى عبدالله العجمي، هدى عبدالهادي منصر، شريفة عيسى الهدهود، باسمة سليمان السايح، معصومة عبدالله صفر، عائشة عبيد الضعيان، عقيلة محمد المهنا، اقبال عيسى العطار، لطيفة مبارك المصيري، سعاد يوسف الزواوي، سميحة راشد الملا، شجاعة علي الخباز، حنان محمود شهابي، سهام خليفة القصار، بدرية محمد ضيف، نجاة خليفة الصانع، فوزية محمد شمس الدين، عواطف سعدون العبدالهادي، فوزية اسماعيل الكندري، بدرية عبدالله دشتي، منى عبدالله بوقريص، صبيحة عبدالله فرس، امل اسماعيل الصالح، كاظمية حسين القطان، حنان ثابت الحبش، سعاد عبدالله الفرحان، منى عبدالصمد باقر، طيبة فهد الخريتج، سعاد عبدالمحسن المراقي، فضيلة احمد الياسين، هدى محمد حسين، مريم عبداللطيف الميباح، نعيمة محمد بوحيمد، فاطمة حسين عبدالله، امل حاتم حسون، شريفة مشاري العدواني، نسيمة محمد السيف، ليلى صالح سعيد، فاطمة علي الراشد، نورية احمد العبدالله، اقبال خليفة يوسف، سناء عبدالرزاق الخميس، مضاوي سعد الشمري، فوزية عبدالعزيز المجبل، نجاة نجم الحميدان، قماشة منصور المسعود، لطيفة فهد المسعود، آسيا عباس محمد، سلوى سلمان الهزيم، خالدة احمد عبدالكريم، سهيلة عبدالرحمن المتيقي، مهدية حمد اليحيا، منى سيد الرفاعي، فتحية حسن القلاف، نجاة موسى الرمضان، سعاد حسين بشارة، شريفة احمد المقاطع، عقيل علي العقال، مبارك عيد مبارك، اسماء سلطان سالم، رقية عبدالله بوشهري، نعمان سلمان العبدالله، محمد حسين الاحرام، فؤاد عبدالوهاب الزنكي، ربيعة سالم غانم، موسى عودة المسعوسي، نورية عثمان السماعيل، خالد جبر العنزي، سعيدة مبارك النومان، حصة نايف الظفيري، حصة عبدالعزيز الحسينان، زينب حسين محمد، امينة احمد القطان، سلوى راشد الجليبي، حيدر محمد محسن، منى محمد المطوع، ليلى حسين عابدين، هدى راشد، ايمان صالح الرشيد، صبيحة سعيد علي، عواطف ناصر الحطاب، فريدة احمد العاشور، حسين عيسى محسن، عبدالعزيز عبدالله الحمد، مهدي احمد الصحاف، طيبة عبدالرحيم ابراهيم، خالدة احمد الشطي، مي احمد المقاطع، سميرة احمد السعيد، مدينة حسن علي، فاطمة يوسف الفهد، صبيحة علي بن نخي، سعاد عبدالعزيز حسن، يوسف عبدالله الخميس، يعقوب يوسف محمد، عبدالعزيز سعود الوهيب، آسيا محمد الماجد، منيرة سليمان الشرقاوي، محمد حسين دشتي، خيرية صالح بارون، سعد ناصر ثاني، محمد عبدالله التركي، فاطمة عبدالله عباس، عقيلة نعمان عبداللطيف، لولوة عبدالمحسن الدعيج، فاطمة حمد الصانع، مريم عبدالرضا مدوة، مطلق فلاح المطيري، زكية مجيد صادق، ناصر شعبان غلوم، علي عبدالله عباس، خالد محمد الحرز، طالب نعمان عبداللطيف، صالح احمد صالح، أمنة احمد جمال، تمام خزام القصير، نادية فاضل السناقي، زهرة حسين عباس، ماجد جبار جوير، وسمية فهد البحر، امال سليمان الحداد، نوال سالم الختلان، فايزة علي حسين، نورة ابراهيم العسكر، ناصر جاسم قمبر، فهد محمود حسين، توفيق يوسف العبدالرزاق، حليمة محمد القطان، هاجر عباس محمد، نجاة عبدالصمد دشتي، منى ابراهيم الجويهل، وسمية محمد الهلال، دلال حمد الراشد، صقر مبارك الخالدي، نخيل علي نخيل، امثال مصطفى السيد، منيرة سحاب المطيري، فوزية حيدر خليفة، شيخة علي فيلكاوي، جاسم خالد الخليفة، بدر حسين اسماعيل، وحيدة مجيد العلي، بدر محمود حسين، نبيلة حسين الزعابي، سعاد جواد القطان، محمد ناصر العبدالله، غنيمة يعقوب بن جبل، وجيهة وائل المهنا، صالح ناصر الجفيف، هاجر ابراهيم العثمان، عنود سعيد مقرون، فتحية سليمان العوضي، منيحة عبدالرضا محمود، شهناز غضبان غريب، وداد عبدالله الحماد، اخلاص حسين السبيعي، قدرية عبدالرحمن حسن، تهاني يوسف احمد، منيحة عبدالله العويد، عائشة عثمان المنجري، نعيمة ابراهيم احمد، مريم عبدالله الحسيني، ماجدة علي العياف، نوال حمود الهاجري، نجمة عبدالله المزيدي، فوزية يوسف المحميد، فضيلة فرج الخضر، حسن علي جعفر، باسمة فهد الشايجي، دقيقة يوسف قاسم، صبيحة عباس الاستاذ، مكية كاظم الخياط، نجاة عيسى عباس، هدى جعفر الخريبط، سهيلة احمد القبندي، فتوح محمود مصطفى، سعاد ابراهيم البانول، عواطف يونس جوهر، زمزم محمد شريف، مداهل عثمان الرومي، هدى بيان الاحمد، محمد خليفة السعد، سبيكة احمد الكندري، امل عبدالعزيز المديهم، باسمة محمد علي، رحاب عبدالله المسلم، منيرة خالد الخزام، فريدة حمد المطيري، خديجة عبدالله العلي، مريم عبدالله حسين، خالد عبدالله الصوتة، مريم صقر محمد، سميرة عبدالله راشد، علي تويني العلي، فاطمة عبدالله علي، مها عبدالله الدوسري، حصة علي الشمالي، فاطمة احمد رباب، حسن عبدالله عبدالرحمن، فوزية محمد العبيدي، سهام غانم الحمدان، وفاء سعد اليميجان، وفاء صالح العبدلي، صبيحة عبدالوهاب القلاف، منى راشد المفروقة، عائشة عبدالعزيز الجاسم، عواطف علي البحوة، منى يعقوب الرفاعي، سميرة عبدالله الجسمي، مريم احمد الرومي، سهام سعود الخنفر، علي راشد محمد، امينة يعقوب اليعقوب، طالب حسين الحمد، سعاد محمد المخيطة، فهد فراج العنزي، خالدة شاكر الحاج، عبدالله حسين علي، وفيقة سلطان المزعل، بدرية عيسى علي، نجاة عبدالعزيز الريبعان، بتول علي دشتي، تويني ابراهيم تويني، عبدالله صايل تويني، وفاء عبدالله الفهد، غنيمة علي الشطي، وسمية سعد العمر، خليل ابراهيم احمد، فاطمة حميد العنزي، رجحان عبدالله الخالدي، ماجدة محمد المهيلمي، سميرة صالح الحداد، زهرة رمضان علي، سلوى يوسف الشطي، اسماء عبدالله حسن، سميحة عبدالمحسن المنصور، خالدة يوسف السلمان، هيا كميخ الشريعان، كفاية مجيد ابراهيم، امينة احمد عباس، فوزية عبدالعزيز ابالخيل، عبدالامير حسين الشهاب، علي دريون الشمري، سعاد سعود المشاري، نورة عباس فيروز، نوال محمد الخياط، اقبال عباس الشطي، فوزية عبدالله الكندري، فاطمة عبدالكريم المنصوري، حياة حسين غلوم، عواطف محمد الفهد، معصومة عيسى مال الله، بدرية علي الطبيخ، فاتن علي مسلم، زهرة ابراهيم قمبر، نجاة حجي عبدالرسول، احلام يوسف امير، صبيحة عبدالعزيز احمد، هناء علي عبدالسلام، فتوح منصور حسين، دلال عبدالله التوحيد، منى خليل القلاف، فوزية حسن الدوخي، بثينة عبدالعزيز الحشاش، منى ابراهيم المقهدي، ايمان طاهر القطان، اقبال سليمان الرامح، نوال محمد خضر، هدى علي الطيار، نهلة عبدالحميد المطوع، ايمان يوسف الحداد، فوزية اسماعيل بوقماز، امل احمد شهاب، وداد حمود الصباح، نبيلة علي لطي، لولو سعد رشدان، ماجدة حبيب بوغنيان، لطيفة صالح الجنيعان، نوال جاسم الشمروخ، مثال عبدالمحسن ابراهيم، ناجي عبدالرزاق الماجي، كواكب عبدالله البناي، سعاد حمود الختلان، دلال سعود العون، نورية ناصر الماجد، منى حمد العصيمي، بدرية محمد المدرس، شريفة عبدالجليل الحسيني، فاطمة سطام العازمي، زهرة حسين عواد، بدرية مبارك الفقعان، انعام ابراهيم عبدالقادر، اقبال خليفة معتوق، دينا داود الهلي، عفاف خالد القطان، وفاء عبدالرحمن النجم، عفاف محمد المرشود، نشمية فهد فهيد، عبدالكريم سعد الدوسري، صديقة عبدالله صقر، فاطمة غلوم حسين، حميدة عباس حيدر، نيل صالح النمة، نجوم محمد الزنكي، نورية عيسى محسن، فيصل جاسم حسين، منيرة احمد العجيل، منى محمد النجار، عيسى صالح السنيم، سميرة سيد عبدالرسول، خالد عبدالمحسن فرج، جمال سفر المؤمن، سعاد سالم السالم، بدرية علي اسماعيل، سلطان علي الشرجي، سلوى عبدالعزيز عبدالرحمن، جاسم محمد عبدالرحمن، مكية اسماعيل حسن، نوال خالد الرويشد، فوزية حسين الربيع، ازهار احمد المطوع، حسين علي البزاز.

ضبط ٤٥ مخالفة نظافة

بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها من قبل مراقبات النظافة التابعة لادارة الشؤون الصحية ببلدية الكويت ٤٥ مخالفة.

حيث اشارت ادارة العلاقات العامة الى ان عدد المخالفات خلال الاسبوع الاخير من الشهر الماضي قد بلغت ٤٥ مخالفة وقد توزعت على النحو التالي:

مراقبة المنطقة الاولى ٢١ مخالفة.
مراقبة المنطقة الثانية ٤ مخالفات.
مراقبة المنطقة الثالثة بدون مخالفات.
مراقبة المنطقة الرابعة مخالفة واحدة.
مراقبة المنطقة الخامسة مخالفة واحدة.
مراقبة المنطقة السادسة ١٨ مخالفة.

وزارة الصحة بدأت حملة لمكافحة الحشرات البيضاء



● وزير الصحة

قال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق في بيان اصدره امس تعقيبا على ما نشر في وسائل الاعلام المختلفة بخصوص الحشرات البيضاء المنتشرة في انحاء الكويت: نود ان نطمئن المواطنين الكرام انه تم اجراء استكشاف بمعرفة الفنيين بوحدة الدراسات والابحاث في قسم مكافحة الحشرات بوزارة الصحة العامة وتم ارسال عينة من الحشرة الى المتحف البريطاني للحشرات في لندن وافاد انها حشرة تسمى LEPTODEMUS MINUTUS من عائلة LYGAEIDAE والحشرة ظهرت نتيجة لتعرض الكويت للرياح الشديدة المحملة بالتراب. وقد وفدت الى الكويت هذه الحشرة من الجزيرة العربية بعد هذه الرياح الشديدة، ولا تعتبر هذه الحشرة ناقلة للامراض حيث انها تمتص رحيق الازهار ومهاجمتها للانسان كمصدر للماء فقط وليس لامتصاص الدم وبالتالي لا تنقل مسببات امراض للانسان ولكن من الممكن ان تؤدي الى حساسية في الجلد شأنها شأن بعض الحشرات الزراعية الاخرى ووجود الحشرة وقتي اي تظهر فجأة وبكثافة وتختفي بعد ايام قليلة. هذا وقد بدأت الوزارة باعمال المكافحة الميدانية لهذه الحشرة وتم تجنيد العاملين والسيارات في حملة مكثفة للقضاء على هذه الحشرة في جميع مناطق الكويت. ونود ان نطمئن المواطنين الكرام بان وزارة الصحة العامة مهتمة اهتماما كبيرا بهذا الموضوع.

الكويت تشارك بمعسكر الطلائع بالاسكندرية

تشارك وزارة التربية في معسكر الطلائع الذي سيقام بمدينة الاسكندرية خلال الفترة من ١٤-٣١ اغسطس المقبل.

وقد كلف وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة ناظر مدرسة عبدالمحسن الخرافي المتوسطة للبنين سبتي سعود السبتي للاشراف على الطلاب الكويتيين المشاركين بهذا المعسكر.

اسماء المرشحين للبعثات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اسماء المرشحين كمعيدي بعثات لنيل درجتي الماجستير والبكالوريوس في عدد من التخصصات هي القانون واللغة الانجليزية والبنوك والكمبيوتر والمحاسبة والاحصاء والهندسة الالكترونية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة المدنية والهندسة الكيميائية، وصحة البيئة وميكروبيولوجيا الاغذية والسجلات الطبية، والدراسات البحرية والاتصالات البحرية والمواد الاساسية المتعلقة بالاتصالات والملاحة الجوية، والراديو والانتاج وهندسة القوى والسيارات والكهرباء والميكانيكا.

واهابت الهيئة بجميع معيدي البعثات مراجعة ادارة المناهج والبحوث التطبيقية الكائنة بمجمع دسمان بالشرق (الدور الثامن) لاستيفاء المستندات اللازمة بشأن هذه البعثات وفيما يلي اسماء المرشحين.

- كلية الدراسات التجارية: المرشحون لدرجة الماجستير: القانون — خالد جاسم الهتيان، عبدالرؤوف سيد شهاب، حليمة بلال جوهر مراد.
اللغة الانجليزية: بدر عبدالعزيز راشد السلطان، رباب اسماعيل خليل، عبدالعزيز سعود العازمي.
البنوك: طارق ناصر سليمان القلاس، محمد خالد العسكر، صلاح عبدالله العثمان.
كمبيوتر: خالد عبدالله عبيد العنزي، حسين راشد الفيص، فرج جبان الصليلي، محمد سعد محمد العجمي.
الاحصاء: ريم عبدالله حسن الجار الله.
- كلية الدراسات التكنولوجية: مرشحون لنيل درجة الماجستير:
- هندسة اليكترونية: فيصل تركي عبدالله التركي، شاكر هاشم سيد العلوي.
- هندسة ميكانيكية: عادل صقر علي حسن، راشد محسن العجمي، جعفر محمد عيسى الصفار، بدر عبدالمحسن الشارخ.
- هندسة كهربائية: عبدالرحمن علي القناعي.
- هندسة مدنية: عبدالله علي الحبشي.
- هندسة كيميائية: صلاح عبدالله الخراز، حمدان صفوق العنزي.
- كلية العلوم الصحية: مرشحون لنيل درجة الماجستير: فيصل علي ناصر الشريفي (صحة بيئة)، بدر احمد ابراهيم الناشي (ميكروبيولوجيا اغذية)، باسمة عبدالجليل محمد (سجلات طبية).
- بعثات التدريب - مرشحون لدراسة البكالوريوس:
- كلية الدراسات التكنولوجية: عبيد مانع المتيبي، جاسم يوسف الفهد (هندسة مدنية).
- مركز الاتصالات والملاحة الجوية: علي منصور الحاج (دراسات جوية)، فؤاد بوعركي (اتصالات جوية)، طلال حسن الزنكي (مواد اساسية)، خالد حسين باقر (مواد اساسية)، يوسف حسين سالمين (راديو).
- مركز الشويخ للتدريب الصناعي: عبدالمجيد محمد عبدالله القطان (التاج)، عبدالعزيز عبدالله الهاجري (قوى)، محمد يوسف حاتم (سيارات)، حسن اسماعيل خليل (سيارات)، وليد ابراهيم المعتوق (كهرباء).
- مركز تدريب الكهرباء والماء: فؤاد صابق عبدالله، خالد غانم الفهد، عمر عبدالخالق البناي (ميكانيكا).

المجلس الوطني للثقافة يشيد بالفنان المرحوم سعود الراشد

● المرحوم سعود الراشد

اعرب المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في بيان أصدره امس عن تقديره للدور البارز الذي لعبه الفنان الراحل سعود الراشد في اثراء الموسيقى والغناء في الكويت والخليج العربي. والفنان الراحل سعود الراشد الذي توفي في الاسبوع الماضي ولد في الكويت عام ١٩٢٢ ولعب دوراً مهماً في الحركة الفنية في الكويت وكان ملحناً مرموقا قدم الكثير من الالحان الناجحة سواء منها ما غناها بنفسه او تلك التي غناها له مجموعة من المطربين والمطربات العرب. وكان ايضا عازفا متميزا على آلة العود اجادها وابدع فيها واعتبره كثيرون من ابرز العازفين العرب على هذه الالة الشعبية. وكان لسعود الراشد جهوده في مركز الفنون الشعبية الذي تأسس عام ١٩٥٦ وكان عضوا دائما في لجنة الفنون الشعبية الى جانب الاستاذ عبدالعزيز حسين والاستاذ حمد الرجيب والمرحوم احمد البشر والاستاذ احمد العدواني. تلك اللجنة التي جمعت المأثورات الشعبية وسجلت بل حفظت الكثير من التراث الموسيقي الكويتي وكان لذلك تأثيره البارز على مسيرته الفنية فكان زانا انعكس فيما بعد الحانا اصيلة معبرة عن الكويت وذوقها في الموسيقى والغناء. لقد كان سعود الراشد فنانا اصيلا تمكن بثقافته الموسيقية المبنية على السماع والممارسة وموهبته الكبيرة من وضع الالحان السهلة الجميلة السريعة الحفظ والانتشار والتي لا يكاد يستمع اليها احد الا وخيل اليه انه يعرفها من قبل لانها اصيلة وتنتمي الى الكويت وروحها لذا كان لالحانه صداها الواسع واثرها الكبير والتي ستبقى ما بقيت الكويت. وكان سعود الراشد الى جانب عزفه المتميز على آلة العود والحانه الممتعة الاصيلة منسقا ومطورا بارعا يعيد صياغة الالحان القديمة فيقدمها في حلة قشيبة مسبغا عليها من روحه وابداعه ما يمكن ان ينسيك اصلها وقد ادى بذلك خدمة كبيرة لتراثنا الموسيقي عندما احيا الكثير من الالحان التي اتيح لها على يديه ان تظهر بشكل جميل ومؤثر متيه الاسماع الى جمالها.

ادارة تنفيذ أحكام المرور: حبس ٦١ شخصاً وسحب مائة اجازة

أصدرت ادارة تنفيذ أحكام المرور احصائيتها الشهرية لشهر يونيو الماضي والتي تضمنت اجمالي القضايا المنفذة وأحكام الحبس والاجازات المسحوبة والمعارضة والاستئناف. فبالنسبة للقضايا المنفذة بلغ اجمالي الاحكام المنفذة من مخالفات وحوادث خلال الشهر (٣٨٠١) حكم بغرامة مالية وبلغ عدد الاشخاص الذين أرسلوا للسجن ٦١ متهماً انحصرت تهمهم في السرعة – السكر البين – الرعونة – الاستهتار – القتل الخطا – الاشارة الحمراء – القيادة بدون اجازة.

وبلغ عدد الاجازات المسحوبة خلال الشهر ١٠٠ رخصة انحصرت تهم أصحابها في التصادم – القتل الخطأ – السكر البين – السرعة – الاشارة الحمراء، وبلغ عدد الذين تم اعلانهم عن طريق المعارضة والاستئناف ٤٢ متهماً في حين بلغ عدد الذين تم تحويلهم من حبس إلى غرامة ٧٧ متهماً.

كما بلغ عدد الذين حولت أحكامهم من حبس الى براءة ثلاثة متهمين.

صباح الخير

جمود جمعيات النفع العام...

الحديث عن جمعيات النفع العام في بلادنا طويل جدا وشائك، وتتداخل به كثير من المفاهيم والآراء التي تنادي بضرورة، تحريك هذه الجمعيات واحداث نقلة كبيرة في مستوى الاداء العام لها.

ولكن للاسف الشديد انها لازالت تراوح في مكانها وتعيش حالة من الجمود والركود بل تحولت الى ديوانيات لتبادل الاحاديث والاراء في جو غير طبيعي حتى وصلت الى مرحلة نستطيع ان نقول أنه من الخسارة ان تدفع لها تلك التكاليف اللهم الا ما قل.

فقد ابتعدت عن الاهداف العامة والاغراض التي انشئت من اجلها ولم تعد تؤدي دورها على الوجه الاكمل بل اصبحت محل تذمر كل عضو ينتمي الى اي منها.

وللاسف الشديد ان القائمين على تلك الجمعيات لم يتذكروها الا في ايام الانتخابات وبعض المناسبات التي تمطي بعض القائمين عليها زخما اعلاميا يبحثون عنه... اما سوى ذلك فهي مجرد اطلال جاثمة في مواقعها دون ان يكون لها الدور المطلوب... ولا شك ان هذا له من الاثر ما يجعل بلادنا تعيش حالة من الركود والجمود.

ان تلك الحالة التي تعيشها جمعيات النفع العام وبشكل عام تزداد سوءا في فصل الصيف فهم عندما كانوا متواجدين لم يستطيعوا ان ينهضوا بها.. فما بالك وهم مسافرون ويعيدون عنها.

لابد ان يعرف كل القائمين على تلك الجمعيات ان دورها يزداد نشاطا وحركة اكثر في فصل منه في اي فصل اخر.. بل لابد ان تساهم تلك الجمعيات مع المرافق الاخرى لتجعل من صيف بلادنا اكثر حيوية وتساهم مع غيرها لتكون عامل جذب لكل مواطن او مقيم لتخفف من حدة السفر وحتى يجد المواطن ما يقضي به وقته في هذا الفصل ويتم ذلك من خلال اقامة الندوات والملتقيات والرحلات الترويحية بحيث تجعل كل عضو ينتمي الى تلك الجمعيات يشعر ان هناك جمعية تساهم معه ولها حضور وتشكل عامل جذب له ليعرف يوميا اين يذهب ولا اطالب ان تكون الانشطة يومية بقدر ما تكون اسبوعية او حتى شهرية ولكن من خلال جداول وبرامج منظمة تقوم عليها لجنة مكلفة من كل جمعية.

مسؤوليات كبيرة ملقاة على عاتق كل القائمين والمسؤولين عن تلك الجمعيات نتمنى ان يعوها بشكل يجعل هذا العضو الذي ينتمي الى هذه الجمعية يحترم كل القائمين عليها ولا يندم على اليوم الذي انتسب فيه لها.

اخيرا لابد من تشكيل لجنة من وزارة الشؤون لمتابعة وملاحقة انشطة كل الجمعيات.. فنحن لا نطالبها باكبر من امكانياتها وقدراتها بل نطالب بتادية واجبها ونشعر ان هناك اعضاء مجلس ادارة يقدمون للبلاد ما نصت عليه قوانينها وما هدفت الدولة من توفرها.

فرحان الوقيان

شهادة تقدير عالمية للكويت في الجراحة



● أ.د. بيزولي رئيس الكلية يسلم أ.د. صبري شهادة التقدير.



International College of Surgeons

Founded in Geneva, 1935; [illegible] Washington, D.C.

bestows this plaque upon

Dr. Sadad Sabri Al-Ozairi

in grateful recognition of his meritorious services and loyal, unselfish devotion as the founder of the Kuwait Section and distinguished member of the International College of Surgeons

Presented at the XXVI Biennial Congress, Milan, Italy July 2, 1988 in commemoration of the XII Anniversary of the Kuwait Section

● شهادة التقدير العالمية للكويت في الجراحة.

عاد الى البلاد مؤخرا الدكتور سداد صبري نائب رئيس كلية الجراحين العالمية التي تتخذ من مدينة شيكاغو الاميركية مقرا لها بعد ان حضر حفل التكريم الذي اقيم له بمدينة ميلانو الايطالية تقديرا لخدماته الجليلة ومؤلفاته العلمية في علم الجراحة على مستوى العالم حيث سلمه الاستاذ الدكتور بيزولي رئيس كلية الجراحين العالمية شهادة التقدير التي تمنحها الكلية لاول مرة منذ تاسيسها على مستوى العالم.

والجدير بالذكر ان د. صبري هو مؤسس فرع كلية الجراحين العالمية بالكويت ويشغل منصب مدير ادارة مراقبة الجودة بوزارة الصحة ورئيس قسم الجراحة بمستشفى الصباح اضافة الى منصبه الدولي الذي يشغله منذ ٨ سنوات ويأتي هذا التقدير والتكريم العالمي للكويت ورجالها المخلصين ليضاف الى ما تتبوأه الكويت من مكانة علمية رفيعة المستوى بين دول العالم.

لقاء فوق السحاب مع مضيفة الطيران راضية العوجي

هدوء الاعصاب واللباقة وحسن التصرف ضروريات يجب توافرها في المضيفة الجوية

كتبت عائشة شيخ الدين

السفر والترحال هوايتها المفضلة.. تحب الناس وتسعد عندما تستطيع تقديم المساعدة لهم لذلك تمنت ان تصبح مضيفة جوية لتحقق هذه الغايات ولقناعتها البالغة باهمية التعليم في حياة الانسان اصرت على الحصول على الشهادة الجامعية ثم الالتحاق بالوظيفة التي احبتها منذ نعومة اظفارها.

وفوق السحاب.. وعلى ارتفاع الاميال كان لقاؤنا معها في الجو.. واثناء قيامها بعملها الذي عشقته قبل ان تمارسه.

عشر سنوات

تقول راضية العوجي المضيفة الجوية بالخطوط التونسية: اعمل بهذا المجال منذ تخرجي من الجامعة وحصولي على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية وهذا العام اكملت عشر سنوات في العمل بالخطوط التونسية.

● لماذا اخترت العمل في مجال الطيران؟

- كما هو معروف تعتبر تونس من اكثر الدول العربية التي تعتمد على السياحة كمورد اساسي في اقتصادها القومي وقد اعتاد الشعب التونسي على استقبال العديد من الزائرين من مختلف الجنسيات للاستمتاع بجو وطبيعة تونس المشهورة، وهذا ما يجعل الطفل في تونس يتعرف على الشعوب المتعددة منذ الصغر، وهذا ما حدث بالنسبة لي فمن خلال تعرفي وانا طفلة على اناس من جنسيات مختلفة تمنيت ان استطيع عند الكبر زيارة كافة دول العالم لاتعرف عن قرب على البلدان المتعددة التي ينتمي اليها زائري بلادي.

وتضيف قائلة: ومن ناحية اخرى ارى ان بداية تعرف اي انسان على بلد ما تبدأ مع اللحظة الاولى لركوبه الطائرة.. ومن خلال عملنا كمضيفات طيران نسعى دائما الى الاهتمام والرعاية بضيوفنا قبل ان تطأ اقدامهم ارض تونس.

فالمضيفة من وجهة نظري تعد سفيرة لبلدها وعليها ان تعكس صورة مشرقة عن مجتمعها ووطنها.

سر الابتسامة

● ما هي الصفات الواجب توافرها في المضيفة الجوية؟

- قوة الاعصاب وحسن التصرف واللباقة والا تفارق الابتسامة شفتيها فالابتسامة سر عجيب في تهدئة الاعصاب وامتصاص غضب الاخرين. هذا اضافة الى المظهر اللائق والثقافة العالية.

● هل تعرضت الى موقف محرج خلال عملك؟

- طبعا ولكن الحمدلله باللباقة كل شيء يسير على ما يرام.

● ما هي المشاكل التي تواجه مضيفة الطيران؟

- المضيفة الجوية محرومة من ممارسة عملها بعد الانجاب كذلك يجب على الشخص الذي يرغب في الارتباط بها ان يتقبل بصدر رحب طبيعة عملها التي تفرض عليها السفر الى بلاد مختلفة والغياب عن منزلها لعدة ايام.

اما اثناء العمل فأكثر مشاكلنا تنحصر في سوء معاملة بعض الركاب للمضيفة ولكن من خلال التجربة والخبرة تستطيع المضيفة ان تفرض على الاخرين اسلوب المعاملة الحسنة التي يجب ان تكون بينها وبين الركاب.

● راضية العوجي

● ما هي اكثر المشاكل التي تواجه المرأة التونسية؟

- الحمد لله وضع المرأة التونسية في كافة المجالات تحسد عليه من قبل سيدات العالم العربي اجمع وهذا ما يحد من وجود اي مشاكل او معاناة تواجهها كما كفل لها قانون الاحوال الشخصية الصادر في ١٣ اغسطس عام ١٩٥٦ كافة الحقوق التي يمكن ان تحمي المرأة والزوجة خاصة عند وقوع الطلاق او زواج الرجل على زوجته حيث ينص القانون في هذا الصدد على عقوبة الزوج بالسجن لمدة عام وبغرامة مقدارها مائتان وخمسون دينارا تونسيا في حالة تزوجه مرة اخرى على زوجته قبل فك عصمة الزواج السابق، وبالنسبة للطلاق فلا يتم غيابيا مطلقا ويجب الا يقع الا لدى المحكمة التي تحكم بالطلاق بتراضي الزوجين، وعادة تكون مشاكل المرأة حول حرمانها من حقوقها السياسية او القانونية ولكن الحمد لله في تونس المرأة وصلت الى المساواة بالرجل في كافة المجالات وهنا يداعب الرجل التونسي المرأة بقوله «نحن الرجال نريد المطالبة بالمساواة مع المرأة».

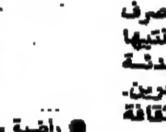
● من خلال زيارتك الى الكويت ما هو انطباعك عن الفتاة الكويتية؟

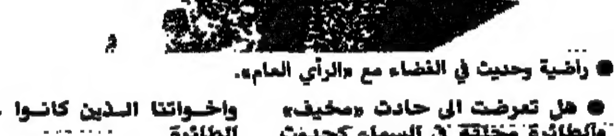
- للاسف الشديد بلاد المغرب العربي بشكل عام ليس لديهم صورة واضحة عن الفتاة في الخليج ربما لبعد المسافة وقصور دور الاعلام في عكس صورة صادقة وعميقة عن الحياة في الخليج، ولكن بالنسبة لي ومن خلال عملي وحضوري الى الكويت في فترات متقاربة لمست عن قرب مدى عمق تفكير الفتاة الكويتية واهتمامها بالعلم وحرصها على بلوغ اعلى المناصب كذلك تتميز الكويتية باناقتها الباريسية وعطرها الفواح.

قانون الاحوال الشخصية كفل للمرأة التونسية حقوقها كاملة

الكويتية تتميز برجاحة العقل.. والاناقة الباريسية







● راضية وحديث في الفضاء مع «الرأي العام».

● هل تعرضت الى حادث «مخيف» والطائرة محلقة في السماء كحدوث عطل فني او خطف على سبيل المثال؟؟

- الحمدلله طوال عشر سنوات وانا امارس عملي في كل هدوء ولم تعرض اي رحلة كنت بها الى حادثة او اي شيء مخيف.

● وفي حالة لا سمح الله لو تعرضتي الى مثل هذه المواقف كيف ستواجهيتها؟

- اولا يجب علي تهدئة الركاب وبث الطمانينة في نفوسهم فهذه المهمة الاولى التي يجب ان تقوم بها المضيفة حتى اذا كانت تشعر في داخلها بالخوف والاضطراب عليها الا تظهر هذا الشعور اطلاقا.

وفي الحقيقة نحن عايشنا احداث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» وكانت قلوبنا مع اخواننا واخواتنا الذين كانوا على متن الطائرة.

الجوهر هو الاهم

● الفتاة التونسية تختلف عن شقيقاتها في الدول العربية والخليجية من حيث بساطتها في المظهر وعدم اكتراثها بخطوط الموضة والاناقة.. فما هو تعليقك؟؟

- في الحقيقة الفتاة التونسية متاثرة الى حد كبير بالمرأة الغربية اكثر من المرأة العربية ولذلك فهي عملية جدا تهتم بعملها اكثر من اناقتها ولا تنظر الى الشكليات والمظهر فكل ما يعنيها هو الجوهر فقط وقد اعتاد الرجل على ذلك واصبح هو ايضا يهتم بعقلية وجوهر المرأة اكثر من اناقتها وعطرها ومكياجها.

● انشغالك وحبك لعملك هل يبعد عنك فكرة الزواج؟

- كلا.. واذا وجدت الانسان المناسب فلن اتردد في الارتباط به، فالمرأة مهما بلغت من مكانة عملية يظل حلمها الاكبر في تكوين اسرة تسعد بها وتمنحها من عطائها وحبها اقصى ماتستطيع.

● ما هي امنيتك للمرأة العربية؟

- التطور المستمر والاهتمام اكثر بالجانب العلمي وخاصة في مجال الاختراعات لانها تتمتع بذكاء واصرار وطموح يؤهلها الى كثير من الابداع والابتكار.

● ماذا تعني لك هذه الكلمات.

● المرأة؟

- الحنان والعطاء

● الرجل؟

- شريك الحياة في كل شيء.

● الاطفال؟

- اجمل ما في الوجود.

● الحرية؟

- الحياة.

● الصداقة؟

- كنز يجب المحافظة عليه.

● البحر؟

- الراحة.

● الحياة في الجو؟

- حبي الاول والاخير.

العدد الجديد من المهندس الزراعي

اصدرت جمعية المهندسين الزراعيين العدد الجديد من مجلتها الشهرية المهندس الزراعي.

وعلى عادتها جاءت المجلة حافلة بالموضوعات الزراعية المحلية والعربية والعالمية.

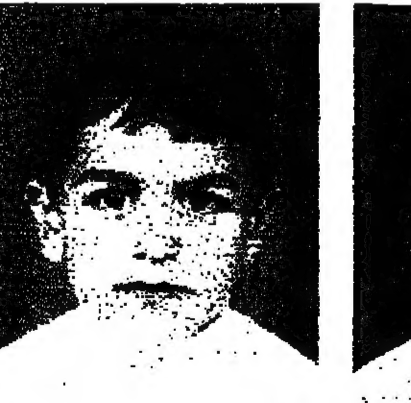
بينما تناولت افتتاحية العدد عرضا وثائقيا لحياة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح والانجازات الحضارية التي تشهدها الكويت منذ توليه مقاليد الحكم في البلاد.

وتحت عنوان الزراعي المحلي نشرت المجلة اول كتاب من نوعه حول الزراعة المحمية في الكويت كما جاء بالعدد لقاء مع الدكتور رضا عزام الذي قام مؤخرا بزيارة للكويت تلبية لدعوة الشيخ ابراهيم دعيج الصباح مدير عام ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والجدير بالذكر ان د. عزام توصل الى مركب خاص اطلق عليه اسم «رابح» يمكن عن طريقه استصلاح واستزراع الاراضي الرملية، وعرض ملف العدد دراسة حول تصنيع خبز التنور والتركيب الكيميائي له.

هذا اضافة الى الابواب الثابتة بالمجلة كالتداوي بالاعشاب، والتقويم الزراعي، والجديد في عالم الزراعة.



● غلاف العدد







● عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية المهندس عزام عبدالجابر احمد عبده بعد ان اتم دراسته الجامعية وقد اقام له الاهل حفلا بمناسبة تخرجه - مبروك.

● فهد سعد مخيط ابوصليب يستعد للسفر مع الاهل الى لندن حيث يقضي اجازته الصيفية في بلاد الضباب بالسلامة



● العروسان فريد وامل

افراح آل العياط والمغربي

اقام فريد عبدالبديع العياط حفلا ساهرا بفندق كارلتون تاور بمناسبة عقد قرانه على الانسة امل عزت المغربي شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا للعروسين اجمل التهاني والامنيات ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



● العروس امل المغربي



● جانب من المهنئين

ازياء العيد للشباب والشابات تصل قريبا بالطائرة لمحلات تيفاني وتوماتو

غادرنا الى ميلانو في ايطاليا رجل الاعمال السيد عصام مروان فخر الدين للاشراف بنفسه على الازياء التي تصنع خصيصا لمحل تيفاني وتوماتو.

ويحرص السيد عصام على ان يكون زبائنه مميزين في الازياء والموضة المميزة لهم شخصيا فقط ولمحله فقط ومن المعروف ان السيد عصام مروان فخر الدين من المتخصصين في الموضة والالوان نتيجة لتجربته الواسعة في حضور عروض الازياء الاوروبية واختيار الازياء الكبرى لمحلات الازياء في الكويت محلات مس دوريس. واكد السيد عصام ان الازياء ستصل الى محلات تيفاني وتوماتو يوم السبت المقبل حيث ستصل بالطائرة من اجل موسم العيد ومن يشتري ازياء محلات تيفاني وتوماتو لن يجد مثيلا لها في اي مكان وبهذا يكون زبائن محلات تيفاني وتوماتو مميزين. هذا والجميع مدعوون لزيارة محلات تيفاني وتوماتو في السالمية عمارة البحر لمشاهدة افضل ازياء الشباب.

● عصام فخر الدين

الحقيقة الاساسية التي يتفق عليها رجال الاقتصاد وخبراء السياحة هي ان المورد الرئيسي والوسيلة المتاحة حاليا لجذب العملات الصعبة وتوفيرها لخدمة الاقتصاد القومي انما يتمثل في تنمية السياحة والاهتمام بالاستثمارات السياحية.. ويعطي المتخصصون في هذا المجال مكان الصدارة للسياحة الترفيهية باعتبارها عماد الحركة السياحية الداخلية والقادمة من الخارج على حد سواء.

ويعتبر تيفولي هيليوبوليس المنشأة الاولى في مصر التي تقدم للمواطن وللضيف الاجنبي على السواء كافة عناصر السياحة الترفيهية في نسيج متكامل وسلسلة من الخدمات الترفيهية المتنوعة.. وتهتم بالشباب في ميلهم الى المرح والاستمتاع بالحياة.. كما تهتم في نفس الوقت بالاسرة التي تريد ان تستمتع بيوم طيب في جو يسوده الجمال والهدوء وفي رعاية يقظة ومستعدة لتلبية كافة المطالب والخدمات بحيث يستطيع ضيوف تيفولي هيليوبوليس ان يسعدوا بقضاء يوم كامل منذ ساعات الصباح الاولى حتى اخر دقيقة في السهرة دون ان يشعروا بالملل ولو للحظة واحدة..

وقد استثمرت [illegible] تيفولي هيليوبوليس الى جانب الخبرة والكفاءة والامكانيات جو مصر الجميل وطبيعتها الساحرة فاقامت حماما للسباحة على مسطح ٤٠٠ متر مربع به ثماني حارات ومنصة للقفز ذات مستويين.. ومقسم الى قسمين احدهما للرجال والاخر للسيدات.. وملحق به كبائن ودواليب لحفظ الامانات ونظام الاشتراك في الحمام يتيح للعضو الاستمتاع به بشروط واسعار معقولة تبدأ من ٧٠ جنيها للفرد حتى ٢٠٠ جنيه للاسرة خلال ستة شهور بالاضافة الى نظام اخر للاشتراكات السنوية..

وفي تيفولي هليوبوليس يمكنك ان تنتقل في خطوات قليلة الى جو الريف المصري لتناول الغداء او العشاء وسط ديكورات من الاغصان وسعف النخيل او ان تدخل الى مقهى [illegible] حيث تعيش الجو المصري العريق لتطلب الشيشة والمشروبات [illegible] وتلعب الطاولة او الدومينو..

مؤشر الشال:

انخفاض المعدلات الثلاثة في السوقين وقطاع البنوك يتصدر الاسهم الكويتية

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٦، ٣٩,١٤ نقطة بانخفاض كبير مقداره ٩,٣١ نقطة عن سعره يوم الاربعاء السابق الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٧٩,٠٤ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٣٨ لنفس الاسبوع. وقد تميزت حركة خلال الاسبوع بانخفاض في المعدلات الثلاثة للاسعار والكميات وقيم التداول بالنسبة للسوقين، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ٨٤,٦٧ مليون سهم بمعدل يومي بلغ حوالي ١٦,٩٣ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي [illegible]٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠,٨٣ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٤١,٢٤ مليون سهم، حوالي ٣٢,٩٤ مليون سهم في السوق الرسمي و٨,٣٠ مليون سهم في السوق الموازي، بمعدل يومي بلغ حوالي ٨,٣٠ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي [illegible]٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ [illegible] مليون سهم.

وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية حوالي ١٨,٧٠ مليون د.ك بمعدل يومي بلغ حوالي ٣,٧٤ مليون د.ك بانخفاض كبير بلغ حوالي [illegible]٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ [illegible] مليون د.ك. وبلغت قيمة التداول حوالي [illegible] مليون د.ك في سوق الاسهم الخليجية حوالي [illegible] مليون د.ك في سوق الرسمي و[illegible] مليون د.ك في السوق الموازي، بمعدل يومي بلغ حوالي [illegible] مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي [illegible]٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ [illegible] مليون د.ك.

لقد كان اداء السوق خلال الاسبوع ضعيفا قياسا على الاسابيع الماضية ومال الى الانخفاض في مؤشراته الثلاثة وفي السوقين. وفي سوق الاسهم الكويتية مازال قطاع البنوك يتصدر اجمالي الكميات المتداولة ولكن بانخفاض كبير في اهميته النسبية حيث بلغ نصيبه من جملة الكميات حوالي [illegible] مقارنة بنصيبه في الاسبوع الماضي وبلغ حوالي [illegible]٪. ويعود ذلك الى ارتفاع [illegible] الاسبوع [illegible] من سوق [illegible] في حينه [illegible] من جملة القطاع. وتلاه بنك برقان بنسبة [illegible]٪، ثم بنك الخليج بنسبة [illegible]٪. وجاء ثاني قطاع الخدمات بارتفاع كبير في اهميته النسبية [illegible] من اجمالي الكميات المتداولة [illegible]٪، وتصدرت شركة مجمعات الاسواق التجارية [illegible] بنسبة [illegible]٪ من جملة القطاع، وتلتها شركة [illegible] بنسبة [illegible]٪ ثم شركة الهواتف المتنقلة بنسبة [illegible]٪. وجاء [illegible] قطاع العقار بنسبة [illegible]٪، وضمنه جاءت شركة مشاريع الكويت في الصدارة بنسبة [illegible]٪، وتلتها شركة العقارات المتحدة بنسبة [illegible]٪، ثم الوطنية العقارية بنسبة [illegible]٪.

وفي سوق الاسهم الخليجية تصدر قطاع [illegible] اجمالي الكميات المتداولة في القطاعين بنسبة [illegible]٪. وتصدر [illegible] في القطاعين شركة الساحل للتنمية والاستثمار بنسبة [illegible]٪، وتلاه بنك البحرين الدولي بنسبة [illegible]٪، ثم شركة الاسمنت الابيض بنسبة [illegible]٪. ولقد ذكرنا في توقعاتنا اداء السوق بان نشاطه لن يصمد سوى في مدى [illegible]. ويبدو من مؤشرات [illegible] ان تلك التوقعات تتحقق.

مساعدات المانية لباكستان

[illegible] – قررت جمهورية المانيا الغربية تقديم مساعدات مالية تقدر بـ ٣٨٨ مليون مارك لباكستان خلال عام ١٩٨٨ – ٨٩ ويعادل هذا المبلغ بـ ٢٠٧ مليون دولار وكما تعهدت المانيا الفيدرالية من قبل بتقديم ١٣٣ مليون مارك لباكستان في مجال التعاون الفني.

وسيصرف معظم هذه الاموال لانهاء اعمال بناء سد كلشمه، وقد خصص مبلغ تحديد لصرفه على تنمية مناطق ريفية في الحدود الشمالية الغربية وبلوشستان.

البورصة :

انخفاض ملحوظ في المؤشرات الثلاثة

شهدت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي انخفاضا ملحوظا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالسوقين الرسمي والموازي ١٠٨,٨٠٦,٠٠٠ سهما بانخفاض قدره ٧٢,٥٣٪ وبلغت القيمة الاجمالية لهذه الاسهم ٢٠,٢٨٠,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٦٢,٣٠٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٣٠٨٧ صفقة بانخفاض قدره ٥٢,٥٪ وقد شمل التعامل اسهم ٣٦ شركة ارتفعت اسعار ٨ شركات مقابل تراجع اسهم ٣٦ شركة وحافظت شركتين على نفس اسعارها.

السوق الرسمي :

وتميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة ١٠٧,٦٠٦,٠٠٠ سهما قيمتها الاجمالية ٢٠,٣٠٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٠٨٣ صفقة بانخفاض قدره ٦٢,٩٦٪ – ٦٩,٩٩٪ – ٥٥,١٦٪ لمجموعات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له.

اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا :

فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة من خلاله ٣٤,٧٠٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣,٤٤٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٣٣ صفقة، ومن ضمنه استأثرت اسهم البنك التجاري وبنك برقان على التعامل من بين البنوك. واحتل المركز الثاني قطاع الخدمات بعدد اسهم قدره ٣٢,٧٥٢,٠٠٠ اسهم قيمتها النقدية ١,٦٠٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٠٠ صفقة، ومن ضمنه تصدر المركز الاول شركة مجمعات الاسواق تليها شركة الهواتف المتنقلة. وجاء بالمركز الثالث قطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ٣٢,٩٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢,١٤٦,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٠٦ صفقات ومن ضمنه استأثرت شركة الساحل على التعامل. يليه قطاع العقار بعدد اسهم قدره ٨,٣٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٨٧٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٢٩ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٧,٨٧٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١,٩٠١,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٧٧ صفقة. وجاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعدد اسهم قدره ٨٤٨,٧٤٦ سهما بقيمة نقدية قدرها ٢٦٨,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٨ صفقة. واحتل المركز القبل الاخير قطاع التامين حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلال ٩٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٤٦,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات. واخيرا جاء المركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٢١,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات.

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١,٢٠٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٢٦,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات وقد اقتصرت حركة التداول على اسهم شركة الاسمنت الابيض فقط. وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٥,٤٤٨,٩١٩ سهما قيمتها الاجمالية ١,٥٢٤,٢٢ د.ك من خلال ١٤ صفقة.

مصر سددت كافة ديونها لموسكو

ابوظبي – نقلت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس عن مصدر اقتصادي مسؤول بالحكومة المصرية ان مصر قد سددت كافة ديونها العسكرية للاتحاد السوفياتي بالكامل. وقال المصدر ان الاتحاد السوفياتي قد قبل اعادة جدولة الديون المصرية دون احتساب فوائد اضافية او مركبة عليها اقتناعا منه بظروف مصر الاقتصادية.

ندوة لمراقبة الجودة في المؤسسات الصناعية الخليجية

دبي – تعقد المنظمة العربية للتنمية الصناعية وغرف تجارة وصناعة دبي ندوة لمراقبة الجودة في المؤسسات الصناعية الهندسية في دول الخليج العربية وذلك بمقر الغرفة بدبي في الرابع والعشرين من شهر سبتمبر المقبل. وابلغت مصادر الغرفة وكالة الانباء الكويتية – كونا – هنا امس انه سيشترك في هذه الندوة التي تستمر ستة ايام ممثلون للمؤسسات المنتمية الى عضوية الغرف الاعضاء في اتحاد الغرف الخليجية وذلك على مستوى مدراء الانتاج ومراقبي الجودة العاملين في هذا المجال مدة لا تقل عن ثلاث سنوات. وقد وجهت غرفة تجارة وصناعة دبي الدعوة امس الى المؤسسات الصناعية كما بدأت مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية اجراء الترتيبات الخاصة بعقد الندوة.

أسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	[illegible]	٧ ١٣/١٦-٧ ١١/١٦	٩ ٥/٨-٩ ٣/٨	٤ ١/٤-٤	٤-٣ ٧/٨
اسبوعين	[illegible]	٧ ١٣/١٦-٧ ١١/١٦	٩ ٥/٨-٩ ٣/٨	٤ ١/٤-٤	٤-٣ ٧/٨
شهر	[illegible]	٧ ١٣/١٦-٧ ١١/١٦	٩ ٧/٨-٩ ٣/٤	٤ ١/٤-٤ ١/٨	٤ ١٥/١٦-٤ ٣/١٦
شهرين	[illegible]	٧ ٧/٨-٧ ٣/٤	١٠-٩ ١٥/١٦	٤ ٣/٨-٤ ١/٤	٤ ٣/٨-٤ ١/٤
٣ اشهر	[illegible]	٨-٧ ٧/٨	١٠ ١/٨-١٠ ١/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨	٤ ١١/١٦-٤ ٩/١٦
٦ اشهر	[illegible]	٨ ١/٨-٨	١٠ ١/٤-١٠ ٣/١٦	٤ ٣/٤-٤ ٥/٨	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦
سنة	[illegible]	٨ ٣/٨-٨ ١/٤	١٠ ١/٢-١٠ ٣/٨	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ: ١٩٨٨/٧/٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر سعر بيع	آخر سعر شراء	الفرق
١	الاستشارات الخليجية											
٢	المشاريع الطبية							,٠١٧	٦/٢٢			
٣	الاسمنت الابيض							,٠٢٢	٧/٤	,٠٢٢	,٠٢٠	
٤	اسمنت الفجيرة							,٠٠٧	٦/٢٧	,٠٠٧	,٠٠٦	
٥	اسمنت الشارقة											
٦	اسمنت الفجيرة							,٠٢١	٦/٢٩		,٠١٩	
٧	اسمنت الخليج (٥٠٪)							,٠١٦	٦/١٨			
٨	العربية الدولية للتأمين							سهم	جديد			
٩	اتحاد الخليج للتأمين							,٠٧٠	٦/٧			
١٠	الخليج العالمية للتأمين											
١١	الشارقة للتأمين											
المجموع الكلي :							د.ك					

أسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠	٦,١٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٦,٩٠		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	٦,٢١		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٧,٠٠		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٧,٠٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٠٣		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٤		
١٣	الشركة التونسية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٢	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٢	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٢١				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٢١				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٨/٧/٩

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	اقفال سابق: الاقفال	التاريخ	آخر سعر بيع	آخر سعر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٨٨٠	
٢	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٧٠٠٠٠٠	٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٠١٠-
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦٠٠٠٠٠	١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٤	البنك الاهلي	[illegible]		[illegible]	٩٠٠٠٠	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٠١٠-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٦	البنك العقاري							[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٢٠٠٠٠٠	١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٠١٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٣٠٠٠٠٠	١٤	[illegible]	[illegible]	٧/٦	[illegible]	[illegible]	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							[illegible]	[illegible]	[illegible]	,١٧٦	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							[illegible]	[illegible]	[illegible]	,١٩٤	
١٢	التسهيلات التجارية							[illegible]	[illegible]		,٤٤٠	
١٣	الاستشارات المالية	,١٠٢		,١٠٢	٦٠٠٠٠	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	,١٠٦		,١٠٦	١١٢٠٠٠٠	١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,١٠٨	,١٠٢	,١٠٢	٩٠٠٠٠٠	٢٠	[illegible]			,١٠٢	,١٠٠	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٦	الكويت للتامين							[illegible]	[illegible]			
١٧	الخليج للتامين							[illegible]	[illegible]			
١٨	الاهلية للتامين							[illegible]	[illegible]			
١٩	وربة للتامين	,٤٣٠		,٤٣٠	١٠٠٠٠	١	٤٣٠٠	[illegible]	[illegible]		,٤٣٠	,٠١٥-
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢٠	عقارات الكويت	,٢٢٢		,٢٢٢	٢٠٠٠٠	١	٤٤٤٠	[illegible]	[illegible]		,٢٢٢	,٠٠٢-
٢١	العقارات المتحدة	,١٠٨		,١٠٨	١٠٠٠٠٠	١	١٠٨٠٠	[illegible]	[illegible]	,١١٠	,١٠٨	
٢٢	الوطنية العقارية	,٢٠٦		,٢٠٦	٦٠٠٠٠	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٢٠٩	,٢٠٤	,٠٠٢-
٢٣	الصالحية العقارية							[illegible]	[illegible]			
٢٤	مشاريع الكويت	,٠٨٧		,٠٨٧	٨٠٠٠٠	٢	[illegible]	,٠٨٧	[illegible]	,٠٨٨	,٠٨٦	
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							[illegible]	[illegible]			
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٩٠	[illegible]			
٢٨	اسمنت الكويت							[illegible]	[illegible]			
٢٩	صناعات التبريد							[illegible]	[illegible]		[illegible]	
٣٠	صناعة السيارات											
٣١	الخليج للكيبلات							[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٣٢	الصناعات [illegible]	,١٩٢		,١٩٢	٢٠٠٠٠	١	[illegible]	,١٩٨	[illegible]		,١٩٢	,٠٠٦-
٣٣	اصلاح السفن											
٣٤	الخدمات البحرية							سهم	جديد			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٥	النقل البري							,٠٢٩	٦/٢٧			
٣٦	السينما الكويتية											
٣٧	الفنادق الكويتية							[illegible]	[illegible]			
٣٨	المخازن العمومية							,١٧٢	[illegible]	,١٧٣	,١٦٤	
٣٩	مجمعات الاسواق (٥٠٪)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢٨٠٠٠٠	١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	الهواتف المتنقلة (٥٠٪)	,٣٩٠		,٣٩٠	٣٠٠٠٠	٣	١١٧٠٠	,٣٩٠	[illegible]	,٣٩٥	,٣٩٠	
٤١	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٨٠	[illegible]	,١٨٣	,١٧٨	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٢	نقل وتجارة المواشي	,٢٢٠		,٢٢٠	٤٠٠٠٠	١	٨٨٠٠	,٢٢٤	[illegible]		,٢٢٠	,٠٠٤-
٤٣	الاسماك الكويتية المتحدة							[illegible]	[illegible]			
٤٤	المتحدة للدواجن							,٢٠٨	[illegible]			
٤٥	الكويتية للاغذية							,٢٩٥	[illegible]	,٣٠٠	,٢٩٥	
٤٦	المنتجات الزراعية											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٧	بنك الخليج الاول											
٤٨	بنك البحرين الدولي							,٠٩٨	[illegible]	,٠٩٨	,٠٩٧	
٤٩	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٦٣	[illegible]		,٠٦٣	
٥٠	بنك الخليج المتحد											
٥١	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٩٨	,٠٩٧	,٠٩٧	٢٥٠٠٠٠٠	٣٣	[illegible]	,٠٩٨	[illegible]	,٠٩٨	,٠٩٧	,٠٠١-
٥٢	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٠٣٥	[illegible]	,٠٣٦	,٠٣٥	
٥٣	المجموعة البحرينية							,٠٨١	[illegible]			
	بلغ حجم المبادلات اليوم: سهما											
	المجموع الكلي				٧,١٩٥,٠٠٠	١٥١	١,١٥٦,١٣٠ د.ك					

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية [illegible] نقطة بانخفاض قدره [illegible] نقطة عن الاقفال السابق.

بورصة فرانكفورت

إيه اي جي	٢٠٠,٤٠
باسف	٢٥٦,٣٠
بايير	٢٩٠
بي. ام. دبليو	٥٢١,٤٠
ديملر	٦٩٨,٥٠
هان ستايمن	١٩٠
هوكست	٢٧٠,٥٠
هويش	١٢٩,٥٠
مانزمان	١٥٩
سيمنس	٤٢٣,٦٠
تيسين	١٤٤,٥٠
فيبا	٢٧٣,٢٠
فولكسفاجن	٢٥٩,٢٠
كومرتس بنك	٢٢٩,٥٠
دويتش بنك	٤٢٩,٥٠
دريسدنر بنك	٢٦٨,٨٠
مؤشر البورصة	١,٢٩٣٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	٥٩ ٣١/٨
داتا جنرال	٢٣ ٣/٤
كاتربيلار	٦٦ ٧/٨
تشيز مانهاتن بانك	٣٠ ١/٢
كرايزلر	٢٤ ١/٢
سيتي كورب	٢٣ ٥/٨
كلوريكس	٢٩
ديزاند كومباني	٤٣ ٣/٨
دو كيميكالز	٩٢
دوبونت	٩٢ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٦ ١/٤
فايرستون	–
جنرال الكتريك	٤٤ ١/٢
جنرال موتورز	٧٩ ٧/٨
كوديير	٦٣ ٣/٤
هيلت اند بكارد	٥٥ ١/٢
هيلتون هوتيل	٤٩ ٥/٨
هوليدي ان	٣٦ ١/٤
اي بي ام	١٢٨ ٧/٨
اي تي تي	٥٢ ٥/٨
بان امريكان	٢ ١/٢
بيبسي كومباني	٣٧
سينجر كومباني	–
تكساسكو	٤٧ ١/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	١٨
ام جونز	٣٢
وستنغ هاوس	٥٧ ٣/٨
مؤشر داو جونز	٢١٥٨
حجم التعامل بالملايين	١٧٢

بورصة طوكيو

	السعر
نوموا سكيوريتي	٣٦٩٠
دايوا سيكوريتي	٣٣٩٠
سوميتو بنك	٣٤٠٠
فوجي بنك	٣٣٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤١٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢١٠
هيتاشي ليمتد	١٦٠٠
ميتوشيتا الكتريك	–
سوني كوربوريشن	٥٣٤٠
تي.دي.كي كوربوريشن	–
كاسيو كمبيوتر	١٣٦٠
كانون	١٢٧٠
طوكيو الكتريك	٥٧٠٠
بريجستون	١٦٥٠
سوميتومو الكتريك	٦٠٨٠
بنك طوكيو	٨٠٠
ساتيو	٢,٠٨٠
حجم التعامل بالمليون	٢٠٠٠
اقفال نيكاي داوجونز	٢٧٧٢٨,١٢

بورصة لندن

	السعر
بريتش بتروليوم	٢٦٦
جنرال اكسدنت	٨٧٥
ناث وست	٥٥٥
كورتولدز	٣٢٣
هوكر سيدلي	٤٧٥
اي سي اي	١٠٩٢
جلكسو	٢٨٨
رويتر	٥٤٦
بوتشام	٤٥٧
يونيليفر	٤٦٣
راكال	٤١٠
باركليز بنك	٤٠٨
بات اند سبنسر	٤٢٤
كومبي شيال يونيون	٣٥٣
جنرال اليكتريك	١٦١
جراند ميتروبوليتان هوتيل	٤٠٩
ماركس اند سبنسر	١٨٢
سن اليانس	١٠٣٥
اكسيل	١٠٢٢
كونسوليديد جولد	٩٣٠
لوكاس لافيل	٢٨١
مؤشر الفاينانشال تايمز	١٨,٤٢

بورصة باريس

اكور	٤٦٩
روبيتر كولاس	٥٧٢
بي اس ان	٤٩٤٠
كارفور	٢٥٩٠
سي جي اي بي	٣٢٣
شارجور	١١٦٨
سمنت . ف	٢٠٤٥
اكسو	١٤٤٤
الف اكيتان	٣٤٢
جيرافيون نوران	–
ميدي	–
لوريال	٣٤٦٢
ماتسرا	١٨٩
ميشلن	٢٢٤
بيجو	١٣٤٢
سالومون	١٥٧٥
تونياك	٧٦١
جيبيرت	٢٥٧
دي – ام – سي	١٢٦,٧٠
مؤشر البورصة	١٣٢,١

[illegible]

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
ليرة ايطالية	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
درهم اماراتي	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]

[illegible]

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	[illegible]	[illegible]
٣ اشهر	[illegible]	[illegible]
٦ اشهر	[illegible]	[illegible]
سنة	[illegible]	[illegible]

[illegible]

كيلو ٩٩٥	[illegible]
كيلو ٩٩٩	[illegible]
كيلو ٩٩٩٩	[illegible]
١٠ تولات	[illegible]
٥ تولات	[illegible]
تولة واحدة	[illegible]
اوقية واحدة	[illegible]
نصف اوقية	[illegible]
ربع اوقية	[illegible]
كيلو فضة	[illegible]

[illegible]

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠١
فرنك سويسري	٢,٤٨
فرنك فرنسي	٠,٦٢
١٠٠ ين ياباني	٢,٨

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	[illegible]	[illegible]
ج. استرليني	[illegible]	[illegible]
م. الماني	[illegible]	[illegible]

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د. بحريني	[illegible]	[illegible]
د. اردني	[illegible]	[illegible]
د. كويتي	[illegible]	[illegible]
ر. عماني	[illegible]	[illegible]
ر. قطري	[illegible]	[illegible]
ر. سعودي	[illegible]	[illegible]
د. اماراتي	[illegible]	[illegible]
ر. يمني	[illegible]	[illegible]

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,١٨٧	٦,٢٨
مارك الماني	١,٩٤	٢,٠١
فرنك سويسري	٢,٣٧	٢,٤٣
فرنك فرنسي	٠,٥٨٨	٠,٦٠٠
ين ياباني	٠,٠٢٨	٠,٠٢٩

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]

[illegible]

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي نقدا [illegible]	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
ين ياباني [illegible]	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]

[illegible]

العملة	اعلى سعر	ادنى سعر
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	١,٧٠٨٠	١,٦٨٩٨
مارك الماني	[illegible]	١,٨١٩٥
فرنك سويسري	[illegible]	١,٥١٢٨
فرنك فرنسي	[illegible]	٦,١٢٨٠
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
ذهب	[illegible]	[illegible]
فضة	٦,٧٨	٦,٦٤

الاسعار كما وردتنا من الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

تحفظ دول الخليج العربية

اربع دول توافق على عقد اجتماع لاوبيك

الكويت- قالت وكالة الانباء الكويتية ان اربع دول اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول -اوبيك- تريد عقد اجتماع طارىء للمنظمة المؤلفة من ١٣ عضوا لمناقشة سبل وقف تدهور اسعار النفط العالمية.

وقالت الوكالة في ساعة متاخرة امس الاول في برقية من فيينا حيث يوجد مقر اوبيك نقلا عن مصدر قريب من المنظمة ان ايران وليبيا والجزائر وفنزويلا تريد عقد اجتماع غير عادي. لكن الوكالة قالت ان الدول العربية الخليجية الاعضاء لها تحفظات وتخشى ان يؤدي الفشل في التوصل الى اتفاق الى المزيد من انخفاض الاسعار.

وكانت اسعار النفط العالمية قد ارتفعت الاسبوع الماضي بعد تجدد التوتر في الخليج ووقوع انفجار في منصة نفطية في بحر الشمال وانباء عن ان اوبيك تفكر في عقد اجتماع طارىء، لكن الاسعار ظلت اقل من المستوى المستهدف لاوبيك وهو ١٨ دولارا للبرميل باكثر من ثلاثة دولارات بسبب وفرة المعروض في السوق وتجاوز بعض دول اوبيك لحصصها الانتاجية.

وقال محللون اميركيون في مجال النفط امس الاول ان من المرجح ان تلجا اوبيك الى مناورات من وراء الكواليس لرفع الاسعار اذ ان خطر الاخفاق خلال اجتماع رسمي كبير للغاية. وفي الاجتماع الاخير الذي عقدته اوبيك في اواسط يونيو انقسمت المنظمة بين اولئك الذين يريدون تخفيضا اكبر في الانتاج واولئك المعارضين.

وقد قال ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري ورئيس اوبيك انه يمكن الوصول الى سعر ١٨ دولارا للبرميل اذا التزمت جميع الدول الاعضاء بالحصص المخصصة لها، ومن المقرر ان يصل لقمان الى فيينا يوم الاثنين القادم لاجراء مشاورات.



● لقمان

صدقي افتتح المؤتمر الاول للتنمية بين مصر وافريقيا

القاهرة ـ بدأ المؤتمر الاول للتنمية بين مصر والدول الافريقية الناطقة باللغة الانكليزية هنا امس اعماله بمشاركة وفود من ١٨ دولة افريقية اضافة الى ١١ دولة ممولة للمساعدات الاقتصادية والمالية. ويناقش المؤتمر الذي افتتحه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على مدى ثلاثة ايام اكثر من ٤١٠ مشاريع تنمية مختلفة حددتها ثلاث لجان مصرية متخصصة زارت الدول الافريقية الناطقة بالانكليزية. وتتركز هذه المشاريع التي ينفذها الصندوق المصري للمساعدات الفنية لافريقيا بتمويل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والنمسا والدانمارك والنرويج والسويد وفنلندا وكندا واليابان على تطوير الانتاج الزراعي والصناعي وتطوير الخدمات الاساسية في الدول الافريقية المذكورة.

واعرب رئيس الوزراء المصري في كلمة افتتح بها المؤتمر على اهمية تطوير التعاون الثنائي بين دول الشمال والجنوب من اجل تقليص الفجوة الاقتصادية والانمائية بين الجانبين مؤكدا على ان الدول الافريقية لا زالت بحاجة كبيرة الى العون الاقتصادي والفني الذي بواسطته تتمكن من الارتقاء بالمستوى المعاشي لحياة ابنائها وتحسين ميزان مدفوعاتها الخارجية المثقل باعباء الديون الخارجية. وشدد الدكتور عاطف صدقي على نجاح صندوق المصري للمساعدات الفنية للدول الافريقية في تقديم خدماته الى عدد اوسع من الدول الافريقية وامدادها بالخبرات الفنية والتقنة بشتى ميادين وحقول المعرفة والانتاج .. وقال ان تلك المساعدات تضمنت ايضا تقدم ٩٩١ منحة دراسية للدول الافريقية .. بالاضافة الى قيام الشركات والمؤسسات المصرية بتنفيذ عدد كبير من المشاريع التنموية في تلك الدول. وتشارك في اعمال المؤتمر عدد من الهيئات والمنظمات الدولية الاقليمية المتخصصة.

٥ دول عربية تستأنف تقديم مساعداتها المالية لمصر

القاهرة ـ قالت صحيفة مصرية ان خمس دول عربية قررت مؤخرا استئناف تقديم مساعداتها المالية لمصر والتي تقدر بنحو مليار دولار سنويا لمواجهة الازمة الاقتصادية الراهنة. وذكرت صحيفة الوفد الناطقة باسم حزب الوفد المعارض انه من المنتظر استخدام الجزء الاكبر من المساعدات العربية في سداد اقساط الديون العسكرية المستحقة الدفع خلال العام الحالي والتي تقدر بنحو ٥٨٠ مليون دولار. واضافت ان ثلاث دول عربية كانت قد ساهمت خلال العام الماضي في سداد ٧٠٠ مليون دولار قيمة اقساط الديون المتاخرة حتى لا تتعرض مصر لعقوبات القانون الاميركي الخاص بحرمان الدولة غير الملتزمة بسداد الديون في مواعيد استحقاقها من المساعدات الخارجية الاميركية.

ونقلت الصحيفة عن دوائر سياسية ان واشنطن ابلغت مصر مؤخرا بعجز الادارة الاميركية عن الاستجابة للمطالب المصرية بخفض فوائد الديون العسكرية المستحقة على مصر من ١٤ الى ٥ر٧ بالمائة اسوة بالكيان الصهيوني. ويبلغ اجمالي حجم الديون العسكرية المستحقة للولايات المتحدة حوالي ٥ر٤ مليارات دولار. واضافت الدوائر ان مصر ستطالب الادارة الاميركية بتعويضها عن زيادات اسعار الفائدة على الديون لزيادة حجم المعونة الاميركية السنوية لمصر ومساواتها بحجم المساعدات التي تمنح (لاسرائيل).

اللجنة المصرية الاسترالية تجتمع في سدني

القاهرة- تعقد في سيدني في الخامس والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات اللجنة المصرية- الاسترالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

ويترأس الجانب المصري في هذه الاجتماعات الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لبحث تدعيم علاقات التعاون الاقتصادي والفني وزيادة حجم التبادل التجاري واقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة. وسيفتتح الدكتور يسري مصطفى خلال الزيارة جناح مصر في معرض -ملبورن- الدولي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

معهد النفط العربي ينظم ندوة تدريبية في الدوحة

الدوحة ـ تعقد بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة دورة تدريبية في مجال خدمات المعلومات خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٩ سبتمبر المقبل ينظمها معهد النفط العربي للتدريب بالكويت ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ببغداد وذلك بالتعاون مع وزارة الاعلام والمؤسسة العامة القطرية للبترول. ويتلقى المشاركون في هذه الدورة محاضرات من قبل خبراء من معهد النفط العربي للتدريب ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وجامعة قطر حول خدمات المعلومات ومنها الحاسب وتطبيقاته في مجال المعلومات .. والاعداد الفني لاوعية المعلومات .. واستخدام بنوك المعلومات الدولية .. والتعريف ببعض التجارب العملية العربية في مجال المعلومات اضافة الى القيام بزيارات ميدانية لبعض مراكز المعلومات في دولة قطر للاطلاع على سير العمل فيها. ويشارك في هذه الدورة ٣٠ متدربا من المؤسسات النفطية والاعلامية بدول الخليج العربية والدول الاعضاء بمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك).

اسعار العملات

العملة	المزيني	الكاظمي المالية	المجموعة التجارية المتحدة	السدو الدولية للصيرفة والصايرة
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠١١٥	٢٤٠٥٢١١
دولار اميركي	٢٨٢,٥٥	٢٨٢,٤٠٠	٢٨٢,٦٠٠	٢٨٢,٥٠
استرليني	٤٨١,٩٠	٤٨٠,٧٠	٤٨١,٤٥٠	٤٨١,٢٥
الماني	١٥٤	١٥٣,٧٠	١٥٣,٨٥٠	١٥٣,٩٠
ياباني	٢١٣	٢١٢,٤٠	٢١٢٥,٩٠	٢,١٢٥
فرنسي	٤٦	٤٥,٨٥٠	٤٥,٨٥٠	٤٧,٠٠
سويسري	١٨٥	١٨٤,٦٥	١٨٤,٨٥٠	١٨٥,٠٠
ايطالي	٢٠٨	٢٠٧,٨٠	٢٠٨,٦٥٠	٠,٢٠٧
تركي	٢٠٥			,٢٠٧
كندي	٢٣٥	٢٣٣,٨٠	٢٣٤,٠٥٠	
بلجيكي	٧,٥٠٠	٠٧٣,٤٠	٧,٣٨٥	
اسباني	٢,٣٣٧	٠٢٣,٣٥	٢,٣٦٥	
هولندي	١٣٦	١٣٦,٣٥	١٣٦,٥٥٠	
قبرصي	٥٩٠	٥٨٧,٨٥	٥٩١,٤٥٠	٥٨٨,٠٠
ايراني	٢,٣٠٠			
هندي	١٨		٢٠,١٤٥	
باكستاني	١٥		١٥,٨٠٥	
سعودي	٧٥,٤٠	٠٧٥,٥٠	٧٥,٨٠٠	٧٥,٤٠
قطري	٧٧	٠٧٤,٨٠	٧٧,٧٣٠	
عماني	٧٣٥		٧٣٤,٤٥٠	
امارات	٧٧	٠٧٧,٠٠	٧٦,٩٨٥	٧٧,٠٠
عراقي	١١٧			١١٧,٠٠
بحريني	٧٥٠	٧٤٩,٨٠	٧٤٩,٨٥٠	٧٥٠,٠٠
اردني	٧٧٠	٧٦٥,٦٥		٧٦٦,٠٠
لبناني	٨١٠	٠٠٠,٨٣٣	٨١٠,٨٥٠	,٨٢
سوري	٨٥٠			٨,٦٥
ك.جنوبي	٧٢٥		٨٢٣,٧٠٠	٨٢٤,٠٠
ك.شمالي	٢٩		٢٩,٧٥٠	
تونسي	٢٤٥	٢٢٣,٣٠		
مغربي	٣٥,٠٠			٣٤,٤٠٠
مصري تحويل				
مصري نقدي	١٢٩	١٢٤,٠٥		١٢٩,٠٠
١٠ تولات	٤٦٩	٤٦٦	٤٩٦,٧٠٠	
٩٩٥	٣٩٩٥	٣,٩٨٦	٣٩٩,٦٠٠	
٩٩٩	٤٠١٥	٣,٩٩٩	٤٠٠٨,٧٠٠	
٩٩٩٩			٤٠١٢,٣٠٠	
سوداني	,٠٦٠			
سيريلانكي	٩,٠٠٠	٠٠٩,٠٣	٩,٠٣٥	٩,٠٢٥
يوناني	٢,٠٩٥	٠٠١,٩٥		
نمساوي		٠٢٢,١٠	٢٤,٦٠٠	
هونغ كونغ	٣٦,٢٠		٣٧,١٥٠	
سنغافوري	١٣٩		١٣٩,٢٠٠	
فلبيني	١٣٥,٧٥٠	٠١٣,٦٠	١٣,٨٠٠	١٣,٦٠٠
استرالي			٢٢٧,٢٠٠	
تايلندي		٠١١,٢٠		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٥٠٠
طماطم كويتي نخب ثاني	١٦٠
طماطم مصري	٣٥٠
طماطم اردني	٢٣٠
طماطم تركي	١٧٠
خيار كويتي	٤٥٠
خيار اردني	٢٥٠
فلفل حلو كويتي	٦٥٠
فلفل حار مستورد	٣٦٠
كوسا كويتي	٢٢٠
كوسا مستورد	٢٢٠
باذنجان عريض كويتي	٢٧٠
باذنجان عريض مستورد	٢٧٠
بطاطا مستورد	١٧٠
برتقال عصير مستورد	٣٢٠
برتقال سكري مستورد	٥٠٠
برتقال ابو صرة	٤٠٠
ليمون حامض مستورد	٤٥٠
تفاح احمر مستورد	٤٠٠
تفاح احمر مستورد	٤٠٠
موز مستورد	٤٠٠
عنب احمر مستورد	٧٥٠
عنب ابيض مستورد	٨٥٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٥٠٠
هامور	١,٥٠٠ حبة
بالول	٢,٢٥٠ كيلو
بوري	١,٣٥٠ كيلو
نقرور	٢,٠٠٠ حبة
زبيدي	٢,٢٥٠ كيلو

حركة الميناء

١٩٨٨/٧/٩

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

جلورس اوشن - كونترو ايفريت - كانيشيما.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

جولي سمير - ميرسك استرو - فيرا خورزايا - جولدن بير.

الحكومة الاميركية تعدل صعودا التوقعات الاقتصادية لعدم وجود آثار سيئة لانهيار سوق الاسهم المالية

واشنطن - ان النمو الاقتصادي للولايات المتحدة لعام ١٩٨٨ ككل سيكون اعظم مما كان متوقعا منذ ستة اشهر ولكنه سيستمر خلال بقية العام بسرعة اقل نوعا ما عما كان عليه في الشهور الاخيرة طبقا لتقرير الحكومة النصف سنوي.

وقد اعلن بيرل سبرنكيل رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين التوقعات الجديدة.

ويتوقع التقرير زيادة النمو معدلا بحساب التضخم بنسبة ٣ في المائة من الربع الاخير لعام ١٩٨٧ الى الربع الاخير لعام ١٩٨٨ بدلا من زيادته بنسبة ٤ر٢ في المائة حسب التوقعات التي كانت الحكومة الاميركية قد اعلنتها في ديسمبر الماضي. واشار سبرنكيل الى ان التوقعات الاصلية كانت اكثر اعتدالا في تفاؤلها من معظم التوقعات الخاصة في ذلك الوقت «ولكن معظم التوقعات الخاصة تمت مراجعتها الان مع زيادتها بدرجة ملحوظة لعدم وجود اية اثار سيئة لانهيار سوق الاسهم المالية في الخريف الماضي». واضاف معلقا «ان توقعاتنا الوردية لم تكن وردية بما فيه الكفاية، ان الاقتصاد يتقدم بدرجة احسن مما توقعنا».

وقد انخفضت التوقعات لمتوسط البطالة في عام ١٩٨٨ من ٨ر٥ في المائة الى ٥ر٥ في المائة. وانخفضت توقعات البطالة في السنوات التالية بدرجات ملحوظة. وقال سبرنكيل ان التناقص هو نتيجة للتقدم غير المتوقع الذي تم حتى الان في ١٩٨٨ لخفض البطالة. فمعدل البطالة بين المدنيين كان ٨ر٥ في المائة في يناير ثم هبط الى ٤ر٥ في المائة في ابريل الماضي ثم صعد الى ٦ر٥ في المائة في مايو.

اسعار السلع

وتوقعات الحكومة للتضخم في ١٩٨٨ مقاسا بمؤشر اسعار السلع الاستهلاكية بقي عند حد ٣ر٤ في المائة بدون تغيير. واضاف سبرنكيل ان المعدل الفعلي في الزيادة في مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية خلال الاشهر الستة الماضية كان ٤ في المائة اي اقل بنسبة ضئيلة من المعدل المتوقع. ولكن الزيادات المحتملة في اسعار المواد الغذائية في اواخر هذا العام نتيجة للقحط الحالي قد تدفع بالمعدلات الى اعلى لتصل الى مستوى ٣ر٤ في المائة.

وفي اجابته عن اسئلة وجهت اليه حول الاثر المتوقع للقحط قال سبرنكيل من المؤكد انه سيكون هناك تاثير ملموس على اسعار المواد الغذائية اثناء السنة اذا لم تهطل الامطار بسرعة على المناطق الزراعية. ولكنه اضاف قائلا ان هذا التاثير سيكون لمدة قصيرة نظرا للسياسات الاقتصادية المناسبة للحفاظ على استقرار الاسعار. وقال «لا توجد اي اشارة على حدوث طفرة في التضخم». واستطرد سبرنكيل قائلا ان الاقتصاد لن يكون ساخنا اكثر مما ينبغي. فمعدلات استخدام الطاقة الصناعية تصل الان الى ١ر٨٣ في المائة وهي اقل من ٥ر٨٦ في المائة وهي الذروة التي تحققت في اواخر السبعينات. كما انها سجلت زيادة معتدلة عن نسبة ٢ر٨٠ في المائة وهي المتوسط الذي ساد خلال العشرين عاما الماضية بما في ذلك فترات التوسع والركود. فهذه الصناعات التي تعمل بمعدلات عالية تصل الى ٩٠ في المائة او اكثر وتشمل على سبيل المثال صناعات الورق والنسيج والكيميائيات - هي الصناعات التي تملك اعلى معدلات في الاستثمارات وبذلك فهي تخفق بمرور الوقت من حدة الانكماشات في الطاقة الانتاجية.

وقال سبرنكيل ان التوقعات لسعر الفائدة في المدى القصير والمدى الطويل في عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ قد تمت مراجعتها وزيادتها بحوالي نصف في المائة بسبب الزيادة في اسعار الفائدة في الاسواق منذ فبراير. فعلى سبيل المثال تقديرات الفائدة السنوية في ١٩٨٨ لسندات الخزانة ذات الثلاثة اشهر تمت مراجعتها وزيادتها من ٣ر٥ في المائة الى ٦ في المائة بينما ارتفع سعر الفائدة في ١٩٨٨ لسندات وزارة المالية التي مدتها عشر سنوات من ٨ في المائة الى ٥ر٨ في المائة.

ويقول سبرنكيل ان الحكومة تتوقع انخفاض معدلات الفائدة في اواخر هذا العام عندما يتباطأ معدل النمو ويتناقص معدل التضخم. كما تتوقع الادارة انخفاض معدلات الفائدة تدرجا في ١٩٨٩ والسنوات التالية.

معدلات الفائدة

واضاف ان الحكومة تعتقد ان النمو في ١٩٨٨ الذي فاق التوقعات في سرعته ومعدلات الفائدة التي زادت عن الحد المتوقع سوف يكون لهما تاثير معادل على الميزانية الفدرالية. فتوقعات الحكومة للنمو بعد ١٩٨٨ تمت مراجعتها مع خفضها بنسبة طفيفة. والنمو الفعلي في ١٩٨٩ مثلا قدر على انه ٣ر٢ في المائة بدلا من ٥ر٣ في المائة كما كان مقدرا في ديسمبر الماضي. وقال سبرنكيل ان توقعات الحكومة للنمو في المدى الطويل باقية كما هي على الرغم من القوة غير المتوقعة للاشهر الاخيرة ولهذا فقد تم تخفيض الانتاج المتوقع في اواخر العام لتحقيق التوازن مع الانجازات الاخيرة.

واستطرد قائلا انه على الرغم من التعديلات التي ادخلت على توقعات الحكومة فان التوقعات الاساسية لم تتغير. فمن المتوقع ان يستمر النمو الفعلي مع مزيد من التحسينات في صافي الصادرات مما يعد مساهمة هامة.

وقال سبرنكيل: مازلنا نعتقد ان نصف النمو لهذا العام تقريبا سياتي من صافي الصادرات ويشمل ذلك ازدهار الصادرات مع تقيد الواردات نتيجة للتباطؤ في الطلب المحلي.

واشار سبرنكيل ان هذا النمط يتفق مع الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها بين الامم الصناعية لتحقيق تعديل في الاختلالات الدولية مع الاحتفاظ في نفس الوقت بالنمو. وقال سبرنكيل «ان هذا التوسع الذي يدخل الشهر السابع والستين يعطي الان كل دليل على الاستمرار على الاقل حتى نهاية مدة هذه الحكومة مع السير قدما في السنة القادمة».

ومضى يقول «عندما اصطحبت الرئيس الى مؤتمر القمة الذي عقد في اوتاوا منذ ثماني سنوات لاحظت الشك الذي انتشر على جبهة عريضة حول سياساتنا وخططنا لسياسات المستقبل. ولكن هذا العام كان هناك تاكيد - في قمة تورونتو - من رؤساء الدول الآخرين ان سياساتنا تعمل بنجاح ولذلك فهم يتبنونها الان على مستوى العالم».

واستطرد سبرنكيل قائلا «نحن نرحب بهذه الخطوة تجاه الاسواق المرنة والسياسات الضريبية المبنية على الحوافز على مستوى العالم وتتوقع لها نجاحا كبيرا مثل النجاح الذي حققته في بلادنا.

وعلى هذا فان فرص الازدهار المستمر لم تكن احسن مما هي عليه الان على عكس حالة الارتباك التي واجهتاها في مؤتمر القمة الاقتصادي الاول».

غينشر يؤكد اهمية العلاقات الثنائية بين المانيا ودول التعاون

الشارقة - اشاد هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية بالمانيا الاتحادية بالعلاقات التي تربط بلاده بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. ووصف هذه العلاقات في تصريح ادلى به خلال توقفه ظهر امس بمطار الشارقة الدولي قادما من بانكوك في طريقه الى بون بانها علاقات طيبة تقوم على التعاون المشترك لما فيه المصلحة المشتركة خاصة في المجالات الاقتصادية والفنية.

وأشار في تصريحه الى رغبة بلاده المستمرة في تطوير علاقاتها الثنائية مع دولة الامارات بصفة خاصة ودول مجلس التعاون بصفة عامة.





الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٧٩٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤١٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٣٠
بنك الاسكان	١,٨١٠
بنك الاستثمار العربي	٢,١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٥٨٠
المالية العربية ـ الاردن	١,٣٥٠
بنك البتراء	١,٩٤٠
بيت التمويل الاردني	,٩٠٠
بنك الاردن	١٥,٢٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٨,٥٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٣٠
البنك العربي المحدود	١١٣,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	,٧٨٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	٢,٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٣٠٠
البتراء للتامين	٠,٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١,٥١٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧٧٠
دار الشعب للصحافة	٠,٤٧٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠,٨٧٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٦٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٢٤٠
الالبان الاردنية	٠,٩٩٠
العامة للتعدين	١,٣١٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٦٤٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٢٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣,٩٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٦٣٠
مصانع الزجاج الاردنية	,٩٧٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢,٤٩٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,١٩٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٠٠
الصناعات الوطنية	٠,٥٢٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٢٠
العربية لصناعة الادوية	١,٩٨٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٣٤٠
الاسمدة الاردنية	٠٢,٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٨٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٣٢٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١,٥٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٥١٠
مصانع الخزف الاردنية	١,١٦٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٠٧٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,٥١٠
علاء الدين	١,٢١٠
العرب للتامين	٠,٩٨٠
اليرموك للتامين	١,١١٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤,٨٥٠
القدس للتامين	١,٢٨٠
الاردنية والخليج للتامين	,٩٢٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٧٠
المال والائتمان	٠,٦٠٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٠,٢٨٠

العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار اميركي	٣٦٣,٤	٣٦٧,٤
جنيه استرليني	٦٢٣	٦٢٩,٢
مارك الماني	٢٠٣	٢٠٢,٣
فرنك سويسري	٢٤٠,٨	٢٤٣,٢
فرنك فرنسي	٥٩,٤	٦٠
ين ياباني لكل مائة	٢٧١,٧	٢٧٤,٤
دينار كويتي	١٣٠٧	١٣١٠
ريال سعودي	٩٨,٥	٩٩,٥
ريال قطري	١٠١	١٠٢
ريال عماني	٩٥٥	٩٦٥
جنيه مصري	١٦٥	١٧٥
دينار بحريني	٩٧٥	٩٨٥
درهم امارات	١٠٦	١١٦
دينار عراقي	١٥٢	١٦٠
ليرة لبنانية	١,٠٣	١,٠٧
ليرة سورية	١٠,٢	١٠,٨

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٩,٨٠	١٠,٠٥
دينار عراقي	١٤١,٠٠	١٤٢,٠٠
دينار كويتي	١٢٤٧,٨٥	١٢٥٢,٨٥
دينار اردني	٩٥٨,٨٠	٩٦٢,٨٠
دينار بحريني	٩٣٠,٦٠	٩٣٤,٦٠
دينار ليبي	١٥٨,٦٠	١٥٩,٦٠
درهم امارات	٩٥,٨٠	٩٦,٥٠
ريال سعودي	٩٣,٧٥	٩٤,٤٥
ريال قطري	٩٦,٦٠	٩٧,٣٠
ريال عماني	٩٠٩,٤٥	٩١٣,٤٥
جنيه مصري	١٥٨,٦٠	١٥٩,٦٠
جنيه استرليني	٥٩٥,٩٠	٥٩٨,٩٠
مارك الماني	١٩٣,٣٥	١٩٤,٣٥
فلورن هولندي	١٧١,٦٥	١٧٢,٦٥
دراخما يونانية	٢,٢٧	٢,٣٧
فرنك فرنسي	٥٧,٤٠	٥٧,٩٠
ليرة تركي	,٤٠	,٤٢
ليرة قبرصية	٧٣٣,٢٠	٧٣٦,٢٠
الف ليرة ايطالية	٣٦٠,٧٠	٣٦١,٧٠
الف ين ياباني	٢٦٢٢,٧٥	٢٦٣٧,٧٥
دولار اميركي حوالة	٣٥٢,٢٥	٣٥٢,٧٥
فرنك سويسري	٢٣٢,٣٥	٢٣٣,٣٥
فرنك بلجيكي	٩,٢٥	٩,٥٠
البيزيتا الاسبانية	٣,١٥	٣,٢٥

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك بلب لبرا	٣٦٢٢٠	٣٦٧٢٠
الليرة العثمانية	٣١٩٨٠	٣٢٤٨٠
البيزوس المكسيكي	١٨٤٩٠٠	١٨٧٤٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٤,٩٤٨,٩٥٠	٤,٩٩٨,٩٥٠
اونصة الذهب	٤٣٧ دولارا	٤٣٨ دولارا
كيلو الفضة	٧٦٢١٥	٧٧٤١٥
اونصة الفضة	٦,٧٣ دولار	٦,٧٥ دولار

هكذا مسند الأصل

واشنطن تقرر تقليل صادرات القمح المدعومة بسبب ارتفاع الاسعار العالمية والجفاف

واشنطن - قال مسؤول في وزارة الزراعة الامريكية ان الولايات المتحدة ستبطيء، ولكنها لن توقف، مبيعات القمح المدعومة في الاسواق العالمية. وقال ايوين ولسون، مساعد وزير الزراعة للشؤون الاقتصادية، امام لجنتين فرعيتين في مجلس النواب اننا «سنواصل برنامج تصدير القمح ولكن سنكون اقل اقداما عما سبق».

وقال ان ارتفاع الاسعار العالمية الذي يعود جانب منه الى القحط الذي يصيب معظم الحزام الزراعي الامريكي، سيجعل بيع القمح باسعار تجارية بدلا من الاسعار المدعومة اسهل واكثر ربحا بالنسبة للولايات المتحدة.

وقال ان انتاج القمح الامريكي -وخاصة الانواع الصلبة المستخدمة في صنع عجائن المكرونة- سيقل هذا العام بسبب القحط وحرارة الجو المرتفعة بصورة غير طبيعية. ففي اوائل مايو، بدأ اول ادراك بان القحط ربما قد يضر المحصول في رفع الاسعار التي اخذت في الارتفاع فعلا بسبب تنبؤات سابقة بان الطلبة العالمي هذا العام سيفوق الانتاج العالمي.

وقال انه على الرغم من القحط والحرارة المرتفعة بصورة غير طبيعية، فان محاصيل فول الصويا والشوفان وحدهما ستكون بمقادير غير كافية لمواجهة الطلب الداخلي وطلبات التصدير.

وقال «نكاد لا نجد اي حبوب الصويا».

وهكذا، فان البرازيل والارجنتين، اللتين حققتا محصولا قياسيا في الشهور القليلة الماضية، وغيرهما من المنتجين في الخارج سيزيدون حصتهم في السوق العالمية لفول الصويا. وقال ولسون «وسيتم تسويق هذه المحاصيل طوال هذا الصيف والخريف باسعار مواتية بالنسبة لشعوب امريكا الجنوبية».

المخزون التجاري

وفي اول يونيو، بلغ مجموع مخزون الحكومة الامريكية والمخزون التجاري من فول الصويا ١٧,٧ مليون طن متري، اي اقل بنسبة ٢٢ بالمائة من مستويات عام سابق. وقال ان ذلك يعادل كميات الاستهلاك المحلي والتصدير لمدة اربعة اشهر تقريبا.

وقال انه من المتوقع بحلول سبتمبر ان يهبط هذا المخزون الى ٤,٧ ملايين طن، ولكن من المحتمل ان يؤدي القحط الى خفضه الى مستويات ادنى.

وقد زادت اسعار فول الصويا من نحو ستة دولارا للبوشل (٠,٠٢٧ طن متري) في اوائل يناير الى نحو ٩,١٠ للبوشل حاليا.

ويبلغ مجموع مخزون القمح الحكومي والتجاري في اوائل يونيو ٣٤,٣ مليون طن، اي اقل بنسبة الثلث عن مخزون عام سابق. وحتى المستوى الناقص مرتفع وفقا للمقاييس التاريخية ويمكنه ان يفي بحاجات الطلب الداخلي والخارجي لمدة ستة شهور.

ولم يتأثر الى حد كبير بالقحط محصول القمح الشتوي الذي زرع في اكتوبر، والذي يمثل ٧٥ بالمائة من الانتاج الامريكي، وهو جاهز للحصد الآن. والمتوقع منه ان يرفع امدادات القمح بما يزيد عن ٨١ مليون طن.

وارتفعت اسعار القمح من نحو ٢,٩٠ دولار للبوشل (٠,٠٢٧ طن متري) في اول يناير الى نحو ٣,٨٩ دولارات للبوشل حاليا.

ويبلغ مخزون الذرة في اول يونيو ١٤٥ مليون طن، وهو مقدار كبير تاريخيا، ولكنه يقل بمقدار ١٣,٥ مليون طن عن عام سابق. والمخزون الجاهز هو على قدر كاف من الكبر لمواجهة الطلب الداخلي والدولي لمدة ستة شهور.

وارتفعت اسعار الذرة من ١,٩٠ دولار للبوشل في اول يناير الى ٢,٩٨ دولار للبوشل حاليا.

وقال النائب دان غليكمان، رئيس اللجنة الفرعية الخاصة بالقمح وفول الصويا وحبوب الاعلاف، والنائب غلين انغليش، عضو اللجنة الفرعية وهو مثل غليكمان، من ابناء ولاية تكثر فيها زراعة القمح، انهما شعرا بالسعادة اذ سمعا ان الحكومة ستواصل صادرات القمح المدعومة. وقالا ايضا انهما اغتبطا عندما سمعا انه لن يطبق حظر على الصادرات بسبب القحط.

ويرى المتنبؤون بالجو في وزارة الزراعة ان القحط لن يتوقف بعد. ويستشفون هطول امطار متفرقة فوق المناطق الغربية من الحزام الزراعي ولكن ايضا استمرار رقم قياسي من ارتفاع الحرارة خلال اليومين التاليين.

مؤتمر دولي في اوسلو لبحث التلوث والجفاف

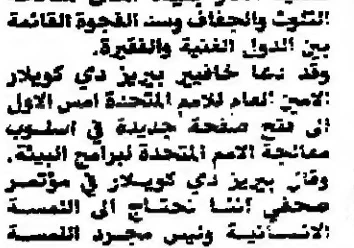
اوسلو- اجتمع رؤساء المؤسسات التابعة للامم المتحدة امس في اوسلو لتنفيذ افكار بعيدة المدى لمكافحة التلوث والجفاف وسد الفجوة القائمة بين الدول الغنية والفقيرة.

وقد دعا خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة امس الاول الى فتح صفحة جديدة في اسلوب معالجة الامم المتحدة لبرامج البيئة.

وقال بيريز دي كويلار في مؤتمر صحفي اننا نحتاج الى اللمسة الانسانية وليس مجرد اللمسة النظرية.

والاطار العام للمؤتمر تقرير قدمته منذ عام السيدة جروهارلم برونتلند رئيسة وزراء النرويج التي اقترحت تغييرات كبيرة في الهيكل الاقتصادي العالمي مع التركيز على وسائل على حماية البيئة.

ويتضمن تقرير السيدة برونتلند وعنوانه «مستقبلنا المشترك» برنامجا لما يسمى بالتنمية الاقتصادية المستمرة يقوم على زيادة الموارد الطبيعية بدلا من استنزافها.



● جروهارلم برونتلند

وهذا هو اكبر مؤتمر حتى الان يعقده رؤساء الهيئات التابعة للامم المتحدة خارج مقرها الرئيسي في نيويورك.

تعثر المحادثات الامريكية-السوفياتية بشأن الحبوب

فيينا - اخفق مفاوضون امريكيون وسوفيات في التوصل الى اتفاق جديد طويل الاجل بشأن الحبوب امس الاول بعد محادثات استمرت يومين.

وقد غادر المفاوضون فيينا عائدين الى بلادهم دون الاتفاق على كمية الحبوب الامريكية التي سيعهد السوفيات بشرائها كل عام وسعرها.

وقال عضو في فريق المفاوضين الامريكيين بعد المحادثات: لا نريد العودة الى بلدنا باي شيء يقل عما هو قائم الان.

وقال مفاوض سوفياتي رئيسي لرويتر: لقد احرزنا كثيرا من التقدم ولكننا مازلنا نحتاج الى اجراء مشاورات مع حكومتينا.

وقد بدأ الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف حملة لتحسين انتاج الحبوب في الاتحاد السوفياتي ويتعرض المفاوضون السوفيات لضغوط حتى لا يوقعوا على صفقة تجعل موسكو تبدو معتمدة على الحبوب الامريكية.

وتريد واشنطن ان تعد موسكو بشراء مزيد من الحبوب الامريكية على مدى السنوات الخمس القادمة لتضمن سوقا تصديرية مربحة للمزارعين الامريكيين.

ومن بين النقاط الاخرى التي لم تحل خلال المحادثات الاسعار التي ستباع بها الحبوب وحرية وصول السوفيات الى المواني الامريكية وحجم التجارة المتبادلة بين البلدين.

الدول الخليجية تزيد انتاجها النفطي تمشيا مع انتاج غاز البترول المسال

طوكيو - ذكرت مصادر الصناعة اليابانية امس ان الدول المنتجة للبترول قد لجأت الى اقتطاع سعر نفطها الخام المصدر لليابان على اساس صفقات مباشرة.

واشارت المصادر الى ان سعر نفط ابوظبي وعمان والمكسيك قد خفض خلال الاسبوع الماضي باكثر قليلا من دولار للبرميل للصادرات في يونيو الماضي بالمقارنة مع الاسعار لشهر مايو.

وتعتقد المصادر ذاتها بان هذا سوف يؤثر على سعر النفط الايراني الذي تجري حاليا مفاوضات بشأنه بين الشركات اليابانية وشركة البترول الوطنية الايرانية استنادا الى السعر العماني الذي خفض بمقدار ١,١٣ دولار للبرميل ولكن الجانب الياباني يطالب طهران بنحو ٠,٢ دولار اقل لنفطها الخفيف.

ولا ترى المصادر النفطية اليابانية ان حادث الطائرة الايرانية الاخير سيترك اثرا على الاوضاع النفطية وهي تتنبأ بان تسعى ايران الى منافسة المملكة العربية السعودية التي توسع مبيعاتها عن طريق اعطاء امتيازات اكثر للغرب واليابان.

وتطالب الشركات اليابانية الكويت ايضا بان تحدث تخفيضا بواقع ٠,٢ دولار على سعر نفطها للفترة ما بين اغسطس واكتوبر هذا العام.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة يابانية ان الكويت والدول الاخرى المنتجة لغاز البترول المسال قد ابلغت اليابان عن تخفيض السعر بنسب تتراوح بين ١٢ و ١٢,٥ بالمائة لغاز الشرق الاوسط و ١٦ الى ٢٠,٨ بالمائة لغاز بحر الشمال.

بحر الشمال

واضافت الصحيفة بان السعودية قد فتحت الطريق لتخفيض سعر غاز البترول المسال (قوب) لشهر يوليو ثم اعقبت ذلك الكويت وقطر وابوظبي باقتطاع السعر لصادراتها في الشهر الحالي.

ومن المتوقع ان تحذو اندونيسيا واستراليا حذو الدول العربية في الوقت الذي اعلنت شركة البترول البريطانية عن سعر ٩٥ دولارا للبروبان و ٨٧,٥ دولارا للبوتان كما فعلت «شل» الشركة الهولندية بسعر ٩٤ دولارا و ٨٨ دولارا للطن على التوالي لغاز بحر الشمال.

وافاد ناطق بلسان صناعة النفط اليابانية ان الدول الخليجية تزيد انتاجها النفطي تمشيا مع انتاج غاز البترول المسال.

وفي تطور متصل اعلنت شركة متفرعة عن ايديميتسو كوسان التي توزع النفط في اليابان امس انها نجحت في الحصول على ١٠ بالمائة من الاسهم في امتيازين بحقل الشمال.

واوضحت الشركة اليابانية ان اعمال التنقيب سوف تتم بالاشتراك مع ايكسون الامريكية والبترول البريطانية وستات اويل الرسمية النرويجية.

وقالت الشركة ان الامتيازين يقعان في مساحة تبلغ ١٣٠ الى ١٩٠ كيلومترا في المناطق البحرية في جنوب النرويج.

العجز التجاري الصيني يشهد هبوطا مع زيادة الصادرات والواردات

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان العجز التجاري الصيني هبط الى النصف تقريبا خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٨ مع زيادة الصادرات والواردات.

وقالت الوكالة ان تخفيف القيود على التجارة الخارجية وتخفيض التعريفات الجمركية وانتهاج سياسة تشجيع الصادرات ساعدت في تعزيز التجارة.

وقد زادت الصادرات بمقدار الربع خلال النصف الاول من العام الحالي بالقياس الى نفس الفترة من عام ١٩٨٧ لتصل قيمتها الى ٢١ مليار دولار في حين زادت الواردات بمقدار الخمس الى ٢٢ مليارا.

وهبط العجز التجاري بنسبة ٤٣ في المئة من ١,٩٧ مليار دولار الى ١,١٥ مليار.

ونسبت الوكالة الى محللين في مجال التجارة لم تذكر اسماءهم قولهم ان العجز التجاري الصيني يمكن ان يبقى عند مليار دولار لعام ١٩٨٨ باكمله بالمقارنة مع عجز قيمته ٣,٧٥ مليار دولار في العام الماضي.

واضافت الوكالة قولها: غير ان اقتصاديين اخرين لا يتفقون مع هذا الرأي المتفائل.

شركات كويتية تبدي رغبتها للاستثمار في الاردن

عمان- ذكرت انباء صحفية هنا امس ان عددا من شركات الاستثمار الكويتية ابدت رغبتها للمساهمة في تنفيذ بعض المشروعات الاستثمارية الاردنية.

وقالت صحيفة صوت الشعب ان من بين المشروعات التي تزمع الشركات الكويتية المساهمة فيها مشروع زراعة الحبوب والاعلاف وتربية المواشي في جنوب الاردن وانشاء قرية سياحية في منطقة «بين شمال الاردن وبناء شاليهات سياحية في مدينة العقبة.

واضافت الصحيفة ان وفدا من شركات الاستثمار الكويتية زار الاردن مؤخرا واطلع ميدانيا على عدد كبير من المشروعات الاستثمارية.

العتيبة يدعو لضرورة المقارنة بين الفوائد الناجمة من عائدات عقارية او استثمارية

ابوظبي - انتقد رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي سعيد العتيبة ما اعلنته دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية بابوظبي مؤخرا عن عزمها عرض مذكرة على المسؤولين لزيادة الايجارات بنسبة عشرة بالمائة ابتداء من اول اكتوبر المقبل. وتشرف هذه الدائرة على اعداد ضخمة جدا من المساكن بابوظبي وتتولى عمليات تاجيرها.

وقال العتيبة في افتتاحية مجلة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي التي تصدر يوم الثلاثاء المقبل انه ليس هناك مؤشر اقتصادي واحد يبرر زيادة الايجارات وانه اذا ما استرجعنا في اذهاننا تجربة السنوات الماضية فلابد من القول باننا اجمعنا على الاعتراف بان الارتفاع غير المبرر في اسعار الايجارات كان احد العناصر الرئيسية المسؤولة عن الركود الذي ضرب انشطتنا الاقتصادية منذ اوائل ١٩٨٤ وحتى بداية ١٩٨٧ (وان ما ربحناه من ريع العقارات كملاك فقدنا اضعافه كتجار في سوق راكدة) حين لم نستقريء احتمالات المستقبل ولم ناخذ باعتبارات الجغرافيا.

ودعا الى ضرورة المقارنة بين الفوائد الناجمة من عائدات عقارية مرتفعة بدخول مالية من اعمال ونشاطات استثمارية وانتاجية مزدهرة.

وقال العتيبة اننا مازلنا نعيش ظروف تراجع حقيقي في الانفاقين العام والخاص بغض النظر عما اذا كانا في حجميهما المناسبين والطبيعيين أم لا.. وبغض النظر ايضا عن اسباب هذا التراجع سواء كانت عللا في اقتصادنا الوطني وادارتنا له.. أم كان بفعل عوامل خارجية تتعلق باسواق النفط والعملات والمال وفي ظل ذلك نعتقد ان زيادة اسعار الايجارات ستعمق من هذا التراجع وتخمد بدايات الانتعاش.

البطالة الامريكية في ادنى مستوى لها منذ ١٤ سنة

واشنطن- تدنى معدل البطالة في الولايات المتحدة في يونيو الماضي الى ادنى مستوى له منذ ١٤ سنة.

فقد اعلنت وزارة العمل امس ان معدل البطالة بين المدنيين لشهر يونيو، منقحا بحساب الموسم، تدنى الى ٥,٣ في المائة بعد ان بلغ في مايو الذي سبقه ٥,٦ في المائة. وقد تدنى معدل البطالة هذا بمقدار نصف نقطة مئوية منذ بداية هذا العام وبمقدار نقطة مئوية كاملة عما كان قبل عام.

ومعدل البطالة لشهر يونيو هذا هو الادنى منذ شهر مايو عام ١٩٧٤ عندما كان ٥,١ في المائة.

وجاء في بيان الوزارة ان زيادة عدد الوظائف في يونيو شملت كل الصناعات.

وتكهن محللو اسواق الاسهم والسندات بان يكون لانباء تدني معدل البطالة آثار جانبية سلبية تتمثل بازدياد مخاوف بعض المستثمرين من ان يكون الاقتصاد بلغ حده الاقصى من الانتاج الامر الذي قد يزيد معدلات التضخم ويرفع اسعار الفائدة. وقد هبطت اسعار السندات الحكومية الطويلة الاجل فور نشر تقرير وزارة العمل. الا ان جانيت نوروود، مديرة مكتب الاحصاءات العمالية في وزارة العمل، قالت ردا على اسئلة طرحت عليها لدى الادلاء بشهادة امام اللجنة الاقتصادية المشتركة في الكونغرس امس ان حصول زيادة حادة في معدلات التضخم قريبا امر غير محتمل. وقالت «لسنا نشهد اية ادلة في اي من نظم المؤشرات الاقتصادية التي نعتمدها توحي بان الاسعار آخذة في الارتفاع».

وفي لقاء مع الصحفيين في البيت الابيض، قالت وزيرة العمل ان ماكلافلين «ليست هناك الان اية دلائل على وجود تضخم».

واردفت «اننا نشهد تدنيا معتدلا طويل الامد في معدل البطالة ونشهد ارتفاعا معتدلا في اعداد الوظائف، مما يعني ان الوتيرة التي يحصل فيها ذلك جيدة ولذا فهي ليست تضخمية».

وأطرى الرئيس ريغان، الذي شارك وزيرة العمل في لقاء الصحفيين لفترة وجيزة، ارقام البطالة الجديدة هذه قائلا: انها تشكل انباء سارة توفر المزيد من الادلة الموثوقة على ان سياسات هذه الحكومة ناجحة، وان فلسفتنا سليمة.

المساعدات الخارجية لبنغلاديش

دكا- حصلت بنغلاديش على مبلغ ١٩,١٨٦,٠٠٠ مليون دولار امريكي من الدول الاجنبية وصناديق الاقراض الدولية منها ٨,٤٦٢٠٠ ملايين على شكل قروض والباقي منح غير قابلة للرد وذلك منذ عام ١٩٧١.

جاء ذلك في معرض اجابة وزير المالية البنغالي على اسئلة اعضاء البرلمان حول الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٨٨ -٨٩.

يذكر ان بنغلاديش تعتمد اعتمادا كبيرا على المساعدات الخارجية في تنفيذ برامجها التنموية.

تزايد الضغوط من اجل رفع سعر الفائدة الامريكية

واشنطن- يتزايد الضغط على البنك المركزي الامريكي كي يرفع اسعار الفائدة بعد تقرير حكومي جاء فيه ان معدل البطالة في يونيو هبط الى ٥,٣ في المئة وهو ادنى مستوى له منذ ١٤ عاما.

وقد دفع ذلك الهبوط في معدل البطالة الرئيس الامريكي رونالد ريغان الى ان يتباهى بان سياساته خلقت ١٧ مليون فرصة عمل خلال الاعوام الستة الماضية وان الاقتصاد القوي سيجعل عام ١٩٨٨ عام الجمهوريين.

ولكن الهبوط الحاد المفاجيء في معدل البطالة من ٥,٦ في المئة في مايو الماضي زاد من مخاوف في بورصة وول ستريت للاوراق المالية من فورة في النشاط الاقتصادي ودعوات الى تهدئته بزيادة اسعار الفائدة وقد هبطت اسعار الاسهم والسندات عند الاغلاق امس الاول.

وكانت وزارة العمل قد اعلنت ان ٣٤٦,٠٠٠ موظف التحقوا بالعمل بالشركات في الشهر الماضي بالمقارنة مع تشغيل ٢٢١,٠٠٠ في مايو.

خدمات «الرأي العام» المجانية

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

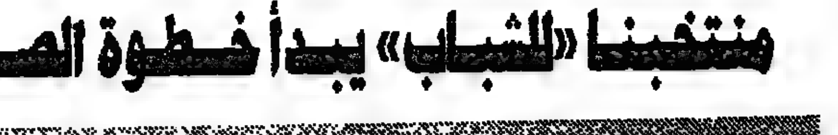
الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

الرأي العام الرياضي



١١

«الرأي العام» - ٨٨/٧/١٠ العدد ٨٨٣٨

علي شعبان يشكر ولي العهد الامين

بعث علي شعبان برقية لسمو ولي العهد الامين شكره على تفضل سموه بتكفله نفقات سفر الاندية والاتحادات على نفقة سموه بدورة اولمبياد سيئول وانه ليس بجديد علينا حيث سبق وان تفضل والدنا سمو امير البلاد بمكرمته المالية والتي ساعدتنا بحل جميع المشاكل المالية علما بانه قبل اسبوعين تقريبا طلب سمو ولي العهد الامين جميع رؤساء الاندية الرياضية للتعرف على مشاكل الاندية وايجاد حل هذه المشاكل التي تعوق المسيرة الرياضية وطرحها وايجاد الحلول لها ولا شك ان اشغال سمو ولي العهد الامين كبيرة ولكن سموه قد شملنا بنظرة لحل هذه المشاكل وتوجيهنا الى الطريق السليم.

واننا باسمنا جميعا - الاسرة الرياضية بنادي الصليبخات الرياضي - نشكر سمو ولي العهد الامين على اهتمامه بنا جميعا كاندية واتحادات على هذه المساعدات ونعاهد سموه اننا سوف نبذل كل جهودنا وطاقتنا لرفع اسم بلدنا عاليا تحت راية والدنا صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين.

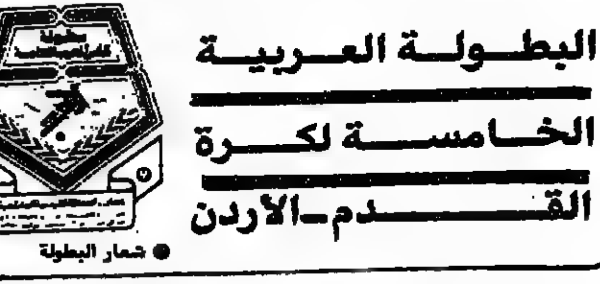
وفد المرشدات وصل كندا وينضم للمعسكر الدولي غدا



● قمرية امين

اجرت قمرية امين رئيسة وفد مرشدات الكويت اتصالا هاتفيا امس من كندا مع فهد عبدالرحمن مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وقد اطمئن على صحة اعضاء الوفد وان الجميع بخير وسوف ينضم وفد الكويت الى المعسكر الدولي للمرشدات غدا الاثنين.

البطولة العربية الخامسة لكرة القدم - الاردن



● شعار البطولة

منتخبنا «للشباب» يبدأ خطوة الصراع الأولى

أمام المنتخب الأردني على أرضه وبين جمهوره



● الشيخ فهد الاحمد



● محمد عثمان



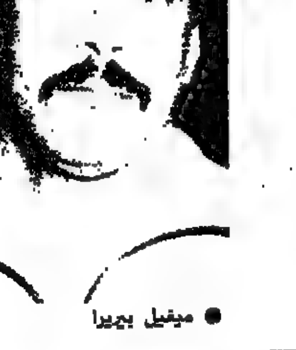


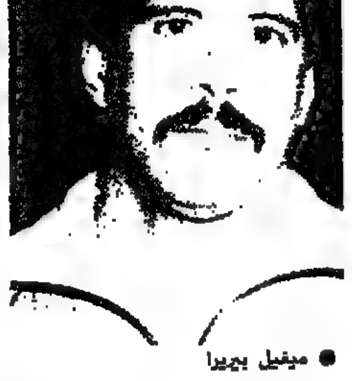
● ميغيل بيريرا





● عبداللطيف الرشدان















● الملك حسين

عمان - عبدالله أبوخاطر موفد جمعية الصحفيين الكويتية

يضع منتخب الكويت الوطني الواعد خطوته الاولى على سلم الصراع في المجموعة الثانية لنهائيات بطولة كاس العرب الخامسة اليوم حيث يلتقي في التاسعة والربع بتوقيت الكويت مع المنتخب الاردني صاحب ورقتي الارض والجمهور والذي يلعب مباراته الثانية بالمجموعة.

ولا شك ان الامل يحدو منتخبنا الشاب لتحقيق نتيجة جيدة كونها المباراة الاولى اذ سيكون للفوز بنقطتيها فعل السحر الذي سيضاعف من جهد وعطاء لاعبينا في المواجهات المقبلة، ولا شك أن مدرب المنتخب قد تتبع نقاط القوة والضعف بالفريق الاردني الذي لم يظهر بالمستوى المطلوب في مباراته الافتتاحية أمام البحرين.

فلذلك مهمة لاعبينا اليوم ليست سهلة فهم يواجهون جماهير الاردن وطبيعة الارض باليسير القليل من الخبرة الدولية الضرورية في مثل هذه المباريات لكنهم يدركون اليوم أنهم على المحك والاختبار الحقيقي لقدراتهم الشابة وطاقتهم المتدفقة.

وقد تدرب المنتخب في العاشرة من صباح امس على ملعب الجامعة حيث ركز المدرب على تناسق أداء التشكيلة الاساسية سواء عند بناء الهجمات او عند تنفيذها وكيفية استغلال المناطق الهشة في الدفاع الاردني، وقد أبدى اللاعبون استعدادا طيبا بما يؤكد حرصهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يتناسب والآمال المعلقة عليهم ليؤكدوا انهم أهل للمسؤولية.

مواجهة بين الكرة البرازيلية واوروبا الشرقية!

وستكون مباراتنا اليوم بمثابة المواجهة الحقيقية بين اسلوبي المدرسة البرازيلية والمدرسة اليوغسلافية فهل يتمكن ميجيل من تطويع طرق اجنوفيتش مدرب الاردن وايقاعه في المصيدة؟! الفريق الاردني يتبع ٤/٣/٣ ويدافع بها أكثر مما يهاجم حيث يعيبه الابقاء على خمسة مدافعين وسط ملعبه مما يفقد هجماته العدد الكافي من اللاعبين، ويعتمد اعتمادا كلياً في الوسط على جهد توفيق الصاحب ونارت يدج وعند المساندة الهجومية تقتصر الحركة الرأسية على الظهير الايمن يوسف العموري ويبقى عدنان الترك مصدر تنفيذ الكرات العرضية أمام المرمى، وهذا يعني أن مهمة ظهيرنا الايسر عادل مرزوق ستكون مضاعفة وهو أهل لها من خلال المستوى الثابت الذي ظهر به خلال المباريات التجريبية التي خاضها منتخبنا، خط الظهر لدينا يتميز بالصلابة والدقة واليقظة، وفي الوسط يعتمد الفريق على وليد البريكي وعبدالعزيز عاشور في بناء الهجمات ويبقى الدور على مساعدي الهجوم عبيد الشمري ومحمد سعد «محمد هادي» في تنفيذ الدخول الصحيح خلف الهجمات لتشكيل الضغط المناسب على الدفاع الاردني الذي سرعان ما يرتبك أمام الهجمات.

أما المنتخب الاردني فيلعب اليوم ورصيده نقطة واحدة جناها من تعادله السلبي مع البحرين ويتطلع لتعويض اخفاقه في البداية أمام منتخبنا كونه من العناصر الشابة، لكنه في نفس الوقت سيجد التحدي المضاعف حيث يتطلع لاعبونا بشغف لتقديم العرض اللائق واستغلال الفرصة لصدارة المجموعة مبكرا، الحالة النفسية والبدنية للاعبينا جيدة والحمد لله، والمطلوب من جماهيرنا الثقة بهذه العناصر ودفعها للمزيد من الجهد والعطاء .. والدعاء لهم بالتوفيق.

ميجيل: واثق من اللاعبين رغم صعوبة المباراة

قال مدرب منتخبنا الوطني ميجيل ان المباراة ستكون صعبة خاصة أن المنتخب الاردني فقد نقطة امام البحرين في الافتتاح مما أثار جمهوره ضده وهو يسعى اليوم لتعويض ذلك واسترداد ثقة جماهيره خاصة انه صاحب الارض والاكثر تعودا عليها، لكني واثق من لاعبينا بانهم سيقدمون مباراة جيدة رغم أن أداء الاردن سيتغير عما شاهدناه في الافتتاح. اللاعبون جاهزون وهم يعلمون ان مستقبلهم يتوقف على درجة ادائهم وعليهم مواجهة كل الاحتمالات وتقديم كل ما لديهم وستكون مباراة اليوم بمثابة الامتحان لقدراتهم ومدى استيعابهم لخطة الاعداد التي انهيناها بتدريب أمس، على أية حال أنا مطمئن لفريقي وسيرى الجمهور مباراة جيدة.

اللقاء يعتبر مواجهة بين الكرة البرازيلية .. وأوروبا الشرقية!!

ميجيل بيريرا: واثق من اللاعبين رغم صعوبة المباراة



● بسام العازمي





● عبيد الشمري





● راشد بديح





● فاضل مطر



المدرب الأردني: سنعوض مباراة البداية .. أمام المنتخب الكويتي اليوم

لاعبونا: سنلعب للفوز ولا نخشى أي فريق

اجنوفيتش: سنعوض مباراة البداية

لم يخف مدرب الاردن اجنوفيتش عدم ارتياحه للمستوى الذي ظهر به فريقه في الافتتاح ويتطلع لتعويض النقطة الضائعة اليوم ويقول ان الكرة لا تعرف صغيرا أو كبيرا لكنه يتوقع ان يشكل منتخب الكويت صعوبة على فريقه الذي سيدخل مباراة اليوم وقد تخلص من أخطاء مباراته السابقة ولا بديل له عن الفوز اليوم حتى يبقى في المنافسة ويستعيد ثقة الجمهور به.

لاعبونا: لا نخشى الفريق الاردني وسنلعب للفوز

راشد بديح: كلنا اصرار على تقديم عرض مشرف

وقد تحدث لاعبونا عن مباراة اليوم فقال كابتن الفريق راشد بديح: اننا سنلعب للفوز ولا نخشى الفريق الاردني رغم انه يلعب على ارض تعودها وبين جماهيره ورغم ان الفريق الاردني سيظهر بمستوى افضل من مباراة الافتتاح الا ان لاعبينا كلهم اصرار على تقديم العرض المشرف ومع مرور الدقائق العشر الاولى ستتضاعف الثقة لدينا ونحقق الفوز الذي سيكون البديل الوحيد الذي نسعى له.. الفريق تدرب جيدا وكان اعداده على اكمل وجه من خلال المعسكر التدريبي وأكد ان جميع اللاعبين لديهم الحماسة المطلوبة لتادية واجبهم بثقة واقتدار.

فاضل مطر: سنثبت اننا اهل للثقة

وقال قلب دفاع المنتخب فاضل مطر ان المباراة لن تكون سهلة وهي الاولى لمنتخبنا لذا فاننا سنقدم كل ما يرضي جماهيرنا وسنبذل قصارى جهدنا ولن نبخل بشيء من اجل الكويت ورغم انهم متعودون على الملعب الا اننا لن نكون صيدا سهلا وانا متاكد انه من خلال همة اللاعبين العالية وروحهم المعنوية المرتفعة فسيكون التوفيق حليفنا باذن الله وسنفرض انفسنا على الملعب رغم كل الصعاب ونعد جماهيرنا باننا اهل لثقتهم وللامانة الملقاة على عواتقنا.

عبداللطيف الرشدان: لم نشاهد كرة في المباراة الاولى وفي الثانية استمتعنا بالاداء

تحدث مساعد مدرب الكويت عبداللطيف الرشدان عن مباراتي الاردن والبحرين والجزائر وسورية اللتين انتهتا بالتعادل دون اهداف و١/١ فقال لم نر في المباراة الاولى اي مستوى وكنا نتوقع ان يكون المنتخب الاردني افضل لكنه لم يستغل الارض والجمهور فحركة الهجوم خاطئة وخط الوسط تعيبه الفردية ولم يقم بواجب تمويل المهاجمين بالتمريرات المؤثرة بل اعتمد الفريق على الهجمات المرتدة وعاب لاعبيه سوء اختيار المراكز عند تنفيذ الهجمات التعادل للبحرين مكسبا قياسا بالظروف التي ذكرتها عن الملعب والجمهور وان اتيحت للبحرين فرصتان كانتا كفيلتين بتغيير النتيجة وينقص الفريق البحريني قائد الهجمات.. وقد تحسن اداء البحرين في الشوط الثاني حين تعاطف معه الجمهور الاردني واخطا عندما ارتد للدفاع كي يحافظ على النتيجة فكاد يخسر من خطئه دفاعي.

اما مباراة سورية والجزائر فقد لوحظ تطور الفريق السوري كثيرا عما كان عليه في السابق ويضم مجموعة متجانسة يعتمدون على بناء اجسامهم القوية ويجيدون التسديد على المرمى من كافة الاتجاهات والابعاد اما الفريق الجزائري فانه ورغم حداثة سنه يضم لاعبين ذوي مهارات فردية عالية وهم متمكنون من طريقة الاداء بشقيها الدفاعي والهجومي ويستطيع لاعبوه الوصول لمرمى الخصم بسهولة ومن اقصر الطرق.

وعن مباراتنا اليوم يقول الرشدان: لا بد ان نعمل الف حساب للفريق الاردني والا نستهين به قياسا بما ظهر عليه في مباراة الافتتاح وباذن الله سيبذل لاعبونا كل جهدهم لتحقيق نتيجة مشرفة للكرة الكويتية وحين نتخطى الاردن سنفكر في المباريات التي تليها.

يمثل الكويت: حسين المكيمي وراشد بديح وفاضل مطر وعامر ياسر وعادل مرزوق ووليد بريكي ومنصور باشا وعبيد الشمري ومحمد هادي وفلاح محسن وبسام العازمي.

وينتظر ان يمثل الاردن: ميلاد عباسي ورائد العساف ونجيب البنا وعصام التلي ويوسف العموري وتوفيق الصاحب ونارت يدج ومنيب غرايبة وخالد العقوري وعدنان ترك وفايز بديوي - مروان خيري.

عاهل الاردن اجتمع بلاعبي المنتخب

عقب نهاية مباراة منتخبي الاردن والبحرين اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع لاعبي المنتخب الاردني في الاستراحة الملكية بالاستاد حيث تحدث معهم عن ظروف المباراة وحثهم على تقديم عروض افضل في المباريات المقبلة.. وقد وعد اللاعبون بتقديم عروض مشرفة في لقاءاتهم المقبلة وقد حضر الاجتماع وزيرا الشباب والداخلية ورئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم ومدير اللجنة المنظمة للبطولة محمد جميل عبدالقادر.

ستة اهداف للكويت بشباك الاردن

التقى منتخبنا الوطني مع المنتخب الاردني في بطولات كاس العرب ثلاث مرات كانت الاولى عام ٦٣ في البطولة الاولى وانتهت المباراة بفوز منتخبنا ٤/صفر، كما التقى معه في البطولة الثانية التي جرت بالكويت وفاز عليه ٢/صفر ولم يلتق معه في البطولة الثالثة ببغداد حيث لم يكن ضمن مجموعته فيما لم يشارك منتخبنا في البطولة الرابعة.

محادثات فهد الاحمد وفيصل بن فهد

اجتمع الامير فيصل مع الشيخ فهد الاحمد في مقر اقامته بفندق ماريوت ليلة امس لما يزيد على ساعتين تباحثا خلال الاجتماع في العديد من الامور التي تهم الرياضة العربية والخليجية والدولية كما تناول الحديث انجع السبل للحفاظ على استمرار بطولات كاس العرب وضمان كل سبل النجاح لها لما من شانه ان يحقق للشباب العربي افضل درجات التقارب والالتقاء ورفع مستويات اداء المنتخبات العربية سميا لتطوير كرة القدم خاصة والالعاب الرياضية العربية بصفة عامة.



● منتخب الكويت في مهمة صعبة



● منتخب الاردن

اتحاد الشرطة يشكل لجنة لرفع اللياقة البدنية للعسكريين ويوافق بالمشاركة بالبطولة العربية لكرة السلة

● العميد يوسف ثنيان

● المقدم مصطفى كرم

عقد اول اجتماع لاتحاد الشرطة الرياضي برئاسة نائب الرئيس العميد يوسف ثنيان المشاري وحضور اعضاء مجلس الادارة ورحب نائب الرئيس بالاعضاء وهناهم على الثقة التي انيطت بهم، ثم تطرق العميد يوسف المشاري للرغبة التي ابداها وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح اثناء استقبال معاليه مؤخرا مجلس الادارة وفريق وزارة الداخلية لكرة القدم الحائز على المركز الاول بدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية للموسم ٨٨/٨٧ وذلك بخصوص رفع اللياقة البدنية لدى العسكريين العاملين بوزارة الداخلية.

وبناء على هذه الرغبة الكريمة قرر مجلس الادارة تشكيل لجنة برئاسة المقدم مصطفى جمعة عضو مجلس الادارة على ان تكون مهمة هذه اللجنة تقديم دراسة تفصيلية حول هذا الموضوع تمهيدا لعرضه على المسؤولين بالوزارة لاتخاذ ما يرونه مناسبا بشانه كما يتم تشكيل اعضاء هذه اللجنة بمعرفة المقدم مصطفى جمعة وعرض اسمائهم على مجلس الادارة في جلسته القادمة.

ثم بعدها انتقل المجلس لاستعراض جدول الاعمال المعروض وبعد مناقشة كافة بنوده تم اتخاذ القرارات والتوصيات والاقتراحات التالية:

● اطلع المجلس على قرار وكيل وزارة الداخلية رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٨ والخاص بتعديل المادتين ٧،٥ من لائحة النظام الاساسي للاتحاد والخاصة بتكوين مجلس الادارة من الرئيس وعدد عشرة اعضاء واستحداث منصب نائب الرئيس.

- وافق المجلس على تحديد بدء النشاط الرياضي للاتحاد للموسم ٨٩/٨٨ اعتباراً من ١٩٨٨/٩/١٧ وذلك باقامة بطولة تنشيطية للرماية على البندقية والمسدس.

وبناء على اقتراح العميد يوسف المشاري بخصوص عمل استبيان عن الالعاب الفردية التي تخص رجل الشرطة والتي يرغب بممارستها. وافق المجلس على هذا الاقتراح وتقرر الكتابة ومخاطبة ادارة البحوث والدراسات بالادارة العامة للتخطيط والمعلومات بوزارة الداخلية بعمل هذا الاستبيان وعرض نتائجه على مجلس الادارة في اقرب اجتماع قادم.

- اطلع المجلس على تلكس الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بشان تحديد موعد الفترة من ٢٩ حتى ٨٨/١٠/٣٠ لانعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة في الكويت.

ووافق المجلس على تحديد هذا التاريخ كموعد لاقامة هذا الاجتماع والكتابة الى الجهة المختصة بوزارة الداخلية بهذا الخصوص.

- اطلع المجلس على البرقية الواردة بالتلكس من اتحاد الفروسية البولندي بشان الدعوة لمشاركة فريق الشرطة الكويتي للفروسية في المسابقة الدولية للفروسية في كراكو ببولندا خلال الفترة من ٢٢ - ٢٤ يوليو ١٩٨٨ وتقرر الاعتذار عن المشاركة بهذه المسابقة نظرا لضيق الوقت.

- اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بشان الدعوة للمشاركة في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة السلة التي ستقام في تونس وتحديد الفترة من ٢٠ - ٨٨/١٠/٣٠ موعدا لاقامتها وتقرر الموافقة على المشاركة بهذه البطولة العربية والكتابة لوزارة الداخلية بهذا الشان.

- تم الاطلاع على كتاب الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بشان الدعوة للمشاركة في الدورة السادسة للتنظيم والادارة التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١١/٢٦ حتى ٨٨/١٢/٧. وتقرر الاعتذار عن المشاركة بهذه الدورة واخطار الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بذلك.

- اطلع المجلس على التقرير المقدم من رئيس وفد اتحاد الشرطة الرياضي لكرة الطاولة المقدم هزاع مزعل الصلال الذي شارك في بطولة الشرطة العربية الاولى لكرة الطاولة التي اقيمت في دولة البحرين للفترة من ١٨ الى ٢٠ يونيو ١٩٨٨ واعتمد المجلس التقرير الاداري والفني واثنى على رئيس واعضاء الوفد الكويتي للشرطة على الجهود الطيبة التي بذلوها والظهور بالمظهر اللائق باسم الشرطة الكويتية وعلى النتائج المشرفة التي حصل عليها فريق الشرطة الكويتي لكرة الطاولة بهذه البطولة كما قرر المجلس تكريم الفريق.

- احيط المجلس علما باخر الاتصالات التي تمت بشأن تعيين مدرب للفروسية بقفز الحواجز.

وفد مدارس الكويت يحقق اول ميدالية ذهبية



● عبدالعزيز الرقم

صرح عبدالعزيز الرقم رئيس وفد مدارس الكويت المشارك بالبطولة الدولية للجيماز يوم التي تجري في فرانكفورت/ المانيا الغربية ان منتخب العاب القوى قد حقق اول ميدالية ذهبية من تاريخ مشاركته في هذه البطولة وقد احرزها اللاعب /مالك نمران الطالب في ثانوية الدوحة بمسافة قدرها ٤٩ر٥٦ م بلعبة رمي القرص، كما حصل المنتخب على ثلاثة دبلومات حققها اللاعبون التالية اسماؤهم:

● عمر يوسف رجاء بالمركز السابع في رمي المطرقة - الدبلوم الاول.
● مالك نمران في دفع الجلة (١٤ر٨٨ م) الدبلوم الثاني.
● فؤاد عبدالمحسن - في رمي الرمح (٥٠ر٢٨ م) - الدبلوم الثالث

وسيصل الوفد في الساعة الثانية عشر بعد منتصف الليل على الطائرة الكويتية القادمة من فرانكفورت.

تعادل منتخبي مصر والسعودية بدون اهداف

تقابل مساء امس باستاد عمان الدولي منتخب مصر والسعودية ضمن اطار المجموعة الاولى للبطولة العربية الخامسة لكرة القدم وقد انتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف. وقد ظهرت المباراة متوسطة المستوى حيث تفوق المنتخب المصري منذ بداية المباراة بفارق الخبرة حيث امتلك زمام امور الملعب وفتح اللعب عن طريق الجناحين ومع ذلك لم يستطع مهاجموه استغلال الفرص لتباطئهم في تنفيذ الهجمات وللتكتل لاعبي المنتخب السعودي امام مرماهم. وبهذه النتيجة يفقد منتخب مصر نقطة ثمينة حيث يعتبر الفريق المرشح للبطولة وسوف يقابل تونس يوم الاربعاء المقبل اما منتخب السعودية فقد اقتنص نقطة ثمينة وسيقابل تونس يوم الاثنين المقبل.

المكسيكي رومان يحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة


● رومان

احتفظ الملاكم المكسيكي جيلبرتو رومان بلقب بطل العالم للملاكمة لوزن ثقيل الذبابة الذي يمنحه مجلس الملاكمة العالمي عندما تغلب بالضربة القاضية على الياباني يوشيوكي اوشيدا بعد ٣٩ ثانية في الجولة الخامسة في المباراة التي اقيمت بينهما امس . وكان مقررا لهذه المباراة ١٢ جولة وهذا هو اول دفاع لرومان عن لقبه الذي استعاده في ابريل الماضي من الملاكم الكولومبي جيسوس روخاس .

راش : سعيد بالبقاء في صفوف اليوفنتوس الايطالي


● راش

قال مهاجم منتخب ويلز ولاعب نادي اليوفنتوس الايطالي ايان راش بانه سعيد للبقاء في صفوف النادي الايطالي واضاف بان الفرصة لم تتح له الموسم الماضي للظهور بمستواه المعروف لان الاجواء كانت جميعها جديدة عليه وقال ان الموسم المقبل سيكون مختلف بالنسبة لي دون شك حيث ساعمل على تعويض ما فاتني الموسم الفائت وقال اعتقد ان اليوفنتوس تحت اشراف مدربه الجديد زوف سينافس على اللقب الايطالي الموسم المقبل .

داساييف : سأبقى في بلادي لان عرض هامبورغ سخيف


● داساييف

قال حارس مرمى المنتخب السوفياتي ولاعب نادي سبارتاك موسكو داساييف بان سيبقى ضمن صفوف ناديه السوفياتي لان العرض الذي تقدم به نادي هامبورغ الالماني الغربي سخيف ومتدن جدا ولا يتناسب مع قدراتي ويذكر ان مدرب هامبورغ كان قد اعلن بان النادي انهى تعاقده مع داساييف ثم عاد وتراجع عن اقواله قائلا باننا لسنا في حاجة الى جهود داساييف لان اتحاد القدم السوفياتي متمسك به حتى شهر نوفمبر المقبل والدوري عندنا يبدأ قبل ذلك .

الاميركي كوري يحطم عظام روسي ويفوز ببطولة العالم


● كوري

فاز الاميركي دون كوري بلقب مجلس الملاكمة العالمي في وزن فوق الوسط بعد ان فاز على حامل اللقب الايطالي جيانفرانكو روسي بالضربة القاضية في الجولة العاشرة من مباراة من ١٢ جولة اقيمت بينهما امس الاول .

اخر صفقات اللاعبين ببريطانيا

توتنهام يضم فينيبيك وجاسكوين لصفوفه وولترز ينضم لرانيجرز .. وهيوز يعود للشياطين

حقق هذا الاسبوع نادي توتنهام هوتسبرز الانكليزي هذا الاسبوع اكبر صفقات الموسم في انتقال اللاعبين ببريطانيا حيث نجح في ضم نجم وسط نادي نيوكاسيل وافضل ناشىء العام الماضي في انكلترا جاسكوين مقابل ٢ مليون جنيه استرليني وليحقق رقما قياسيا جديدا في سعر انتقال اللاعبين ضاربا بالرقم السابق الذي كان مسجلا باسم مهاجم نادي ليفربول بيردسلي الذي كان قد اشتراه من نيوكاسيل ايضا مقابل ١٫٩ مليون جنيه استرليني ولم يكتف مدربا توتنهام تيري فينابلز بشراء جاسكوين بل اشترى من قبل المدافع الدولي الانكليزي تيري فينيبك من نادي كوينز بارك رانجرز مقابل ٥٥٠ الف جنيه استرليني وينتظر ان يكون فينيبك الذي شارك كلاعب اساسي في مونديال المكسيك بالمنتخب الانكليزي . والطريف ان فينيبك كان قد اشتهر في الملاعب الانكليزية عندما سجل هدف التعادل لناديه السابق كوينز بارك رانجرز ضد نادي توتنهام في الدقيقة الاخيرة بنهائي كاس انكلترا عام ١٩٨٢ الذي اعيد وانتهى بفوز نادي توتنهام بالكاس .

رينجرز يشتري والترز

من جهة اخرى واصل جراهام سونيس مدرب ولاعب جلاسجو رينجرز الاسكتلندي تحقيق صفقاته الكروية التي لم ينفك عن تحقيقها منذ تسلمه شؤون الفريق منذ ايار في عام ١٩٨٦ فقد اشترى سونيس مهاجم نادي استون فيلا الانكليزي الاسمر مارك والترز مقابل ٥٠٠ الف جنيه استرليني . وقد ارتفع بذلك مجموع ما انفقه سونيس على شراء اللاعبين خلال تلك الفترة اكثر من خمسة ملايين جنيه استرليني . وقد فضل والترز عرض رينجرز على عرض اخر تلقاه من نادي ايفرتون (بطل انكلترا) .

المعروف ان والترز هو ثاني لاعب اسمر يلعب في اسكتلندا وهو عضو بالمنتخب الانكليزي تحت ٢١ سنة . وكان لاعبون انكليز اخرون قد سبقوه وانضموا لرينجرز وهم تيري بوتشر من ابسويتش . وكريس وودز من نورويتش . وجراهام روبرتس من توتنهام . تريفور فرانسيس من اتلانتا الايطالي وراي ويلكنز من باريس سان جيرمان الفرنسي .


● مارك هيوز



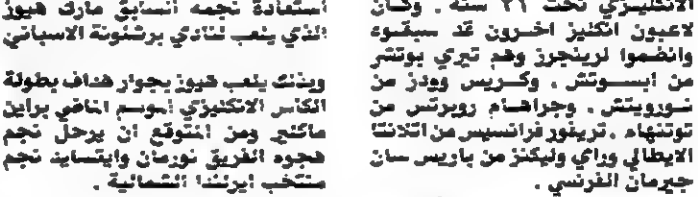

● تيري فينابلز

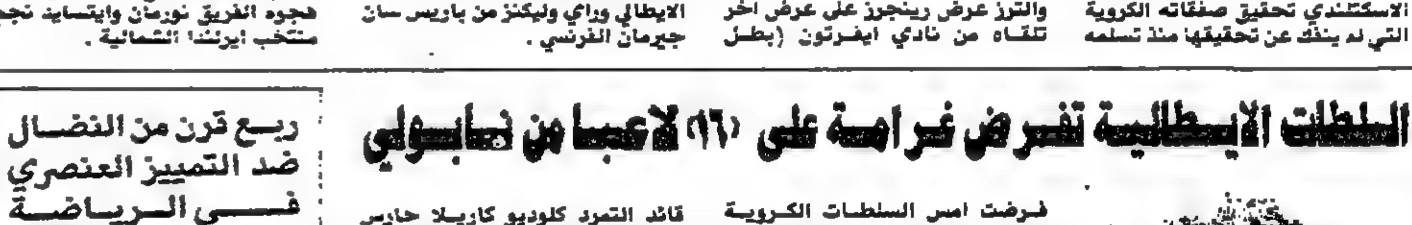

● جاسكوين

يونايتيد يستعيد هيوز

وقد نجح نادي مانشستر يونايتيد في استعادة نجمه السابق مارك هيوز الذي يلعب لنادي برشلونة الاسباني

وبذلك يلعب هيوز بجوار هداف بطولة الكاس الانكليزي الموسم الماضي براين ماكلير ومن المتوقع ان يرحل نجم هجوم الفريق نورمان وايتسايد نجم منتخب ايرلندا الشمالية .





السلطات الايطالية تفرض غرامة على (١٦) لاعبا من نابولي

فرضت امس السلطات الكروية الايطالية غرامة مالية على ١٦ لاعبا من نادي نابولي الايطالي وياتي في مقدمتهم نجم النادي والبرازيل كاريكا بسبب حملتهم الهجومية على مدرب الفريق اوتافيو بيانكي ومطالبتهم له بتقديم استقالته بعد ان اتهموه بانه هو السبب في ضياع بطولة الدوري الايطالي اما الارجنتيني مارادونا فلم تفرض عليه اي غرامة لانه كان خارج المجموعة المتمردة ورفض التوقيع على طلبهم باستقالته وقد فرضت غرامة على قائد التمرد كلوديو كاريلا حارس المرمى مقدارها ١٢ مليون ليرة ايطالية اي ما يعادل ٨٤٠٠ دولار كما فرضت غرامة على كاريكا مقدارها ثمانين مليون ليرة ايطالية اي ما يعادل ٥٦٠٠ دولار كما فرضت غرامة على اللاعبين التالي اسماؤهم وهم فرناندو دي نابولي وفيريرا وجيوفاني فرانكيني وفرانسيسكو رومانو وسلفاتوري باجني وقد تم فرض غرامة على كل منهم ما بين مليون وعشرة ملايين ليرة ايطالية .

● كاريكا

نجم دفاع المانيا الغربية هيرغيت يعتزل اللعب دوليا

اعلن امس مدافع منتخب المانيا الغربية ونادي اوردينغن هيرغيت اعتزاله اللعب دوليا وقال انه قرر ذلك لاتاحة الفرصة للاعبين الشباب ودافع عن نفسه في كاس الامم الاوروبية الثامنة وقال انه لم يرتكب اي خطا طوال المباريات التي شارك فيها في البطولة وبرر سوء مستواه في لقاء فريقه مع ايطاليا قائلا : ان المباراة كانت الاولى في البطولة ومن الطبيعي ان تكون الاعصاب مشدودة . ويذكر ان مشاركة هيرغيت في المنتخب الالماني الغربي جاءت متاخرة نسبيا . اذ لم ينتسب هذا اللاعب القديم البالغ من العمر ٢٩ سنة الذي يلعب في خط دفاع فريق باير اوردينجن الى هذا المنتخب الرفيع المستوى الا في عام ١٩٨٣ ذلك ان فريقه التابع لشركة باير في كريفلد ظاوردنجن لم يصل الى مجموعة الدوري العام الاول الا قبل عام واحد من ذلك التاريخ فقط . وهي الخطوة التي يعود الفضل فيها الى مهارة ماتياس هيرجيت نفسه . كما يعود الفضل اليه ايضا في ان فريقه هذا قد استطاع ان يجد له مكانا مستقرا في هذه المجموعة الرياضية الالمانية الرفيعة المستوى . بل انه قد فاز بكاس الكرة الالمانية لعام ١٩٨٥ وتتركز قوة هيرغيت الذي ترعرع في منطقة الرور ويشعر بالسعادة فيها . في تمرير الكرة بدقة ولمسافات بعيدة كما يستطيع هرجيت ايضا ان يوجه لاعبي فريقه من بعيد وذلك عن طريق تمريراته وكراته البعيدة حتى لو كان يقف في خط الدفاع .


● هيرغيت

اولمبياد سيئول :

منتخب الهوكي السوفياتي عازم على الفوز بالذهبية


● شعار الاولمبياد

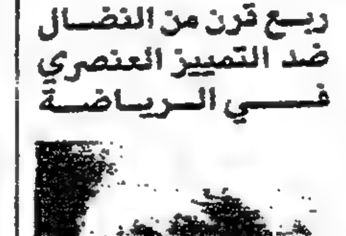
سيكون اولمبياد سيئول المرتقب الثاني بالنسبة لمنتخب الرجال السوفياتي في لعبة الهوكي على العشب اذ شارك في هذه اللعبة لاول مرة قبل ثماني سنوات في اولمبياد موسكو ، ووقتئذ حاز الفريق السوفياتي الجائزة البرونزية . وخلال السنوات التي تلت اولمبياد عام ١٩٨٠ شارك المنتخب السوفياتي بنجاح في اكبر المباريات الدولية . فقد فاز بكاس القارات عام ١٩٨١ واحرز المركز الرابع في بطولتي اوروبا والعالم عامي ١٩٨٧ و١٩٨٦ على التوالي .

يقول ميخائيل اوسينتسيف كبير مدربي المنتخب : نحن نفهم بانه يجب علينا اللعب في الالعاب الاولمبية في سيئول بمستوى لائق . والفوز باحدى المراتب الثلاث الاولى كما حالفنا الحظ في موسكو سيكون صعبا ولكن ليس في نيتنا التخلي عن هذه المهمة . وقد اجرى المنتخب السوفياتي ابتداء من يناير من هذا

العام . ١٠ مباريات دولية لم يخسر الا في اثنتين منها . وفي دوري ذكرى نهرو الذي نظم في الهند خسر الفريق السوفياتي في المباراة النهائية امام

الباكستانيين . وفيما بعد قدم المنتخب السوفياتي نتائج واعدة في مباريات كاس الابطال في باكستان هذه المرة . وقد اشركت هيئة التحكيم الرفيعة المستوى ايغور دافيدوف وفلاديمير اتاكوف لاعبين من المنتخب السوفياتي في منتخب الدوري الرمزي .

ربع قرن من النضال ضد التمييز العنصري في الرياضة












● زولا بود

بمناسبة حلول الذكرى الخامسة والعشرين لتاسيس اللجنة الاولمبية اللاعنصرية لجنوب افريقيا نشرت صحيفة (يونغي فيلت) الالمانية الديمقراطية حديثا صحفيا مع سيم رامسامي رئيس اللجنة ، حيث قال رامسامي : كان عام تاسيس منظمتنا عام ١٩٦٣ صاخبا للغاية بالنسبة لجنوب افريقيا ، وقد شكلت منظمتنا من اجل مواصلة النضال ضد العنصريين في مجال الرياضة والسياسة الرياضية ، وهذا متيسر لنا ، كما ان اللجنة تناضل ضد الطابع اللااخلاقي الظالم لنظام الفصل العنصري ، لان حكومة الفصل العنصري تراهن بواسطة الرياضة على ترسيخ استغلال الاغلبية السوداء من السكان والتخلص بالاضافة الى ذلك من العزلة الدولية ، فالعنصريون ينفقون الان مبالغ طائلة من اجل استمالة اشهر الرياضيين العالميين للمشاركة في مباريات في جنوب افريقيا . وردا على سؤال بشان معارضة اللجنة الاولمبية اللاعنصرية لجنوب افريقيا السماح لزولا بود بالمشاركة في الالعاب الدولية قال سيم رامسامي ان زولا بود لاعبة قوية ورائعة ولكنها في نفس الوقت اداة طيعة في ايدي العنصريين ، وفي حالات كثيرة لم ترفع صوتها ضد نظام الفصل العنصري واختارت بريطانيا وطنا لها من اعتبارات براغماتية .

البولدوزر تايسون عازم على تحطيم جميع الارقام القياسية في عالم الملاكمة

ترك تربية الحمام الزاجل ليصبح اصغر رئيس لعصابات السطو


● تايسون بين رجال الامن

● محمد علي

اعداد : محمد فوزي

اصبح الملاكم الاميركي مايك تايسون العملاق الذي لا يقهر خاصة بعد فوزه على مواطنه مايكل سبينكس بالضربة القاضية بعد مرور ٩١ ث فقط حيث لا يوجد على الساحة العالمية من يقدر على مواجهته وكان الملاكمان اللذان يقدران على ذلك هما لاري هولمز ثم مايكل سبينكس وقد نجح تايسون في القضاء على جميع امالهما حيث فاز على هولمز بالضربة القاضية في الجولة الرابعة من المباراة التي كان مقررا لها ١٥ جولة ثم فاز على سبينكس بالقاضية ايضا بعد مرور ٩١ ث فقط من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة ليعترف كل من هولمز وسبينكس بانه لا يوجد ملاكم في العالم يقدر على مواجهة تايسون حيث يمتلك قبضتين حديديتين . وقد نال تايسون والملقب بالبولدوزر اعجاب جميع مشاهير الملاكمة حيث قال محمد علي بطل العالم السابق في ملاكمة الوزن الثقيل بان تايسون ملاكم قدير يمتلك جميع مقومات النجاح واعتقد بانه سيحطم جميع الارقام القياسية المعروفة في عالم الملاكمة .

تايسون كاليركان

اما بطل العالم في وزن المتوسط فقال ان تايسون كاليركان فوق الحلبة .. لا يترك لمنافسه الفرصة حتى لالتقاط الانفاس واعتقد بانه قادر على الحفاظ على بطولة العالم طوال الاعوام الخمسة المقبلة او بالاحرى حتى يظهر ملاكم اخر يمتلك نفس المقومات التي يمتلكها البولدوزر تايسون اما الملاكم سميث الذي كان ملقبا بكاسح العظام فقال كنت اتوقع فوزي على تايسون قبل لقائي معه ولكن خلال المباراة ايقنت بانه يصعب على اي ملاكم في العالم الفوز عليه ويذكر ان تايسون انتزع بطولة العالم في الوزن الثقيل حسب لائحة الجمعية العالمية للملاكمة بعد فوزه على كاسح العظام سميث .

رئيس عصابة للسطو

بعدما استقر مايك تايسون في موقعه الحالي كبطل العالم لوزن الثقيل اللقب الموحد تلقي اليوم الضوء على كل ما اكتنف حياة هذا الملاكم منذ طفولته وحتى دخوله عالم المجد والشهرة التي لا يعرفها الا من كان من طينة العظماء امثاله .. نشا مايك تايسون في حي بروانسفيل احد الاحياء الفقيرة المتفرعة من ضاحية بروكلين التي تشكل حزام البؤس الاسود حول مدينة نيويورك .

والدته ذاقت العذاب

وقد ذاقت والدته العذاب بجميع اصنافه لكن رغم ذلك لم تحرم اطفالها الثلاثة من دفق عاطفتها وكان مايك تايسون اصغرهم حتى

تعلم مبادىء الملاكمة في اصلاحية الاحداث .. وفاز ببطولة العالم في العشرين


● تايسون وزوجته

واغتها المنية وبصورة مفاجئة .. ليخسر تايسون الصغير في رحيلها اخر امل له في الحياة فانطوى على نفسه وانصرف من محيطه مفضلا تربية الحمام الزاجل لكن ذلك لم يدم طويلا اذ سرعان ما انجرف وهو في الحادية عشرة من عمره في محيط السوء الموجود فيه حتى بلغ به الامر ان يصبح رئيس عصابة للسطو ويخالف القانون الاميركي بعمليات سطو جريئة ويعارك ضارية مع عصابات الاحياء الاخرى فادخل مرات عديدة الى اصلاحيات الاحداث حيث تعلم هناك مبادىء الملاكمة .

ستيوارت سحر بخفته

في احدى المرات شاهده المدرب الاميركي بوب ستيوارت احد ملاكمي التجارب فسحر بخفته

● هولمز

وقوته فاحتضنه وقدمه الى المدرب العظيم كاس داماتو الذي قاد خوسيه توريس وفلويد باترسون الى عرش بطولة العالم فحضنه فور رؤيته وتبناه بكامل الرعاية بعد ان رأى فيه خامة طيبة يسهل تطويعها وتعليمها حتى انه قال له : سوف تصبح بطلا للعالم للوزن الثقيل اذا رغبت في ذلك وكان لكلام داماتو وقع السحر في نفس الفتى القصير والقادم من اصلاحية الاحداث الذي رأى في كلام مدربه الجديد خير شفيع لانتشاله من بؤرة الفساد التي غرق فيها مرغما فاجتهد في تنفيذ الخطة التي رسمها له داماتو الذي كان يعتبره تايسون بمنزلة الاب البديل .

خسر امام تيليمان

في العام ١٩٨٤ سقط تايسون في اول امتحان عندما خسر امام هنري تيليمان في المباراة النهائية التي كان سيتحدد في ضوئها من سيمثل الولايات المتحدة في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس . وقد فاز حينها تيليمان باللقب لكنه فشل في دخول معترك الاحتراف بخلاف مايك الذي ولج هذا الميدان في السادس من مارس العام ١٩٨٥ عندما فاز بالضربة القاضية في الجولة الاولى على هيكتور مرسيدس ، ثم اتبعها بتسعة عشر انتصارا انهى اربعة عشر منها بالضربة القاضية قبل انتهاء الجولة الثانية .

في الرابع من شهر نوفمبر العام ١٩٨٥ اي مباشرة بعد فوزه في مباراته الاحترافية الحادية عشرة فجع تايسون بوفاة مدربه داماتو ومن فرط تاثره ارتمى على رفاته لحظة دفنه وهو يجهش بالبكاء ويصرخ متسائلا بصوت عال : ساصبح بطلا للعالم يا ابي ، قبل ان اكمل الواحدة والعشرين من عمري وساهزم فلويد ؟ وهذا الكلام كان يردده داماتو دائما على مسمعه .

وفاة مدربه زادته اصرارا

ويبدو ان وفاة داماتو زادته اصرارا على تنفيذ وصيته ، فتابع تايسون طريق انتصاراته بمساعدة جيم جاكوبس وبيل كلايتون اللذين كانا يعملان كمساعدين لداماتو حتى وصل الثلاثة بعد عام على وفاة عميدهم الى عرش بطولة العالم للوزن الثقيل ليسجلوا بذلك اروع انتصار عرفته هذه اللعبة في تاريخها ولينال تايسون على اثره مبلغ مليون وستمائة الف دولار وهو مبلغ لم يكن يحلم انه سوف يسجله في حسابه في يوم من الايام وكذلك لقب افضل ملاكم حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة . ويقول جاكوبس عن تايسون : ان لكماته كطلقات المدافع وسرعته على الحلبة مذهلة .. كانه ملاكم في وزن الذبابة الامر الذي يتيح له اصطياد خصمه رغم اعتدال قامته التي لا يتعدى طولها ١٨٢ سنتمترا والتي يبلغ وزنها مائة كيلوغرام خالية من الشحم تماما .

دكتور الضربة القاضية

ويتابع جاكوبس قائلا : اما في حياته العادية فهو كتوم جدا ولا يضحك الا في حالات نادرة حتى ان البسمة لم ترتسم على شفتيه بعد تتويجه بطلا للعالم وربما بسبب غياب من كان خلف هذا الانتصار فهو جدي في علاقاته مع الاخرين لدرجة الانقطاع عنهم بالركوب الى القفص الكبير الذي يحتوي مئات الحمائم في ضاحية بروكلين حيث الاصدقاء الحقيقيون ، كما سمعته يردد مرارا ، او يركض صباحا مع كلبه عبر سنترال بارك اما في حال بقائه في المنزل فانه يفضل مشاهدة مباريات لاعب كرة المضرب الالماني الاتحادي بوريس بيكر الذي يعتبره مثله الاعلى ، اما توماس هيرنز فقال عنه : لا اظن ان هناك احدا باستطاعته ان يوقفه فعندما يصعد الى ملاكم لمقابلته كانه داخل حتما الى صحراء الموت . وقال بيريك : انه عملاق ولن يستطيع احد الوقوف امام لكماته ، وحسب تقديراتي فانه سيبقى سيد الحلبة على مدى السنوات الخمس القادمة .. وقال باترسون .. لقد ذهلت من رفعة مستواه وقوته البدنية الهائلة .. كما انني لم اغضب لانه حطم رقمي الذي عمر ثلاثين عاما بل سرني انه من حطم رقمي بطل من طينة تايسون .. ويكفي انه ابقاه في مدينة بروكلين التي ننتسب نحن الاثنان اليها . يبقى ان نعرف ان تايسون يلقب علة القاب هي اضافة الى (صحراء الموت) (كينغ كونغ) (نمور) (دكتور الضربة القاضية) والبلدوزر ..

وزير الشباب الاردني يلتقي برؤساء الوفود المشاركة


● عوض خليفات

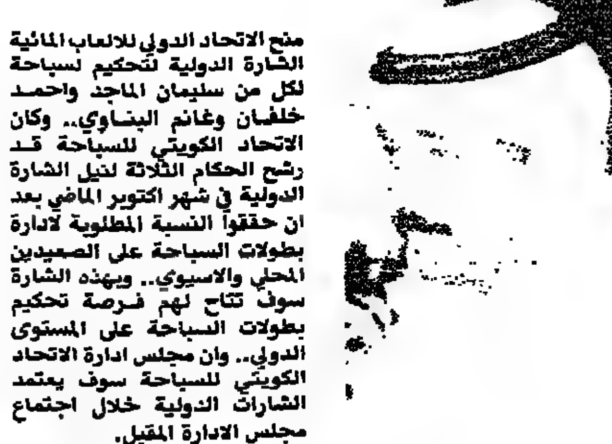
التقى وزير الشباب الاردني الدكتور عوض خليفات امس مع رؤساء الوفودالعربية المشاركة ببطولة كاس العرب الخامسة.
ورحب الوزير بممثلي الشباب العربي مؤكدا اهمية التقاء الشباب العربي لما فيه خير وتقدم الرياضة والحركة الشبابية.
كما اعرب عن شكره للوفود المشاركة والدعم الذي قدمته لانجاح البطولة.. وفي نهاية اللقاء وزع الدكتور خليفات الدروع على رؤساء الوفود كهدايا تذكارية وقدم رؤساء وفود الكويت والسعودية والبحرين بدورهم دروعا للوزير الاردني.

الامير فيصل بن فهد يجتمع مع الدجاني


● الامير فيصل بن فهد

اجتمع الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في عمان مساء امس الاول مع وزير الداخلية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم رجائي الدجاني.
وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائم بين الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد الاردني لكرة القدم وسبل تنمية وتعزيز هذه العلاقات اضافة الى بحث الموضوعات المتصلة ببطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي بدأت في عمان مساء امس الاول وسبل انجاح نشاطات هذه البطولة.

منح الشارة الدولية لثلاثة حكام للسباحة


● سليمان الماجد

منح الاتحاد الدولي للالعاب المائية الشارة الدولية لتحكيم لسباحة لكل من سليمان الماجد واحمد خلفان وغانم البناوي.. وكان الاتحاد الكويتي للسباحة قد رشح الحكام الثلاثة لنيل الشارة الدولية في شهر اكتوبر الماضي بعد ان حققوا النسبة المطلوبة لادارة بطولات السباحة على الصعيدين المحلي والاسيوي.. وبهذه الشارة سوف تتاح لهم فرصة تحكيم بطولات السباحة على المستوى الدولي.. وان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة سوف يعتمد الشارات الدولية خلال اجتماع مجلس الادارة المقبل.

اليوم البطولة العامة للسباحة لاحواض البنات

تبدأ في الثامنة والنصف من صباح اليوم على حوض المنصورية للبنات البطولة العامة في السباحة للاحواض التابعة لوزارة التربية على الكاس والجوائز القيمة المقدمة من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله.. حيث تتنافس في البطولة لاعبات خمسة احواض في ٢٩ مسابقة تستمر حتى بعد ظهر الاربعاء المقبل ويشتمل برنامج مسابقات اليوم الاول على التالي:

٢٥م حرة - ٢٥م ظهرا - ٢٥م صدرا - ٥٠م ظهرا - ٥٠م فراشة - ٥٠م فراشة - ٢٥م صدرا - ٤×٢٥م حرة - ٤×٥٠ متنوع - ٤×٥٠م حرة..

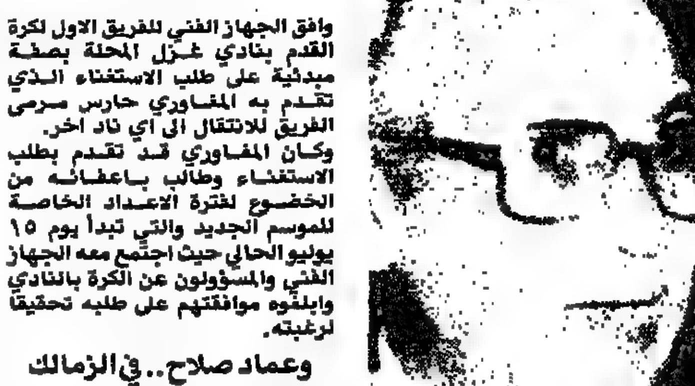
وسوف تقام التصفيات في الفترة الصباحية اما النهائي فسيقام بعد الظهر من نفس اليوم.

وكانت منى الحشاش المشرفة العامة على احواض البنات قد اجتمعت امس مع المسؤولات عن ادارة وتنظيم البطولة بحضور سهير عبدالباقي مسؤولية محو امية السباحة والمسابقات.. وفي بداية الاجتماع رحبت الحاضرات وتمنت لهن التوفيق في نجاح البطولة بما يتناسب مع الكاس المقدمة ثم تطرقت الى النواحي القانونية في تحكيم السباحة واعداد المسابقات.. وقد تم اختيار ١٨ مدربة لتحكيم البطولة تحت اشراف منى الحشاش حكم عام البطولة.

رسالة مصر

بدوي عبدالفتاح مدربا للاولمبي

عصام بهيج ينوي كشف الحقائق.. بعد الكأس


● بدوي عبدالفتاح ● عصام بهيج

القاهرة من عبدالفضيل طه

لثاني مرة.. يتم تاجيل موعد انعقاد جلسة مجلس ادارة النادي الاهلي لاتخاذ القرار النهائي بشان الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم الحالي بعد ضياع البطولات المحلية من الفريق هذا الموسم حيث تقرر ان يعقد الاجتماع الحاسم غدا - الاثنين بدلا من اليوم الاحد - وذلك لمناقشة جميع جوانب التقرير الفني والاداري باستفاضة مع وضع اسس واضحة للتعامل مع الجهات المسؤولة ممثلة في اتحاد الكرة.
وقد اجل صالح سليم رئيس مجلس الادارة سفره حيث كان مقررا ان يسافر الى لندن الاسبوع الماضي حتى يتمكن من حضور جلسة مجلس الادارة.
وعلمت «الرأي العام» ان الجزء الخاص بميزانية كرة القدم بالنادي الاهلي في التقرير الاداري الذي تقدم به جهاز الكرة الى المجلس قد اشار الى تحقيق فائض مالي كبير لاول مرة منذ سنوات معللا ذلك بعدم اذاعة عدد كبير من مباريات الفريق الاول على الهواء مباشرة والاقبال الشديد من جماهير النادي في مبارياته الافريقية الثلاث التي لعبها حتى الان بالقاهرة.

احتجاج الاهلي.. يبحث في سبتمبر

من ناحية اخرى علمت «الرأي العام» ان الاحتجاج الرسمي الذي تقدم به النادي الاهلي الى الاتحاد الافريقي بشان اعتراضه على اشتراك نادي كوتوكو بطل غانا في بطولة افريقيا هذا الموسم رغم انه كان موقعا عليه عقوبة الايقاف بعد الاحداث الدامية التي وقعت في لقاء الاهلي وكوتوكو في كوماس من المنتظر ان يتم سحبه في سبتمبر المقبل ولن يبت فيه الا خلال اجتماعات الاتحاد الافريقي القادمة.
وصرح محمد احمد نائب رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بانه ليس هناك اي نية لانعقاد اجتماعات الاتحاد في الوقت الحاضر وان وجود رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو بالقاهرة مرتبط فقط باجراء قرعة دور الثمانية لبطولتي الدوري والكاس الافريقيتين.

نشاط الفروسية في اغسطس

قرر الاتحاد المصري للفروسية بدء موسم النشاط الرياضي الجديد يوم ١٠ اغسطس المقبل باقامة مسابقات الحلقة الاولى للفروسية على مدار ثلاثة ايام بنادي الفروسية للقوات المسلحة حيث تقام في اليوم الاول مسابقة كاس الجندي المجهول ثم مسابقة قفز موانع الخيول المستجدة وتقام مسابقات قفز موانع الناشئين تحت ١٨ سنة بارتفاع متر وعشر سنتيمترات على كاس العبور في اليوم التالي ثم قفز موانع الدرجة الاولى والثانية والثالثة في اليوم الثالث.
من ناحية اخرى عقد مجلس ادارة اتحاد الفروسية اجتماعا مع المدرب الفرنسي الجديد جاك الذي تم التعاقد معه على تدريب منتخب الفروسية المصري لمدة ٦ شهور قابلة للتجديد حيث تم مناقشة خطته لاعداد الفرسان المصريين والوصول بهم الى المستوى الدولي.
وقد ابدى المدرب الفرنسي رغبته اولا في زيارة الاندية والهيئات التابعة للاتحاد زيارة ميدانية للوقوف على استعداداتها ومستوى الفرسان فيها.

بدوي عبدالفتاح مدربا للاولمبي

قرر مجلس ادارة النادي الاولمبي السكندري برئاسة العميد ابراهيم الجويني تعيين بدوي عبدالفتاح مدربا للفريق الاول لكرة القدم بالنادي خلفا للبوري الذي تعاقد مؤخرا على تدريب نادي الفجيرة بالامارات العربية المتحدة.
وسيتولى بدوي عبدالفتاح مسؤوليته مع الفريق اعتبارا من الاسبوع المقبل وفور انتهائه من اختيار مساعديه الذين ترك مجلس ادارة النادي له حرية اختيارهم.
من ناحية اخرى يغادر البوري القاهرة يوم الثلاثاء المقبل توجها الى الامارات لاستلام مهمته الجديدة مع نادي الفجيرة.

المصري يعترض على قرارات لجنة المسابقات

قرر مجلس ادارة النادي المصري ارسال احتجاج رسمي الى اتحاد كرة القدم المصري اعتراضا على القرارات التي اصدرتها لجنة المسابقات بالاتحاد بايقاف مدحت نفوسة مدرب الفريق الاول بالنادي وميمي عبدالرازق مساعد المدرب لمدة شهرين ومنع احمد عزام سكرتير عام النادي من دخول الملاعب لمدة عام وفرض غرامة مالية على النادي قدرها الف جنيه بسبب الاحداث التي وقعت اثناء مباراة الاهلي مع المصري بالقاهرة في دور الـ ١٦ لبطولة كاس مصر.
وطالب مجلس ادارة النادي المصري بضرورة المعاملة بالمثل بين الاندية جميعها وعدم فرض عقوبات مختلفة على نفس الواقعة حيث انسحب النادي الاهلي من قبل في مباراته مع المحلة في الدور العام ولم يوقع على مدربيه او احد اعضاء جهاز الكرة به اي عقوبات بينما فرضت كل هذه العقوبات على النادي المصري لمجرد تفكيره في الانسحاب من مباراته مع الاهلي!!

منحة المانية.. لالعاب القوى

تسلم الاتحاد المصري لالعاب القوى مجموعة كبيرة من الادوات الحديثة مثل الرماح والمطارق الحديثة تقدر قيمتها بـ ٣٠ الف جنيه من وكالة التعاون الفني الالماني.
وصرح رئيس الاتحاد بان هذه الادوات تأتي ضمن المنحة التي تقدمها الوكالة للاتحاد المصري في اطار بروتوكول التعاون الرياضي بين مصر والمانيا والذي بدأ تنفيذه منذ فترة طويلة بمشاركة المدربين المصريين في الدراسات الالمانية وايفاد الخبير الالماني لالعاب القوى هيربوت الذي يقوم حاليا بالاشراف على اللاعبين المصريين الثلاثة وليد رياض وابوالمكارم عبيد واحمد محمود لاعبي منتخب الناشئين الذين يستعدون للاشتراك في البطولة الافريقية الخامسة لالعاب القوى في اغسطس المقبل.

السباحة الطويلة في لوزان

تغادر القاهرة اليوم بعثة الفريق القومي المصري للسباحة الطويلة متوجها الى سويسرا للاشتراك في سباق لوزان الدولي بسويسرا المقرر اقامته يوم ١٤ يوليو الحالي.
تضم البعثة المهندس حجازي سعيد رئيسا واحمد عبدالله امين صندوق اتحاد السباحة الطويلة اداريا والسباحين محمود نايل وياسر جابر ومنى الطويل وشيرويت حافظ ومعهم نبيل الشاذلي مدربا.
هذه هي البعثة رقم ٢ للفريق القومي المصري التي تسافر خلال اسبوع واحد للاشتراك في سباق دولي خارج مصر حيث سافرت من قبل بعثة الفريق المشاركة في سابق كابري نابولي الذي يقام اليوم في ايطاليا.

اعتماد تشكيل اجهزة المنتخبات

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة اليد قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد التي اصدرها مؤخرا وذلك في اجتماع المجلس الذي عقده برئاسة الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد.
تتضمن القرارات الموافقة على ان يتولى المدرب الروسي الجديد مسؤولية تدريب الفريق القومي المصري الاول لكرة اليد ومعه جمال شمس وتعيين مسعد عباس ومحمد صفوت لتدريب فريق ١٩ سنة معهم الدكتور عبدالفتاح عبدالله مشرفا فنيا ومصطفى رجب مدربا لفريق ١٧ سنة وسامي محمد علي مدربا لقطاع الانسات.

■ لاعب النسيج .. ينضم للزمالك ■

المحلة يوافق على الاستغناء عن المغاوري

وافق الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي غزل المحلة بصفة مبدئية على طلب الاستغناء الذي تقدم به المغاوري حارس مرمى الفريق للانتقال الى اي ناد اخر.
وكان المغاوري قد تقدم بطلب الاستغناء وطالب باعفائه من الخضوع لفترة الاعداد الخاصة للموسم الجديد والتي تبدأ يوم ١٥ يوليو الحالي حيث اجتمع معه الجهاز الفني والمسؤولون عن الكرة بالنادي وابلغوه موافقتهم على طلبه تحقيقا لرغبته.

وعماد صلاح.. في الزمالك

وعلمت «الرأي العام» ان عماد صلاح نجم فريق نسيج حلوان الذي هبط هذا الموسم الى دوري الدرجة الثانية قد وقع للعب لنادي الزمالك في الموسم القادم مقابل ١٨ الف جنيه يحصل منها نادي النسيج على مبلغ ١٥ الف جنيه والباقي لعماد صلاح والمعروف ان عماد صلاح يلعب في مركز رأس الحربة وكان اخطر لاعب في فريق النسيج واختير للانضمام للمنتخب القومي رغم ان فريقه احتل المركز الاخير في الدوري العام ثم استبعد من قائمة الفريق.

عصام يكشف الحقائق

عقب فوز الزمالك على المصري بهدفين لهدف واحد في بطولة كاس مصر لكرة القدم صرح عصام بهيج مدير الكرة الفني بالنادي بانه سينوي عقد مؤتمر صحفي عقب نهاية البطولة يشرح فيه كل الظروف التي اجتازها النادي ليصل الى بطولة الدوري ويواصل المشوار في الكاس.. واضاف.. ان ما جعله يفكر في عقد المؤتمر هو ظهور الكثيرين على الشاشة يريدون ان يوهموا الناس ان البطولة والنجاح جاءا نتيجة رعاية مجلس الادارة للفريق.. وهذا غير صحيح.. ويفسر عصام كلامه هذا بقوله.. لقد رأيت الفريق مهلهلا عقب هزيمته من كوماس وثلاثة ارباع اعضاء المجلس ابتعدوا عن النادي تاركين المسؤولين وهنا تصديت لها باعتباري واحدا من ابناء الزمالك وساعدني على لم شمل الفريق عدد من كبار اعضاء النادي سواء عن طريق الاجتماع باللاعبين لابعادهم عن روح الاحباط التي اصابتهم او عن طريق دفع المكافآت في غياب المسؤولين بمجلس الادارة.
واختتم عصام تصريحه لـ «الرأي العام» بقوله.. انني ساعلن كل الحقائق وبالاسماء والتواريخ ليعرف اعضاء الزمالك من هو المخلص ومن هو المتاجر بالفوز من اجل الانتخابات.

مدحت.. يتهم اتحاد الكرة

اما تصريح مدحت فقوسة عن المباراة فقد لخصه بقوله.. ان الذي هزمنا هو اتحاد كرة القدم الذي اصابنا جميعا بصدمة نتيجة قراراته عشية يوم المباراة.. واضاف: لقد حرمنا اتحاد الكرة من ان تكون مع فريقنا اثناء سير المباراة مما اضاع علينا ميزة التوجيه لافراد الفريق تبعا لمقتضيات الملعب فكانت الهزيمة.. هذا فضلا عن الشعور الداخلي بالاحباط الذي اصاب اللاعبين نتيجة شعورهم بظلم وقع على ناديهم بلا ذنب كبير.

تشكيل ثلاثة منتخبات وطنية لكرة القدم

صرح حسن ناصر الشطي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم انه تطبيقا لتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين فان الاتحاد الكويتي لكرة القدم يعمل جاهدا لتطوير مستوى كرة القدم الكويتية وتوسيع قاعدة منتخباتنا الوطنية، ومن هذا المنطلق فقد قام الاتحاد بتشكيل المنتخبات الوطنية: الاول والشباب تحت ١٩ سنة والشباب تحت ١٦ سنة ايمانا منه باستمرارية هذه المنتخبات على مدار الموسم الرياضي الحالي ٨٩/٨٨ لاعطاء الفرصة الكافية الى شبابنا اللاعبين لاثبات وجودهم ضمن منتخباتنا الوطنية.
واضاف: جاءت مشاركة الاتحاد الكويتي لكرة القدم في بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم المقامة حاليا في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة والتي تعتبر في حد ذاتها تظاهرة رياضية عربية كبيرة، ليس من دافع الفوز ببطولتها وانما مشاركة الاخوة العرب وتوطيد أواصر الصداقة والاخوة بين الشباب الرياضي العربي، هذا من جهة، ومن جهة اخرى لانجاح البطولة، حيث أنه تربطنا علاقات رياضية قوية مع المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.
ومن هذا المنطلق فقد شارك الاتحاد في هذه البطولة بعناصر جديدة من ابنائنا الشباب لاعطائهم الفرصة في اثبات وجودهم وابراز كفاءتهم وتوسيع قاعدة منتخباتنا الوطنية..
واعرب نائب رئيس الاتحاد الكويتي عن أمله بأن يظهر منتخبنا المشارك في بطولة كاس العرب الخامسة بالمظهر اللائق والمشرف لمكانة كرة القدم الكويتية وسمعتها.
كما أننا نثق بعطاء وجهد لاعبينا في سبيل الحفاظ على سمعة بلدهم وكرامته ونتمنى لهم التوفيق في هذه المهمة الملقاة على عاتقهم وأنهم أهل لهذه المهمة.
ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي ينتهج سياسة استمرارية منتخباتنا الوطنية: الاول والشباب تحت ١٩ سنة والشباب تحت ١٦ سنة يسعى الى خلق منتخبات وطنية جاهزة وبعيدة كل البعد عن المشاكل التي تعرقل مسيرة كرة القدم الكويتية، كما ان الاتحاد يعمل جاهدا وبكل الامكانات المتاحة له لرفع مستوى كرة القدم والعمل على تطويرها والحفاظ على سمعتها.
وفي الختام تمنى لجميع الفرق المشاركة في بطولة كاس العرب الخامسة التوفيق، وللبطولة النجاح.




● حسن ناصر

لوبانوفسكي: الرياح تجري بما تشتهي السفن

قال فاليري لوبانوفسكي كبير مدربي المنتخب السوفياتي بكرة القدم في حديث مع مراسل اذاعة موسكو، لقد تسنى لنا تحقيق ما خططنا له وهو الوصول الى المباراة قبل شبه النهائية في بطولة اوروبا، وسبق ان قلت اكثر من مرة انه لا توجد فرق ضعيفة بين التي وصلت دور شبه النهائي في بطولة القارة، لذا فان ما يحزننا هو نقد العديد من المعلقين الصارم لنتائج لعبنا ضد المنتخب الايرلندي هذا الفريق القوي المدرب جيدا، وان احراز فريقنا خمس نقاط من اصل ست هو اقصى ما يتيسر في رأيي.

الامير فيصل بن فهد يغادر عمان

غادر رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد عمان بعد ظهر امس بعد زيارة للاردن استغرقت يومين القى خلالها كلمة افتتاح بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي افتتحها العاهل الاردني الملك حسين مساء امس الاول.
كما بحث مع وزير الداخلية رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم رجائي الدجاني السبل الكفيلة بتعزيز التعاون بين الاردن والسعودية في القضايا الشبابية والرياضية.

اللجنة الاولمبية الكويتية ترسل قوائم الوفد الرياضي

تواصل اللجنة الاولمبية الكويتية جهودها من اجل انهاء كافة الاجراءات المتعلقة بمشاركة الوفد الرياضي الكويتي بالدورة الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستقام بالعاصمة الكورية الجنوبية سيئول خلال الفترة من ٩/١٧ وحتى ٨٨/١٠/٢ وهي في هذا الصدد تستعد لارسال قوائم العائلة الاولمبية الى اللجنة المنظمة وذلك قبل ٨٨/٧/١٥ وهو الموعد الاخير لارسال القوائم المذكورة والانتهاء من تعبئة استمارات المشاركة بالاسم للوفد الرياضي من لاعبين واداريين بالاضافة الى قيامها بانهاء تسديد رسوم الاقامة بالقرية الاولمبية للوفد الرياضي وذلك قبل ٣١ الشهر الحالي وهو الموعد الاخير لتسديد الرسوم المذكورة.

الساحل يفتح باب التسجيل للتنس

يبدأ نادي الساحل بتسجيل اللاعبين الراغبين للانضمام للعبة التنس الارضي للمراحل السنية ١٤-١٦-١٨.
كما يتم فتح باب التسجيل للعبة تنس الطاولة للمراحل ١٢-١٤-١٧ والنادي يدعو من يرغب الى التقدم لتسجيل اسمه لدى سكرتارية النادي مساء اليوم.

٥ اغسطس اخر موعد للمشاركة بالبطولة العربية للمصارعة

صرح اللواء مصطفى عبدالله امين اتحاد المصارعة المصري بانه تحدد ان يكون مقررا يوم ٥ اغسطس القادم اخر موعد لتلقي الموافقات على الاشتراك في بطولة الشباب العربي للمصارعة مشيرا الى ان فريق السعودية اول الفرق التي ارسلت موافقتها. وقال مدير الاتحاد بان البطولة سوف تقام بمدينة بورسعيد خلال الفترة من ١٥ يوليو الى ١٠ اغسطس القادم ويشارك فيها حوالي ١١ دولة عربية.

كتيب للنشاط الشبابي والرياضي لدول مجلس التعاون

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتيب تحت عنوان النشاطات الشبابية والرياضية المشتركة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعام ٨٨/٨٧م. يشتمل هذا الاصدار الذي جاء في ٢٤ صفحة على جداول وصور توضيحية عن الانشطة الرياضية والثقافية والكشفية واماكن ومواعيد تنفيذ هذه الانشطة بالاضافة الى جدول تفصيلي يوضح خطط اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية لعام ٨٨م وخطة العمل الكشفية لدول مجلس التعاون.

الولايات الامريكية بدأت استعداداتها لاقامة مباريات كأس العالم في مدنها

مرة اخرى رحب الرئيس الامريكي رونالد ريغان باختيار الولايات المتحدة الامريكية لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام عام ١٩٩٤. وقال بيان صادر عن البيت الابيض أن حكومة الولايات المتحدة على استعداد تام لدعم البطولة وتقديم كل المساعدة الممكنة من أجل انجاحها.

منتخبا سوريا والجزائر تعادلا ١/١ في مباراة مثيرة


● عبدالقادر كردغلي

قدم المنتخبان السوري والجزائري امس الاول عرضا جيدا ومثيرا في المباراة الثانية من مباريات المجموعة الاولى في بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي افتتحت على ستاد عمان الدولي امس الجمعة.
وكانت المباراة الاولى اسفرت عن تعادل الاردن والبحرين صفر/صفر.
وبذلك تتساوى المنتخبات الاربعة في رصيد النقاط نقطة واحدة لكل منها - في حين ان المنتخب الكويتي سيبدأ مبارياته في المجموعة اليوم الاحد ... بلقاء المنتخب الاردني.
والفارق في المباراتين كان واضحا.. اذ قدم منتخبا «السهرة» عرضا هجوميا جيدا كانت فيه السيطرة والخطورة والغلبة للسوريين في الشوط الاول الى ان تمكن الجزائريون من الوقوف موقف الند في الشوط الثاني وانتزعوا التعادل بهدف لا يخلو من الغرابة لانه سجل من زاوية ضيقة شبه مستحيلة.
والمنتخب السوري بطل دورة الالعاب المتوسطية العاشرة ليس غريبا عن ارضية التارتان - حديث الساعة. وهكذا سيطر خط وسطه على منطقة في الشوط الاول وبرز حسين ديب بخطورته كالعادة الى ان سجل جقلان الهدف الاول في الدقيقة ٢٥.
ومع تكيف المنتخب الجزائري بدأ يدخل في جو المباراة شيئا فشيئا وبرز منه حمراني سعيد وشيكاتي محمد ومانع لطفي وحمادا رشيد ففتح اللعب على الجانبين وتعددت اخطاء خط الدفاع السوري.. وبعد قليل من نزول عدلان الحاج بدلا من رشيد الفرود في مركز قلب الدفاع جنح «الوافد الجديد» الى الجهة اليمنى ثم دخل منطقة الجزاء الى ان وصل الى محاذاة خط المرمى وبدلا من ان يلعب الكرة الى الخلف سدد مباشرة من زاوية شبه مستحيلة وتمكن من هز شباك الحارس السوري وليد اسلام.
وافلتت من المنتخب السوري اكثر من فرصة للتقدم من جديد غير ان الحارس الجزائري الشاطر جميل «كان اسما على مسمى» اذ صد كرات عدة خطرة واستحق لقب افضل لاعب في المباراة.
مثل سورية: وليد اسلام ويوسف هونا وجوزف ليوس وعمار حبيب واحمد الشمار وعبدالقادر كردغلي ومحمد جقلان وسعد سعد «عبدالله صديقة» ونزار محروس - جورج خوري ووليد الناصر وحسين ديب.
ومثل الجزائر: الشاطر جميل ونور الدين بونعاس ودحنون عبدالرحمن واحمد سدراتي - سامر صالح وشيكاتي محمد صالح ومانع لطفي وسايب موسى وحمراني سعيد وحمادا رشيد والفرود رشيد -عدلان الحاج.
قاد المباراة الحكم الدولي المغربي عبدالعال الناصر وعاونه الاردنيان عادل صالح وعودة رحال.

فوز استراليا على السعودية ٣/صفر

فازت استراليا على المملكة العربية السعودية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اطار بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم المقامة في استراليا.

وقد سجل اللاعب سكوت اوليرينشو هدف استراليا الاول في الدقيقة السادسة من المباراة وسجل اللاعب فرانك فارينا الهدفين الاخرين في الدقيقتين ٤٠ و٨١ من المباراة.

وفيما يلي جدول بترتيب الدول المشاركة في البطولة بعد مباراة أمس.

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
استراليا	٢	١	—	١	٣	١	٢
البرازيل	١	١	—	—	١	—	٢
الارجنتين	١	—	١	—	٢	٢	١
السعودية	٢	—	١	١	٢	[illegible]	١

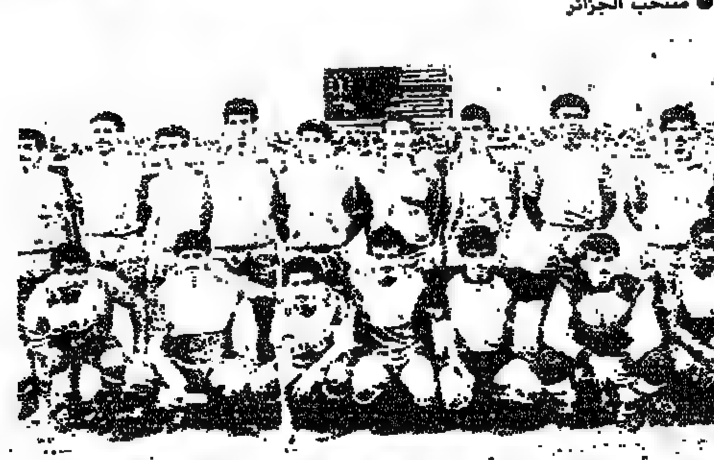
وستتقابل اليوم في اطار البطولة الارجنتين مع البرازيل.

تشكيل وفد الكراتيه لبطولة صدام الدولية

شكل الاتحاد الكويتي للكراتيه وفده الاداري للمشاركة ببطولة صدام الدولية التي ستقام خلال الشهر المقبل من فاضل حبيب الصراف رئيسا ومحمد خضير اداريا وعبدالقادر سالم مدربا ومن اختصاص العلاج الطبيعي بالاضافة الى عشرة لاعبين سيتم اختيارهم فيما بعد، كما قرر الاتحاد اعفاء مدرب المنتخب الكويتي صلاح سعيد من التدريب بناء على طلب ناديه.

اختبار صعب للبحرين مع الجزائر


● منتخب الجزائر


● منتخب البحرين

يتقابل في المباراة الاولى للمجموعة «أ» لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم منتخب الجزائر مع البحرين على استاد عمان الدولي.
وسيحاول المنتخب البحريني الشاب ان يؤكد جدارته مرة جديدة لكن أمام منتخب جزائري يملك الكثير من فنون اللعبة.
ويرى مساعد مدرب الجزائر قريشي توفيق ان منتخبه نجح في اختباره الاول عندما تعادل مع منتخب سورية ١/١ أول أمس الجمعة لان السوريين نزلوا بصفوف مكتملة ولانهم ابطال دورة المتوسط ويجيدون اللعب على التارتان ولانهم لم يعرفوا طعما للخسارة منذ نحو ١٠ أشهر. ويؤكد قريشي ان المنتخب قدم اكثر مما كان متوقعا له ولذا فانه سيخوض مبارياته بثقة أكبر مع أن التعادل في المباراة الاولى لم يكن هدفا في حد ذاته مضيفا أن المنافسة على تصدر المجموعة مفتوحة. أما بالنسبة الى منتخب البحرين فيقول عنه انه يعرف ما يريده رغم صغر سن لاعبيه وانه يتقن تماما اللعب بطريقة ٢/٤/٤.
وبدوره يتحدث مدرب البحرين سلمان شريدة عن منتخبه الشاب الذي يضم لاعبين تتراوح اعمارهم بين ١٩ و٢١ عاما بشغف - انهم جميعهم طلاب مدارس. لا يخوضون تجربتهم الدولية الاولى فقط بل ركب بعضهم الطائرة للمرة الاولى في حياته.
ويشير شريدة أن المنتخب الحالي جديد تماما ولا يضم من اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات بطولة العالم للشباب في التشيلي العام الماضي الا حمد الجزاف لان باقي اللاعبين صعدوا الى المنتخب الاول الذي تمكن الشهر الماضي من الحلول في المركز الاول من تصفيات كاس الامم الاسيوية الخامسة في جاكارتا.
والمعروف أن «غربلة» المنتخب البحريني أسفرت عن الاحتفاظ بلاعبين اثنين فقط من الطاقم القديم هما عدنان ضيف وحمود سلطان.
هذا ويمثل الجزائر - الشاطر جمال وكوريفا رابح وبونعاسي نورالدين وبلعطوي عمر ودحنون عبدالرحمن ومانع لطفي وصدراتي احمد - شكاتي محمد الصالح، وصايب موسى ولفرود رشيد، حاج عدلان، وحمادة رشيد وحمراني السعيد.
ويمثل البحرين - ابراهيم مبارك ويوسف جوهر وراشد عليوي وعبدالامير يوسف ومحمد سلطان وخالد علي وعادل سالم وخالد عبدالله ومبارك حسن وجاسم محمد وصادق علي.

الولايات تسعى لاقامة المباريات

بدأت الولايات الامريكية سعيها لجذب الانظار اليها على أمل ان تحصل على حق اقامة بعض المباريات داخل حدودها؟
فقد اعلنت ولاية فلوريدا عن تشكيل لجنة مهمتها تقديم الاقتراحات والعروض لجذب أكبر عدد ممكن من المباريات فيها خاصة وانها تتمتع بشمس دافئة وجو يشبه جو البحر الابيض المتوسط.
وكانت اللجنة الامريكية التي قدمت الملف الى «فيفا» قد ذكرت ١٨ ملعبا محتملا لاقامة المباريات منها ٤ ملاعب في ولاية فلوريدا.
● أما محافظ ولاية تكساس فقد اعرب عن سروره لاختيار امريكا لاحتضان كاس العالم ٩٤ وقال ان مدينة دالاس عاصمة تكساس ليسعدها ان تكون ضمن المدن التي ستقام فيها المباريات.

زووم

الازمنــــــة العربيــــــة

● الزمن الاول ..
وتمر اللحظات متثاقلة «كالهم» حاملة معها سوءة الانظمة .. فتذوي آمالنا، وتتورم الذاكرة .. لننسى صفحات تاريخنا المجيد ونبحث عن منتجع للالم الذاتي في عيون النساء!!
وتتعاقب الايام، فتحملنا الذكرى لمساحات من الجوع الافريقية، ولضحايا القتل الهمجي في لبنان .. وأرواح من سقطوا في براكين القمع .. فنتسربل بالدموع!!

★★★

● الزمن الثاني .. الولوج الى عمق الشريان
نرتد الى محور فكرة مجنونة، ننسلخ عن الواقع .. نقارع ضربات الديسكو بالرقص فتسقط منا كل القيم .. نبتهل لله حتى لا نتذكر ما أوجده الواقع من صرع فطري وهزائم ماجورة .. فتعود بنا الذاكرة الى سجل التراجع والارتداد .
نحاول ان تمارس الجراحة في شروش العين، فتفشل يد الجراح، تترنح .. تسقط من جدار الامل النفسي كومة من حجارة، تدين عيوننا بالرمد فيغشانا النعاس!!

★★★

● الزمن الثالث .. يوم أبق
.. يا زمن الردة والرداءة والاصفرار آن لك ان تترجل من فوق صهوة الغباء والرياء والنفاق والجهل ..
ضحكات المعتوهين من الجهلة تحيط بأيامك السوداء كهزيمتنا ..
يا زمن المجهول القابع في عمق بحار الدنيا متكسرا فوق صخور مرجانية أكلها سمك القرش ..
لقد قتلت في اعماقنا وتمازجت في ملفاتنا السوداء .. وتناثرت في ردهات أبعاضنا حمما من التخلف والمداهنة والاجترار ..

★★★

● الزمن الرابع .. أغنية للفرح ..
تتوسدين انت ثنايا نفسي وتراقصين احلامي كما الطيف العبق القادم من شطآن البحر المجهولة ..
عروس للجن كنت، فتمردت، وهبطت الى هضبة فرح كاللحظة تمر في المنكسر من الذات العربية تحيلين الواقع هذا الممتد كالمرض المزمن فوق النفس المعتلة الى بستان الفرح القابع في عينيك تماما كالنور ..
خذيني اليك نفحة عطر يزدان بها جيدك هذا او مشمل نور يفرش دربك بالطيف الشتوي، يحميك من برد الواقع، ويضيف اليك رمزا ورديا .. قدرا عربيا .. زمنا عربيا غير الزمن الحالي ..
اتوق الى نظرات الحب تشع من بين الرمشين سلاما .. يا امرأة تمنح كالنهر عطاءات الدنيا .. يا سيدتي!!

ابن الشمس

بلا عنوان

«الحيـــــاة البـــاهتـــــة»

جلست في فيلتها الانيقة ... تشاهد التلفاز ... مرة تمسك مجلة وتارة اخرى تعبث بازرار (الريموت كنترول)
الملل يغلف كل شيء كل شيء ... يغلف الاثاث الفاخر والطعام الفاخر ويغلف قلبها الفاخر ... ملل ... لا جديد في حياتها ... تستيقظ في الخامسة صباحا ... بعد الفطور ... تستقل سيارتها الفارهة ... تصل الى عملها كمديرة ادارة ... تدخل المكتب في تمام الساعة السابعة ... لا ابتسامات لا مجاملات ... لا هواتف رومانسية حتى تنتهي من دوامها في تمام الثانية ثم تعود الى فيلتها ... لتتكرر الحكاية مرة اخرى لا تزور احدا ولا احد يزورها ... رحل اهلها منذ زمن توفيت والدتها وهي لازالت تدرس في جامعة الكويت وانتقل والدها الى رحمة الله ... وهي في الغربة تدرس الدكتوراه آه من الملل والحياة الباهتة ... ويمر شريط حياتها ببطء امام عينيها ... حياتها المدللة في الصغر ويصاحبها في ذكرياتها احمد ... اغلقت عينيها على شريط الطفولة ... ثم لم تقاوم ففتحتهما مرة اخرى شاهدت شريط المراهقة واحمد لازال يصاحبها اينما ذهبت واغمضت عينيها على هذا الكابوس وتناولت فنجان الشاي الذي ازداد برودة واخذت تتذكر عندما اصرت على اكمال دراستها وسحقت حب احمد واحمد نفسه وقارنت بين الزواج من احمد الذي تقدم لها وبين طموحها فاختارت الدراسة ولكنها «طيبت خاطره» في المطار وقالت له انتظرني سوف اتزوجك عندما اعود ...
وها هي تعود ... ولم تلتق باحمد منذ ذلك الحين ... الوحدة تقتلها الفراغ يغلفها ... البرودة تلفها ... الاحزان تنهشها ... اين هو وطالعت الصحيفة سيدة جميلة جدا في اخبار المجتمع يعلن خبر زواجها من احمد .... وعادت للفراغ للبرودة للاحزان من جديد ...

جاسب الشمري

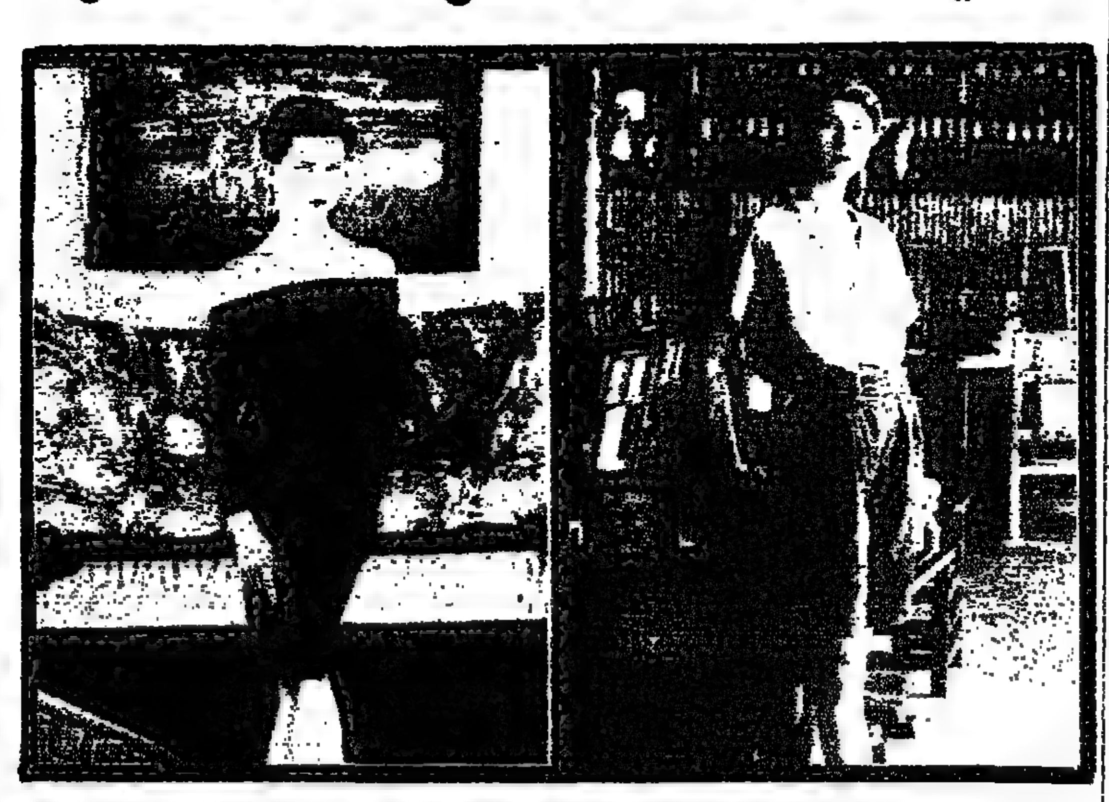
كيف تم انقاذ هذان الطائران من موت محقق



● وهكذا تم انقاذ هذان الطائران الصغيران

هذان الطائران الصغيران اللذان فقدا عشهما وعالمهما قبل أن يخرجا الى الحياة، قد وقعا في أيد آمنة وامينة .
لقد كانا مازالا في بيضتيهما عندما وجد أحد المزارعين عشهما ملقى على الارض عقب اقتلاع الشجرة التي كانت تحمل العش الذي كان يحمي بيض الفراخ .
ونظرا لرغبته في انقاذهما قام المزارع بالاتصال هاتفيا في «جمعية وراثة الطيور البرية المحظور صيدها» . وعند تلقيه المكالمة، اندفع المسؤول عن تربية الطيور في الجمعية، «ايدي انطوني»، الى المزرعة مسرعا -وتقع المزرعة في بول دوريست- ومعه زجاجة مملوءة بماء ساخن حتى يحافظ على البيض دافئا .
ومن ثم أخذ البيضتين وعاد بهما الى الجمعية المختصة، والواقعة في ميدلتون سي . هونتس، وانتظر .
وبعد شهر واحد خرج من البيضتين هذان الفرخان من الطيور (العوسق) .
فهما يتمتعان بصحة جيدة وبحالة مستقرة . ويقوم ايدي انطوني بتدريبهما حتى يتمكنا من اتخاذ اتجاها جديدا في حياتهما ..

حكاية قصيرة
عارضـــة الأزيـــاء
السيـدة ذات الـرداء الأحمـر



«فال سافاج» عارضة الازياء البريطانية تتمتع بجمانيات كلاسيكية في عالم الموضة كما انها ذات ذوق رفيع في عرض الازياء حيث تعرضها بشيء من الهدوء الشاعري الذي يضفي على المرأة ظلالا من «رومانسية والفتنة الساحرة وفي هذه المجموعة من الازياء اختارت «فال سافاج» اللون الاحمر ومشتقاته .. وبذلك أعطت للمرأة «اناقة درامية» حيث ان اللون الاحمر يضفي على المرأة سحرا غريبا يجعلها تكتسب رموزا جمالية خاصة .. انها أزياء بسيطة ولكنها ذات أبعاد تضفي على المرأة جمالا على بشرتها الناعمة . ومن خلال هذه «الموضات» تتحول المرأة الى قصيدة شعر يظللها اللون الاحمر .. انها السيدة ذات الرداء الاحمر .

البحث
في قواميس العشق

أنت في القلب مني
وكم انت بعيد!!!
وتسائلني دوما روحي
ما هو الحب اذن
والهجر يزيد؟
ابحث في قواميس العاشقين!!
افتش في ترانيم المحزونين!!
انقب في تهاويم المتعبين!!
عن عينك
وعيني
ما بينك
وبيني
فتداهم شفتاك روحي
اتندى بها
واراك تعود
تصبح الاكوان مرايا
تصير الاشياء حكايا
والناس خيالات
والصبر قيود
لكنك يا رجع صباي
تمضي أنت، وخطاي
فاظل نحوك مشدود
أحث اليك الجهود
كما الكبريت والبارود!
رصاص، وقصيد
لا يخرج
وان كنت اريد!!

حسن عبدالهادي

هذا الموضـوع يهمك جـداً؟!

هـل تشـعر بالتـعـب؟!
هل تشعر بالنعاس باستمرار..
وهل تجد صعوبة في النهوض من فراشك في الصباح
اذن... انت تعيش نصف حياتك فقط

يكاد معظم الناس لا يعيشون سوى نصف حياتهم! فهم يجرون انفسهم جرا عبر الايام وطوال السنين والاعوام... مفتقرين الى الحيوية والقدرة على الاستمتاع، مما يضفي على الحياة مغزاها الحقيقي.. ونسبة كبيرة من هؤلاء الملايين من البشر يجهلون لسوء الحظ ما يعانون ويقاسون، بل ان اطباءهم انفسهم لا يدرون انهم مصابون بحالة تعرف باسم «نقص السكر في الدم» وتلك حالة، كما يوحي اسمها، ينقص فيها السكر من الدم بحيث لا يفي باحتياجات الجسم من الطاقة المطلوبة- وبخاصة احتياجات الدماغ... كما ان نتائجها بعيدة المدى... اذ غالبا ما تؤثر في المرء طيلة الحياة. فمن الشائع بين المصابين بمثل هذه الحالة، الرسوب في الدراسة والتعرض للمشاكل الزوجية، والانهيار العصبي، والاجهاض التلقائي، وادمان المخدرات والكحول، ومهما يكن من امر، فيجدر ملاحظة ان الاصابة غالبا ما تكون (عادة) وان جهل المرء بها يجعله يلقي اللوم على غيره لتردي حالته النفسية، كما يجعله موضعا لسوء الفهم، ذلك انه غالبا ما يصم الناس المصاب بالوسوسة من المرض او الاهمال «بالكسل والغباء»..
من هنا كان الفشل المحقق مصير المعالجة النفسية والتحليل النفسي، في مثل هذه الحالة اذ لا يمكن لهذه الاساليب ان تكون مجدية ونافعة ما لم يتغلب المرء على نقص السكر في الدم. ولعل من حسن الحظ ان هذه الحالة يمكن معالجتها بأساليب علمية... الامر الذي يتيح للمصاب ان ينعم بحياة مليئة منتجة سعيدة..

جنوح الشباب

يرى الاخصائيون ان من الممكن علاج نسبة كبيرة من الشباب الجانح، ودفعهم الى التكيف مع الحياة الاجتماعية، واشاعة السعادة في قلوبهم وصدورهم، اذ تم الكشف بدقة عن مقدار السكر في الدم... ومن ثم التعويض عنه اذا تبين اي نقص. ذلك ان الكثيرين من الاطفال يعانون من ضعف افراز الغدة الادرينالية (الكظرية) وهو الضعف الذي يؤدي الى نقصان السكر في الدم على ان العلاج لفترة قصيرة، وتنظيم الغذاء الكافي... غالباً ما يأتيان بنتائج مدهشة في مدى اسابيع قليلة، او بضعة اشهر في اقصى الحالات...

ملاحظة الاعراض

وعلى الاباء الا ينتظروا حتى يفشل ابناؤهم في الدراسة... فقد يظن المسؤولون في المدرسة ان الطفل يعاني من «مشكلات» بسيطة، او انه غير مهيأ للدرسة، او انه عصبي.. وغير هذا وذاك من الظنون. ان في استطاعة اي طفل ان يبرز في المدرسة، وان كانت الاشارات تدل على العكس من هذا الرأي... لان الطفل في العادة يتفجر نشاطا وحيوية. لذلك يجدر بالاباء تنظيم غذاء ابنائهم... حتى يقلعوا عن عادة اهمال طعام الافطار، ويقلعوا بالتالي عن الحلوى، والمياه الغازية (الكازوز وما اشبهه). وحالة نقصان السكر في الدم حالة شائعة شيوع الزكام بين الناس، واعراضها الرئيسية هي: التعب (الشرفزة)، والنفور، والحساسية، والكآبة ، والتمرد، والبدانة، والافتقار الى الحيوية. وهذه الحالة هي من الشيوع والانتشار بحيث يقال لكل من يشكو هذه الاعراض ان الناس جميعا يشكون منها كذلك؟..

الوسائل الطبيعية لمعالجة هذه العلة..

- تناول المواد البروتينية (الاجبان، البقول، كالحمص والفول وفول الصويا، اللحم، الجوز) والفواكه والخضر الطازجة والاكثار منها، فهذه الانواع من الاغذية تستغرق وقتا طويلا في الهضم ثم تتحول الى سكريات تزود الجسم بحاجته منها.
- الابتعاد عن تناول القهوة والشاي الكثيف، لان لهاتين المادتين، كالتبغ والكحول اثرا كبيرا في الغدة (الكظرية). والجدير بالذكر ان الكولا والشكولا تحتويان على «الكافايين» كالتي في القهوة..
- ترتيب نظام غذائي... يقوم الطبيب بالاشراف عليه.
- حقن الجسم بخلاصة الغدة الكظرية، يتيح لهذه الغدة ان تستريح لتعاود نشاطها في الوقت المناسب.
- تتحدد نسبة السكر في الدم بواسطة فحص تاثير الجلوكوز ويتم هذا الفحص بعد اثنتي عشرة ساعة من الصوم، ويستطيع الطبيب الذي يدرس المخطط ان يتبين ما اذا كان جسمك يتمتع بقدرة على تمثيل السكر، ام ان مستويات السكر لديك متباينة تباينا جذريا.
- اجراء الفحوصات الطبية في اي مختبر طبي من اجل تزويدك بتقرير الى الطبيب تحدد فيه النسب التي تم الكشف عنها.
- هذه الحالة المرضية وراثية.
- هناك علاقة وطيدة بين مرض انخفاض السكر في الدم ومرض السكري.
- عليك التذكر ان انخفاض نسبة السكر في الدم هو اكثر شيوعاً وأشد خطراً من السكري كما ان ذلك لا يتناول جيلا دون الاخر.
... خلاصة القول، نحن نحثك الان على اجراء الفحص لمواجهة احتمال افتقار الدم الى السكر اللازم وهذا الفحص يفيد احيانا كثيرة، في معالجة مصاعب شائعة، مثل التعب الشديد، والحساسية، والكحولية، والازمات العصبية (بدء) من الاضطرابات الخفيفة حتى المزمنة، وكثير غيرها من المشكلات الاجتماعية والشخصية، فزود دمك بالسكر، تصبح حياتك كلها حلوة...

اعداد: علاء فاضل صادق التميمي
العراق

اللقـــاء المفتـــوح

سعـد العـازمـي

مواطن عادي جدا لكنه مختلف في كل شيء

حضر أكثر من ٢٠٠ ندوة ومحاضرة ومراسل شخصيات بارزة من بينها الوزراء والمسؤولين العرب!
يشكر جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق ويطلب مشاهدة أغاني سميرة توفيق .

في كل ندوة .. في كل محاضرة .. في كل أمسية تقام الا ويكون من ضمن الحضور .
وجهه مألوف لكل من يرتاد الندوات والمحاضرات التي تقيمها جمعيات النفع العام والتي تعنى بشؤون الثقافة والادب والسياسة والمجتمع وغيرها أراه ينصت باهتمام -مستمع جيد- أحيانا يعقب ويناقش!
كنت أتساءل في نفسي عن شخصية هذا الرجل؟ والآخرين كذلك ايضا يتساءلون .
فضولي كصحفي دعاني الى ان اتقدم خطوة نحو هذا الرجل لاتعرف على شخصيته. وكان لي ما أردت .
ولما تحمله هذه الشخصية من طرافة ولطافة طلبت منه اجراء هذا اللقاء فوافق في الحال قاصدا من وراء ذلك الافصاح عن شخصيته لكل من يراه ويعرفه باسمه فقط .
وقد تخلل للقاء بعض الاسئلة الطريفة قاصدا في ذلك الدخول في عمق الفكر وعقل هذا الرجل .
وكان اللقاء كالتالي:

● البطاقة الشخصية؟
- سعد مبارك سعد العازمي -العمر ٣١ سنة موظف بوزارة المالية -ادارة الجمارك .

● لماذا نراك دائما في أغلب الندوات والمحاضرات؟
- حضوري لتلك الندوات هو للاستفادة وزيادة الثقافة والالمام بامور جديدة لا أعلمها في شتى الجوانب، ايضا يأتي تواجدي وحضوري لتلك الندوات والمحاضرات نابعا من كوني عضوا منتسبا لتسع جمعيات نفع عام وتلك هي جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق وجمعية حماية البيئة وجمعية مكافحة التدخين وجمعية الهلال الاحمر ونقابة موظفي المالية ونادي التضامن والنادي العلمي وجمعية الاصلاح الاجتماعي وجمعية الرابية التعاونية . ولحد الآن تسنى لي حضور اكثر من مئتي ندوة ومحاضرة على مدى عدة أعوام .

● لماذا لم تواصل تحصيلك العلمي؟
- الظروف دعتني لعدم تكملة مشواري الدراسي ولكن بين فترة وأخرى ومتى ما سنحت لي الفرصة التحق بدورات خدمة المجتمع والتعليم المستمر عبر الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي .
حيث سبق لي ان التحقت عبر خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة بدورة طيران مدني دولي لمدة ثلاثة شهور وحزت على نسبة ٨٠٪ .
والتحقت بدورة التصوير الضوئي سنة ٨٤ وحزت على تقدير جيد جداً، كذلك دورة لرعاية وزراعة الحدائق المنزلية وحزت على تقدير جيد جدا ايضا .
واشتركت في مسابقة حفظ القرآن الكريم وحزت على شهادة تقديرية واشتركت في دورة تثقيفية ودورة قيادية عن طريق الاتحاد العام لعمال الكويت وايضا حزت على شهادة تقديرية .

ما هو رأيك؟

● ما هو رأيك بالمرأة؟ وقيادتها السيارة؟ واتهامها الشباب بالمعاكسة؟
- انني دائم الحذر في تعاملي مع المرأة واتساءل لماذا الاتهام دائما على الشباب بانه يعاكس المرأة، والمرأة دائما تتصور ان من يستعمل الطريق بجانبها أنه يعاكسها! وان لم يفعل ذلك! ويجب على رجل الامن ان لا يدع قول المرأة دائما في محل الثقة والصدق فهناك من الفتيات يسرحن ويمرحن في الاسواق والطرقات .
وأضاف ان على المرأة ان تلبس الملابس العفيفة والمحتشمة وانني أؤيد عمل المرأة على ان يقوم ولي أمرها بمراقبتها بصفة مستمرة .

● ماذا تتمنى؟ وماذا تهوى؟
- اتمنى ان اتعرف على فتاة بغرض الزواج وأهوى كرة القدم وكذلك التعارف حيث انني أراسل اصدقاء لي في معظم البلاد العربية وكذلك يراسلونني لدي اصدقاء في المغرب وتونس والجزائر والعراق واليمن والسعودية وقطر والامارات والبحرين والاردن ومصر وليبيا والجزائر وقد تمت تلك الصداقات عبر المجلات والصحف .



● سعد العازمي

شخصيات ورسائل

● هل راسلت شخصيات هامة ومن هي الشخصيات البارزة التي ردت على رسائلك؟
- تلقيت رسالة جوابية من الشيخ محمد متولي الشعراوي حين كان وزيرا للاوقاف في جمهورية مصر العربية ردا على رسالتي التي بعثتها اليه طالبا منه الاجابة على بعض تساؤلاتي وقد أجاب فضيلته، وايضا احتفظ برسالته، ايضا تلقيت رسالة جوابية من الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري السابق يبلغني تحياته وسلامه .
وآخر رسالة تلقيتها من وزير الصحة الدكتور العبدالرزاق ردا على رسالة التهنئة التي بعثتها له بمناسبة تعيينه وزيراً للصحة .

● ما هو رأيك باليوم المفتوح؟
- أرى انه اسلم طريقة لاتصال المواطن بالمسؤول مباشرة دون وسيط كما كان في السابق وانني شخصيا قد مارست حقي كمواطن في ذلك حيث قابلت وزير المالية جاسم الخرافي قبل فترة، وطلبت منه رفع الظلم والمعاناة التي أواجهها في العمل ولكي ينصفني وأنال حقوقي المشروعة حيث انني منذ سنة ٨٢ ولا زلت في الدرجة الثامنة من الوظائف العامة وقد رحب الوزير بي احسن ترحيب ووعدني خيرا وكلي امل في الوزير أن يحقق لي ذلك .

● كلمة شكر لمن توجهها؟
- اشكر جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق لما تقوم به من دور في التوعية المرورية عبر ندواتها وأنشطتها المستمرة في هذا المجال .

● كلمة أخيرة؟
- اطلب من التلفزيون عرض أغاني المطربة سميرة توفيق كذلك عبر جريدة «الرأي العام» أبلغ تحياتي لكل من يسلم علي حين مشاهدتي في الطريق فكثيرا ما يتم ذلك من اشخاص لا أعرفهم ولكن بالتأكيد جمعتني بهم الندوات والمحاضرات . ايضا أخص جريدتي «الرأي العام» بالشكر الجزيل لكونها فتحت لي المجال في الحديث .



اوراق تنشر لاول مرة بعد وفاة سعود الراشد

افضل من غنى الصوت الكويتي واول من ادخل الالات الشرقية والغربية في الاغنية الكويتية

كتب: صلاح البابا

يعرفه اهل الفن في الكويت انه اول من ادخل الالات الموسيقية الغربية في تسجيل الاغنية الكويتية فلقد سجل في عام (١٩٥٩م) خمس اغنيات دفعة واحدة في ستوديوهات القاهرة مستخدما الالات الغربية والشرقية لاول مرة.
وكان افضل من غنى الصوت الكويتي، وكان ايضا عاشقا لكرة القدم ورساماً تشكيليا في وقت فراغه.
انه الفنان الراحل سعود الراشد.

سبحان الله

واعترافا بقضاء الله نرى ان شهر «يوليو» من كل عام تحدث فيه العديد من وفيات الفنانين. وهذا قضاء الله وقدره.

ومثال على ذلك نرى ان الفنان المسرحي، «عبدالعزيز المسعود» توفي يوم ١٩٧٧/٧/٢١م والمطربة «عائشة المرطة» توفيت في ١٩٧٨/٧/٢٩، وتوفي المطرب محمود الكويتي يوم ١٩٨٢/٧/١٦م ورحل عنا الفنان المسرحي «جوهر سالم» يوم ١٩٨٤/٧/١٢م، وانتقلت الى رحمة الله الفنانة «عودة المهنا» يوم ١٩٨٤/٧/٣٠ واخيرا رحل عنا المطرب «سعود الراشد» يوم ١٩٨٨/٧/٦ - فسبحان الله.

افضل من يؤدي

سبق ان قال المرحوم «عوض الدوخي» عن الفنان سعود الراشد انه افضل من يؤدي ويغني الاصوات الكويتية بطريقة سليمة والمطرب سعود الراشد كان يذكر ان المرحوم عبداللطيف الكويتي سبق وسجل بعض اغانيه في ستوديوهات بغداد والقاهرة بشكل غير تقليدي اي انه لم يعتمد على «العود والمرواس» فقط بل اضاف الة الكمان وكان ذلك في عام (١٩٣٢).

وفي عام (١٩٥٩) سجل سعود الراشد خمس اغنيات «فز قلبي- لو النسيم- ما ناح ورق- يا ليلة دانا- في هوى بدري وزيني» وقد اضاف الى المرواس والكمان والعود بعض الالات الشرقية والغربية، ولذلك اعتبر اول من ادخل الالات الموسيقية الغربية الى تسجيل الاغنية الكويتية.

الاغنية الكويتية

وكان سعود الراشد مدافعا قويا عن الاغنية الكويتية- فلقد سبق وان عارض رأي المرحوم «سعود المروج» عندما قال في احدى المقابلات:
- ان «الصوت الكويتي» لا يلزمه سوى المرواس والايقاع فقط.
ولكن سعود الراشد يومها صرح لي

● في الاذاعة قديما

ونشرتها في حينها في «مجلة النهضة» أن الاغنية الكويتية والصوت الكويتي مثل اي اغنية عربية.

وكان رحمه الله يدافع عن الاداء الجيد فكان ينفي ان «الصوت الكويتي» له مطربون ومؤدون معينون- فكان يقول ان هذا الاعتقاد خاطيء، والدليل على ذلك « شباب فرقة التلفزيون» الذين يؤدون الصوت الكويتي بكل جدارة وفهم.

التطوير

وحول التطوير في الاغاني كان يقول سعود الراشد رحمه الله.
- المطرب يجب ان يساير الزمن ويؤدي جميع الاغاني التي يراها صالحة لصوته وادائه- والدليل على كلامي ان «محمد عبدالوهاب» استمر فترة طويلة يغني ويؤدي لانه مشى مع التطور الزمني ولم يتوقف ويتجمد.
وكان يضرب مثالا. بالاجداد في الكويت الذين كانوا يركبون الدواب والان هم يستخدمون افخر السيارات.



● وهو في الستينات

حكاية اغنية رفرف يا علم بلادي واسرع تسجيل لاغنية وطنية

في الماضي

وعندما سألت المرحوم سعود الراشد في مقابلة سابقة عن نظرة الناس للمطرب ايام زمان في الكويت، قال:
- في الماضي عندما كنا نذهب الى اي حفلة- كنت اخبيء الة العود تحت «البشت» خوفا من ان يراني الناس وكان العامة يطلقون على من يعزف العود لقب «مكيس» وكنت لا اغني الا اذا كانت الحفلة بعيدة عن العمران حتى لا يرانا الناس ونحن نغني.

اغاني تطربه

وكان سعود الراشد يفضل ويدندن اغنية من كلمات المرحوم «عبدالله فرج» هي «مرت بي القدرة» سجلها في عام ١٩٧٨ وفيها يقول:

مرت بي القدرة- ضحى يوم الاثنين
بديار خلي- باللوى والحبايب

واتذكر ان اول اغنية سامرية لحنها سعود الراشد كانت عام (١٩٦٤م).

للذكرى

والجميع يذكر موقف المطرب سعود الراشد عندما سجل وغنى اغنية «رفرف يا علم بلادي» في ثلاث ساعات فقط وكانت اشهر اغنية وطنية سجلت في ذلك الوقت بالكويت.
والقصة تبدأ عندما كانت الجماهير تحتشد عند قصر السيف ابان ازمة «عبدالكريم قاسم» وكان يومها يغني عبدالله فضالة بحماس زائد.
ويومها رجع المرحوم سعود الراشد الى الاذاعة فوجد رسالة بها اغنية كتبها المدرس «عبدالحكم قاسم» فانفعل بالكلام ولحنها وسجلها واذاعها خلال ثلاث ساعات فقط وكانت اسرع اغنية وطنية في تاريخ الفن بالكويت.

حكاية

ويحكي سعود الراشد انه كانت توجد في الكويت اذاعة داخلية في محل «البهبهاني» قبل عام (١٩٥٠م) سجل فيها اغنية «ملك الغرام» وكانت الاغنية الوحيدة المسجلة له في ذلك الوقت.
وكانت اغنية «ملك الغرام» تذاع يوميا لدرجة ان امي قالت لي. انك جعلت الناس تمل بسبب هذه الاغنية التي تذاع كل سهرة.

آه يالاسمر

وكان رحمه الله يطرب من اداء الاخرين- فكان يفضل اغنية «آه يالاسمر يا زين» من الحان مصطفى العوضي.
ولحن مصري خفيف للمطرب اسماعيل شبانة (خفيف الروح).
واغنية عراقية تقول «ديز لي واعرف مقامي» لفرقة الانشاد. وكان ايضا يطرب لاغاني وديع الصافي كلها.

كلام اخير

ومنذ سنوات طالبنا باصرار وضع ضوابط محكمة للحفاظ على رواد التراث الفني بعدما حدث لمسح شريط المرحوم «احمد الزنجباري» والذي كانت مدته ساعتان ومسح عن طريق الخطأ.
وقلنا يومها ان المجال الفني لا يوجد فيه كثير من الرواد - فهم يعدون على اصابع اليد الواحدة ولان الاعمار بيد الله فلابد ان نبدأ من الان- هكذا طالبنا منذ سنوات.
فلقد سبق لتلفزيون الكويت تسجيل تاريخ حياة المطرب سعود الراشد في برنامج «حوار مع» من اعداد الزميل صالح الغريب، الا ان المطرب وبعض المسؤولين صرحوا يومها ان السهرة لم تكن كافية ولم تتطرق الى جميع نواحي حياته الفنية ومشواره الطويل في اللحن والطرب.
ولكن الاماني لم تتحقق لان قدرة الله كانت هي السبب لذلك يجب ان نحافظ على ما تم تسجيله لهؤلاء الرواد رحم الله الفقيد وعوضنا عنه خيرا.





● في احدى حفلاته

● يستعد للكاميرا

اعترافات

-.. فما كان من لمي الا ان يلجأ للحيلة وهو ابن شيخ العشيرة ليكسب ود الهنوف حسناء بني الشيخ عناد !!.. لجا لمي الى خدعة يستعرض بها شجاعته فاصطنع بمساعدة ابيه الشيخ .. غزوة على «طرش» الشيخ عناد .. ثم انقذ هذا الطرش .. ثم نال اعجاب الهنوف .. ثم تزوجها .. ثم اخرج سيفه لينتقم من كبريائها الذي اذله .. فماتت خوفا من «العار» ؟؟..

لاحظوا «الهنوف» ماتت خوفا من العار !.. يالعار !!.. المهم .. صرخ لمي .. ياويلي ضيعتها مني .. ياويلي يابوي ضيعتها مني !!.. وانتهت الحلقة المعنونة «حكايات من البادية» ولا نعتقد انها حقا تنتمي لمجتمع البدو .. فما شاهدناه شيئا اشبه ..

بالنذالة والجبن .. والخديعة .. والمكر .. والتحدي الاهوج .. والدهاء الكريه .. والتحريض على ..!! .. عذرا .. ولكن البادية ليست كذلك ..
حكايات من البادية عرضت بعد نهاية الحلقة اليومية لمسلسل نار ودخان الذي شاهدنا خلاله «بابي» كمال الشناوي يشجع مستخدمه .. أبيه منير !! على عشق ابنته لبنى .. وتزغطط لان بابي ما يقدرش على زعلها !! ..

هكذا نعيش لحظات معبأة بالامراض الانسانية .. بالسموم العاطفية الكاذبة .. مسلسلات حولت ابناءنا وامهاتنا الى اذرع تحركنا نحن .. الدمى الادمية الفنية كيفما تشاء .. اعشق هذه ياولد .. وتزوجي ذاك يابنت .. اولاد مسخرة !!
.. لنحاكم نحن بعد ذلك .. لماذا نحن جيل ضائع .. صايع .. متمرد .. ومالوش كبير ؟!
نحن كذلك ياسادة يا كرام لان دراما الشاشة الصغيرة المعلبة تكاد ان تفقدنا الثقة بشيء اسمه .. ذوق .. اخلاق .. مثل عليا .. قدوة اسمها .. اب .. وام !!

خلود سالم

همسة

مسرحية «ليلى والذئب» عرضت على مسرح المسعود ثم على مسرح سينما السالمية وحاليا على مسرح مدرسة عمير بن سعد .. والمتوقع خلال عيد الاضحى المبارك ان يكون العرض على مسرح سينما السيارات .

(....)

قاتل.. ولكن بالمراسلة

تدخل تيسير فهمي الاستديو لتصوير المسلسل الجديد قاتل بالمراسلة بطولة فاروق الفيشاوي سيناريو وحوار ابراهيم محمد علي قصة عدلي القشيري اخراج يحيى العلمي .

● تيسير فهمي

عملية صعبة



تقوم مها عوف ببطولة الفيلم الجديد عملية صعبة مع كل من سمير صبري . سيد زيان . ونبيل بدر وحسن حسني . اخراج ابراهيم عرايس .
الفيلم يعالج اثر الماديات على الاخلاقيات الاجتماعية، والفيلم قصة يحيى اللبني سيناريو وحوار بهجت قمر .

● مها عوف

احلام المجانين

تشترك ليلى علوي في بطولة الفيلم الجديد احلام المجانين بطولة محمد صبحي . وهالة صدقي وحسين الشربيني ومن اخراج مدحت السباعي .
الفيلم يعالج قضية الازدواج في الشخصية كظاهرة مرضية يعاني منها شاب يواجه الحياة .

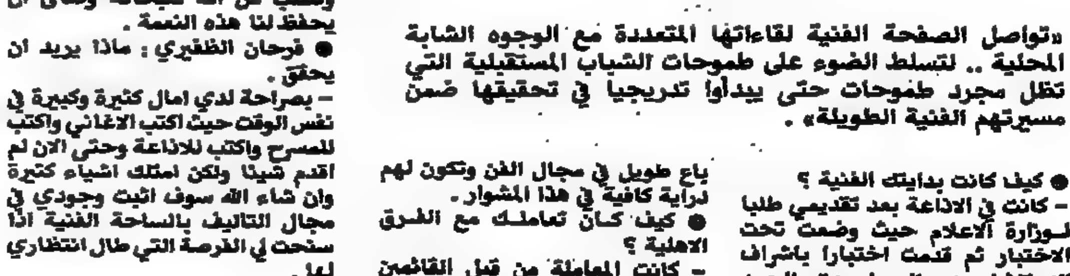
● ليلى علوي

وجوه شابة

لقاء مع الفنان والمؤلف الشاب فرحان الظفيري

كتب حامد بوبايس

«تواصل الصفحة الفنية لقاءاتها المتعددة مع الوجوه الشابة المحلية .. لتسلط الضوء على طموحات الشباب المستقبلية التي تظل مجرد طموحات حتى يبدأوا تدريجيا في تحقيقها ضمن مسيرتهم الفنية الطويلة» .



● كيف كانت بدايتك الفنية ؟
- كانت في الاذاعة بعد تقديمي طلبا لوزارة الاعلام حيث وضعت تحت الاختبار ثم قدمت اختبارا باشراف الاستاذ احمد سالم ونجحت والحمد لله وصنفت كممثل اذاعي وبعدها عملت بالمسرح وعملت ايضا في التلفزيون وصنفت كممثل تلفزيوني ايضا .
وكانت هذه الفترة سنة ١٩٨٤ وحتى الان وانا مستمر في تقديم الاعمال الفنية سواء كانت في الاذاعة ام في المسرح ام التلفزيون .
اما بالنسبة لعدد الاعمال التي قدمتها فقد عملت (٧) مسرحيات . و(٦) اعمال تلفزيونية وللاذاعة اشتركت باعمال كثيرة للاطفال بالاضافة الى مشاركتي في برنامج «نافذة على التاريخ» ومسلسل «ساحرة الفضاء» الذي شاركت في بطولته .
● هل من الضروري ان ينضم الممثل الناشيء للفرق الاهلية ؟
- ليس من الضروري ان ينضم الممثل الناشيء للفرق الاهلية . ولكن يستحسن ان يكون مشاركا بها لانها تفيده وتكون من صالح الشباب وذلك للاستفادة لان هذه الفرق الاهلية تضم فنانين وممثلين ومخرجين كبار ولهم باع طويل في مجال الفن وتكون لهم دراية كافية في هذا المشوار .
● كيف كان تعاملك مع الفرق الاهلية ؟
- كانت المعاملة من قبل القائمين والمسؤولين لهذه الفرق تتسم بكل حب واحترام وتقدير للممثل الناشيء بشكل عام ، بينما في المسرح الشعبي فالظاهرة خاصة . وحتى الان اكن كل تقدير وشكر لما وصلت اليه حتى الان والحمد لله .
● الفنان فرحان الظفيري ماهي المشاكل التي تواجه الشباب نحو الفن ؟
- مشكلتنا الاساسية في المخرجين الله يعطيهم العافية فهم الذين يشكون في موهبة الممثل الناشيء وقدراته وعطائه الفني . ولو اعطيت الفرصة لهذا الفنان الناشيء لازاحت عملية الشك والتخوف من كل انسان قادر على مساعدة الفنان الناشيء . والاعتراف به كفنان شاب وصاحب طموح وآمال فنية كبيرة .
● هل يجد الشباب اهتماما من اجهزة الاعلام ؟
- في الاونة الاخيرة بدأت اجهزة الاعلام تهتم بالشباب وترسيخ هواياتهم من عدة ابواب سواء كانت للهواة او للمتفرغين .
والحمد لله وجد اخيرا الاهتمام ونطلب من الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا هذه النعمة .
● فرحان الظفيري : ماذا يريد ان يحقق .
- بصراحة لدي امال كثيرة وكبيرة في نفس الوقت حيث اكتب الاغاني واكتب للمسرح واكتب للاذاعة وحتى الان لم اقدم شيئا ولكن امتلك اشياء كثيرة وان شاء الله سوف اثبت وجودي في مجال التاليف بالساحة الفنية اذا سنحت لي الفرصة التي طال انتظاري لها .
● من هو الفنان الذي تود ان تؤدي البطولة امامه ؟
- هما اثنان لا غيرهما الفنانة حياة الفهد والفنان خالد العبيد .
● ما افضل عمل قدمته ؟
- افضل عمل قدمته حتى الان مسرحية (غريب عجيب) من اخراج ناصر الزاير وتاليف الاخ عبدالله عبدالرسول .
● ماذا عن دورك الجديد في مسرحية «الحورية» ؟
- اخذت دورين دور السلطان في القرية ودور «اب» الحورية الذي يحث على طريق الخير ومساعدة الناس والابتعاد عن اصحاب السوء والحمد لله وفقت بهذا العمل بشهادة الجميع وهذا راجع للمؤلفة فايزة محمد خلف .
والمخرج منصور المنصور ومن بطولة الطلاب من الساحة الفنية بالنسبة لمسرح الطفل .
● ما سبب اتجاهك نحو كتابة القصص ؟
- في البداية كنت اكتب القصص الصغيرة وقرات عن المسرح الكثير فوجدت ان باستطاعتي القيام بتاليف اي عمل مسرحي ، والحمد لله قدمت الكثير من اعمالي لعدة اساتذة منهم على سبيل المثال الاستاذ دخيل الدخيل والاستاذ الفنان خالد العبيد فاشادا بكتاباتي وشجعاني في عملية الاستمرارية في كتابة القصص وعملية التاليف .
وسوف اقدم في الفترة القادمة وعن قريب اعمالا فنية كثيرة للمسرح والتلفزيون . فلدي نصان جاهزان للعمل والنص الثالث سوف يجهز عن قريب . ويوجد لدي شريط غنائي من تاليفي للمطرب الجديد عبدالله الجيران ومن الحان بعض الملحنين الكبار الموجودين بالساحة .
ولدي اوبريت غنائي كبير سوف يكون جاهزا عن قريب جدا ، وهو تعبير عن حبي لدولة الكويت العزيزة ، وبمشاركة كبيرة من الاخوة الشباب والاخوات وسوف يراه الجمهور في مناسبة العيد الوطني القادم ان شاء الله .
ولدي نص جاهز للعمل وهو نص للاطفال «عودة الحذبون» وبمشاركة الاستاذ فايق عبدالجليل ومن بطولة مجموعة كبيرة من الممثلين الكبار .
اما عملية الاخراج فحتى الان لم تسند لاحد . ولظروف خارجة عن ارادتي وسوف تنتهي من هذه الازمة في الايام المقبلة ونكون جاهزين لعرض المسرحية .
● كلمة اخيرة :
- في النهاية احب ان اشكر القائمين على الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» التي لها باع طويل في تغطية هموم الشباب وطموحاتهم بصفة خاصة .
وبالامور المحلية في جميع مجالات الفن بصفة عامة والذي تفتقره جميع الصفحات الفنية في جميع الصحف المحلية .



● الفنان المؤلف فرحان الظفيري

في الطريق اليك

فيلم «الحقونا» وظاهرة سرقة الاعضاء البشرية من الاحياء

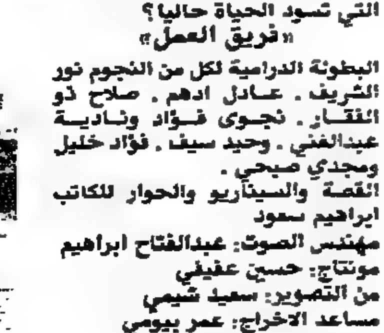
ضمن موجة الافلام المصرية التي تتناول الانحلال الاخلاقي بين ابناء المجتمع بعد سيطرة سياسة الانفتاح الاشتراكي على تصرفات المواطنين نجد الفيلم الجديد الحقونا الذي يقدم بانوراما قيمة جديدة للمجتمع عبر تعرية لبعض الظواهر والمتغيرات التي تسود الحياة حاليا؟

«فريق العمل»

البطولة الدرامية لكل من النجوم نور الشريف . عادل ادهم . صلاح ذو الفقار . نجوى فؤاد ونادية عبدالغني . وحيد سيف . فؤاد خليل ومجدي صبحي .
القصة والسيناريو والحوار للكاتب ابراهيم سعود
مهندس الصوت: عبدالفتاح ابراهيم
مونتاج: حسين عفيفي
من التصوير: سعيد شيمي
مساعد الاخراج: عمر بيومي
اخراج علي عبدالخالق

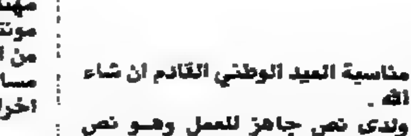
«حكاية الفيلم»

تدور احداث الفيلم حول رجل الاعمال الثري رأفت بك «عادل ادهم» والذي يمتلك شركات كبيرة ولكنه مصاب بفشل كلوي . يلتقي مع سائق بسيط يدعى قرش «نور الشريف» وفي احد المواقف يتطلب نقل دم لرأفت بك فيتطوع قرش ويتبرع بدمه لرأفت حيث تبين ان فصيلة دمهما واحدة، وهنا يعمل رأفت بك على استغلال هذا الشاب الطيب عندما يوهمه بانه مصاب بالزائدة الدودية، ولابد من اجراء جراحة عاجلة وبالفعل يتم اجراء عملية جراحية لقرش، ولكن بدلا من استئصال الزائدة يتم سرقة احدى كليتيه واعطائها لرأفت فماذا يحدث بعد ان يكتشف قرش سرقة كليته .





● لقطة خارجية



● نور الشريف

● نجوى فؤاد

لاول مرة

في فيلم الحقونا يقدم المخرج علي عبدالخالق الوجه الجديد مجدي صبحي في دور ضابط الشرطة الذي يتعاطف مع نور الشريف ويبذل ما في وسعه للقبض على الجاني ليعتبر هذا اول تعامل له مع هذا المخرج بعد ان قدم دورا في فيلم «نساء خلف القضبان» والبيه البواب . والاختلاط ممنوع وضربة معلم، كما يعتبر فيلم الحقونا الانتاج الاول للفنانة نادية عبدالغني وزوجها فريد عبدالغني .

موسوعة شبه الجزيرة العربية الجديدة

رؤية المستشرقين لواقع الجنوب اليمني

ثلاث مراحل في تاريخ جنوب شبه الجزيرة

ممالك القوافل وملوك سبأ ومملكة حمير

اليمن التاريخ والحضارة

الجزء الثاني

ان الفصل الذي كتبه ماكسيم رودنسون لا يبدو للوهلة الاولى ذا اهمية خاصة . الا ان التدقيق في جزئه المتعلق بالصورة التي كونها اليهود عن جنوبي شبه الجزيرة العربية لا يفتح افاقا ارحب لمتابعة النقاش بفرضية الصليبي فحسب، بل يقدم لائحة طويلة من المراجع اللاتينية المفيدة تطال مستويات مختلفة من البحث .

فصلان اخران يبحثان بعلاقة الغرب بجنوبي شبه الجزيرة العربية . الاول لهنري لابروس «جنوبي شبه الجزيرة العربية واوروبا عشية الازمنة الحديثة»، والثاني لجوزيف شلحود «المستكشفون الكبار» . العلاقة تغيرت منذ الازمنة القديمة وحتى الحديثة؛ فالاستعمار الوليد (القرن الخامس عشر ميلادي) بفئاته المتنافسة يبحث عن اسواق لتصريف بضائعه او عن موارد اولية رخيصة تعزز صناعته . اول استعمار كان البرتغالي، الذي حاول انتزاع احتكار تجارة البهارات من يد البندقية . ولانه كان عاجزا عن مواجهة تفوق البندقية البحري في المتوسط سلك الطريق الطويلة الى الهند بعبوره رأس الرجاء الصالح في اقاصي افريقيا هكذا كانت اولى الحملات الاوروبية بقيادة فاسكو دي غاما، قد وصلت الى عدن وسقطرة وهرمز ومسقط . وكانت من اهم نتائجها تعزيز الوجود البرتغالي في الهند والخليج العربي والشاطىء الشرقي لافريقيا، والقبض على تجارة البهارات ومنع الاتراك من الاقتراب الى البحر الاحمر والمحيط الهندي .

تلاهم الفرنسيون في القرن الثامن عشر، وقد اطلقت حملتهم شركة تجارية في سان مالو كان هدفها شراء القهوة من اليمن . ومن اهم انجازاتها الاتفاق الفرنسي اليمني لعام ١٧٠٩ والقاضي:

– «بشراء القهوة مباشرة من البلاد وبكميات كبيرة» .

– تخفيض الضرائب الخاصة بالبضائع التي تاتي بها المراكب الفرنسية وحرية كاملة لشراء هذه البضائع .

– السماح بوضع الاجنحة البحرية على اليابسة وانزال طاقم رجال السفن .

– الحرية التامة لاقامة شعائر العبادة وحرية الفرنسيين بالتجول كضيوف ملك اليمن» .



الا ان البريطانيين لم يتركوا الفرنسيين يتنعمون وحدهم بخيرات القهوة وبالموقع الاستراتيجي، فشنوا في اواسط القرن الثامن عشر حملة تمكنوا على اثرها، وعلى الرغم من مقاومة الفرنسيين، من السيطرة التامة على جنوبي شبه الجزيرة .

ترافقت الحملة العسكرية والتجارية على اليمن مع حملة معرفية قادتها بعثات علمية عديدة سنتوقف عند اولها واهمها: حملة الدانماركي نيبهور . كان الدافع الاول للبعثة رغبة احد العلماء الدانماركيين بتوضيح بعض المقاطع الغامضة من الانجيل . الا ان الفكرة تطورت لاحقا فتالفت البعثة من علماء في فروع شتى: اطباء، علماء نبات، علماء فلك، مؤرخين، جغرافيين الخ .. استمر عمل البعثة سبع سنوات لم يبق منها حيا الانيبهور مهندسها . وتكمن اهمية ما خلفه نيبهور من كتابات بالوصف الدقيق لمختلف اوجه الحياة في اليمن انذاك: صنعاء بيلاطها وجنائنها وسكانها والطائفة اليهودية فيها . ثم المناطق والمدن والاثنيات والاوجه العديدة للثقافات والتقنيات الحرفية .. وعادات السكان المحليين ومعتقداتهم واقتصادهم . واخيرا تنبؤ نيبهور بقوة وحيوية العقيدة الجديدة في الجزيرة العربية، الوهابية، والتي ذهب الى حد القول عنها: «انها ربما ستحدث مع الوقت تغييرات هامة في معتقدات العرب واسلوبهم في الحكم»!

اما بيار مارتينو في فصله «المساحة اليمنية وسكانها»، فيبحث بالتفصيل في الهاجس المشترك للباحثين: اي اسباب الازدهار اليمني القديم، هذه المرة بما تقدمه الارض من خدمات: ارض اليمن معفية من القساوة الطبيعية التي تتميز بها اراضي الصحراء فهي عبارة عن مرتفعات تتجه جنوبا من حدود عسير وحتى البحر ويبلغ بعض ارتفاعها الثلاثة آلاف متر تتمتع هذه المرتفعات بخزان بركاني كبير (خاصة عسير) وبشتاء موسمي وبثروة نباتية متنوعة .. والانسان لم يبخل بدوره برد الجميل الى الطبيعة فبنى السطوح على الاطراف (كما فعل الفلاح اللبناني) ليستفيد اكثر ما يمكن من تواتر مواسم الجفاف والشتاء . واضاف اليها السدود التي نظمت الري حتى اطراف الصحراء . اشهرها سد مارب الذي بني عام ٦١٥ قبل المسيح واعيد ترميمه عدة مرات قبل ان ينهار كليا عام ٥٧٢ بعد المسيح، بعد ان ادى خدمة مستديمة عمرها الف عام . والانسان عرف ايضا كيف يبني سكنه الريفي ليكون بخدمة معاشه . فالسمة الرئيسية لمسكنه «هي توزع الكفور او مجموعات صغيرة من المنازل ضمن الاجزاء الاكثر وعورة من الجبال . مما يعطي هذه المساكن موقعا مهيمنا ان من الناحية الدفاعية في حالات الضرورة او من ناحية مراقبة المزدرعات الزراعات الثمينة والسريعة الزوال» . وبنفس الرؤية بنى اليمنيون المدينة «فالهندسة المعمارية للمدينة اليمنية واشكال مبانيها تشهد على انخراطها الفعلي في الحضارة المادية وفي تقنيات السكن المعتمد في الريف، خاصة في المرتفعات: فادوات البناء محلية والبناء يتم عموديا» .

مع روجيه دي بايل دي هرمنس «جنوبي شبه الجزيرة العربية قبل التاريخ» وكريستيان روبان «الحضارة العربية الجنوبية قبل الاسلام»، ندخل الى علم الاثار مع تقييم لكل ما في حوزة الباحث من ادوات تخوله بناء معرفة مرضية عن تلك الفترة البعيدة . هناك ثمانية الاف منقوشة اثرية يواظب علماء الاثار منذ مئة عام على فك رموزها . وقد سمح هذا العمل بكشف وجود ممالك عربية جنوبية ومعرفة تاريخها الى هذا الحد او ذاك . وكذلك نظمها وحدود توسعها . ويمكن تبعا لذلك تقسيم التاريخ القديم لجنوبي شبه الجزيرة العربية الى ثلاث مراحل كبرى: ممالك القوافل السبائية وتمتد من القرن الخامس وحتى الاول قبل الميلاد –مرحلة ملوك سبأ وذو الريدان الممتدة من القرن الاول وحتى الثالث ميلادي –واخيرا مملكة حمير التي سادت من القرن الرابع وحتى السادس ميلادي .

يتضمن الجزء الاول من المؤلف، بالاضافة الى ما عرضنا، فصولا اخرى ليس المجال متاحا هنا لتفصيلها . وسنكتفي بالاشارة الى عناوينها: «الفن والفكر لدى اليمنيين القدماء» لجيوفاني غاربيني و«توسع جنوبي شبه الجزيرة العربية» للانفكرانكو ريتتي و«ديانات اليمن قبل الاسلام» لالفر بستون و«اليهودية والمسيحية في اليمن قبل الاسلام» لالفرد بستون .

نشيد اعتراضي

دموع الشمس تنزف من مآقينا..
ووجه الأرض تجرحه أغانينا..
عنان الفارس المنثني بين السيف والترس..
وبين المد والجزر..
وبين القنس والنصر..
تغازله عيون الشمس فتاخذه كاعصار..
لترجعه يايدينا..
واصرخ ملء اجوائي..
تكسر صوتي الممتد بين الافق والافق..
تحول بين السهم والقلب..
جراحات نزفناها..
وصوت يتيمة تنعى اخاها..
على وقع القوافل تبتغي غزوا وجاها..
الا.. ليتها عرفت دماها..
قل لي بماذا استجير..
لا ظهر لي لاحمل في طريقي كل اخشابي..
لا ظهر لي لاصلب في طريق الشوك والنار..
وتعربد الأسياط في جسدي الصغير..
وانا صريع، اوجريح، او اسير..

هاتف:

هل ان تلك الراجفات هي الرياح..
ام ان مشعلنا الملهب رد..
فانطفا النهار..
ام ان مهرتنا كبت، وتدحرجت بمفازة التكوين والخلق..
لترقص رقصة البرق!
فارى بعيني هذه لون الحقيقة والخيال..
ووجه الفارس المشدود نحو الأرض والشمس..
يتزتز وجهه المسمر.. قطر الثورة السمراء..

بوح

بيني وبينك موعد خطواته
مثل انهمار للمطر..
مثل ارتواء للزهر..
مثل ارتطام السيف بالعظم..
مثل التماع النصل يهوي في حذر..

عدنان جابر

اخبار ثقافية

الشعر في مهرجان جرش

يشارك اربعة وعشرون شاعرا اردنيا في امسيات مهرجان جرش الشعرية.

وقد وجهت ادارة المهرجان الدعوات الى اكثر من خمسين شاعرا عربيا حيث ستكون هناك ١٢ امسية ثقافية بالاضافة الى امسيات اخرى في الجامعات والمؤسسات الثقافية الاردنية..

مغربي وايطالي يفوزان بجائزة عربية

قام المدير العام لليونسكو فدريكو مايور هنا مؤخرا بتسليم جائزة بغداد للثقافة العربية لعام ٨٧ على السيدين محمد عبدالجابري (المغرب) وفرنسيسكو غابريللي (ايطاليا) لاسهامهما من خلال اعمالهما الادبية والفكرية في انماء ونشر الثقافة العربية في العالم.

وتمنح هذه الجائزة التي انشئت بمبادرة من الحكومة العراقية عادة لفائزين احدهما من مواطني الدول العربية والاخر من بلد غير عربي وقد وزعت للمرة الاولى في عام ٨٢ وكانت من نصيب الاديب اللبناني الراحل الاستاذ ميخائيل نعيمة والبروفيسور جاك بيرك.

مهرجان الثقافة الهندية

افتتح مؤخرا في صوفيا عاصمة بلغاريا مهرجان للثقافة الهندية يستمر عشرين يوما.

ويشتمل المهرجان على معرض للوحات الزيتية للرسامات الهنديات كما سيقوم فريق من الفنانين الهنود باداء رقصات كلاسيكية خلال المهرجان.

تعاون ثقافي بين الجزائر واليونان

تم اخيرا التوقيع على اتفاق للتعاون الثقافي بين الجزائر واليونان وقعه عن الجانب اليوناني وزير الخارجية كارلوس بابولياس وعن الجانب الجزائري سفيرها لدى اثينا سليم بن خليل.

وينص الاتفاق على تنمية التعاون بين البلدين في ميادين العلوم والاثار والسينما والمسرح والموسيقى والفنون الدرامية والاثار كما يتم تبادل الخبراء وبرمجة الاسابيع الثقافية وكذلك تكوين اخصائيين في ميدان حفظ التراث الثقافي.

رحمة والغابة المسحورة



● الفريد فرج.

بدأت بروفات مسرحية رحمة والغابة المسحورة) من تاليف الفريد فرج واخراج الفنان سالم ماجد والتي تستعد فرقة المسرح القطري لتقديمها خلال ايام عيد الاضحى المبارك على خشبة مسرح قطر الوطني.

ويشارك في المسرحية عدد من نجوم المسرح القطري من بينهم هلال محمد هلال ومبارك الكواري وابراهيم مفتاح ومحمد المطوع.

كما يشارك في بطولة المسرحية عدد من نجوم الخليج من بينهم الفنانة امينة حسين من دولة البحرين وهند احمد من دولة الكويت وفنانة اخرى من دولة الامارات لم تتحدد بعد.

اختتام مهرجان المسرح المغربي في الجزائر

اختتمت بمدينة باتنة بالجزائر مؤخرا الايام المسرحية المغربية الاولى التي نظمت من ٢١ الى ٢٧ يونيو الماضي.

وقدمت خلال هذه التظاهرة ١١ مسرحية منها ثلاث مسرحيات مغربية وواحدة تونسية في حين كانت البقية من تقديم فرق اهلية جزائرية.

وقد ابرز مسؤول جزائري عند اختتامه هذه التظاهرة اهمية هذا اللقاء بالنسبة للدفع الجديد الذي تعرفه منطقة المغرب العربي الكبير في التوجه نحو مجموعة متكاملة تلعب الثقافة فيه دورا هاما.

«الترترة» في المسرح التجريبي

تشارك دولة قطر في المهرجان التجريبي للمسرح العربي الذي يقام في القاهرة خلال شهر يوليو الجاري. وتتجه النية الى ترشيح مسرحية (الترترة) التي عرضتها فرقة مسرح السد في مهرجان يوم المسرح العالمي في مارس الماضي وهي من تاليف وليد اخلاصي واخراج سعد بورشيد وبطولة الفنان عبدالعزيز جاسم وسعد بورشيد وقام بتصميم الديكور زايد هزاع وادار الحركة الفنان خالد زيارة حيث كان هذا العرض قد حصل على اشادة جميع النقاد والمشاهدين واعتبر افضل العروض التجريبية التي قدمت خلال الموسم المسرحي الماضي.

وتناقش فكرة المسرحية سيطرة وسائل الاعلام على عقل الفرد العادي واستلاب العقل عن طريق بث الاكاذيب والخداع عبر القنوات الاعلامية.

الولايات المتحدة تتبنى ثلاث مسرحيات لصموئيل بيكيت

يقوم الروائي والكاتب المسرحي الايرلندي صموئيل بيكيت باخراج ثلاث من اشهر مسرحياته للتلفزيون تحت رعاية جامعة بيريلاند بالولايات المتحدة الامريكية.

وقد اعلن كلا من البروفيسور جون فيوجي وميتشيل ليفتون ان اخراج النسخ الانكليزية والفرنسية لمسرحيات «في انتصار جوديت» و«نهاية اللعبة» و«الشريط الاخير لكريبه» سيبدأ في باريس خلال شهر سبتمبر القادم.

وصموئيل بيكيت ولد عام ١٩٠٦ وما زال على قيد الحياة وهو كاتب مسرحي ايرلندي يعد من اشهر كتاب المسرح المعاصر واعمقهم فكرا واكثرهم اصالة وقد اهتم في مسرحياته بالعلاقة بين الانسان والله وتصوير اللامعقول في حياة الانسان وقد منح جائزة نوبل في الادب عام ١٩٦٩.

● صموئيل بيكيت

لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق (٢)

العقل واللغة

كان نقدنا العربي ينطلق من منطلق الادانة او البراءة، وكثيرا ما كان يصدر احكامه بغير تبرير، ومعظم الفكر الانساني في النقدي يقع في هذا الخلط حتى المفسرون تهجموا على كتاب الله في مواقف قرآنية متتالية، تتالى على هذا الاتجاه القضائي.

وليس ادل على هذا من الخلط الذي حدث في تفسيرهم لقوله تعالى: ﴿ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه﴾ فانطلق المفسرون منطلقا قضائيا منهم من ادانه يوسف ومنهم من برأه، وكما اورد الفخر الرازي في تفسيره الكبير في انه عليه السلام هل صدر عنه ذنب ام لا وكان يمكن الاستغناء عن الجهد الموفق الذي بذله هذا المفسر الكبير للرد عن نبي الله يوسف، لو انه تمكن بحسه اللغوي الالتفاف حول هذا النص لا مهاجمته بفكرة البراءة والادانة، والتي افسدت التذوق اللغوي في هذا الموضع، وان اسعفنا الحكم بالادانة في «ولقد همت به» لثبوت الادلة القاطعة وعلى رأسها سيد الادلة، وهو اعتراف امرأة العزيز، فان شيئا من هذا لا يستقيم مع «وهم بها لولا ان برهان ربه، ينظر لتقارب موضعي هم الشديد، ونظرا لاشتراكهما في موقف واحد، اخذ تبادل الموقف يتراقص امام اعيننا فنصح المرأة ممكن النبي، والنبي ممكن المرأة، دون اعتبار الا لاغواء ابليس، مع ان ابليس نفسه الذي اوقع المرأة في هذا الهم يتبرأ انه اقترب من يوسف بالنص في قوله:...

«ولا غوينهم اجمعين.. الا عبادك منهم المخلصين» والله يقول في هذا الموقف عن يوسف.. ذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين فالتهجم بفكر مسبق هنا افسد الذوق اللغوي، وان اسعفنا في فهم «ولقد همت به» فانه يخوننا ويقف حجر عثرة امام فهم «وهم بها لولا ان رأى برهان ربه».

ولا تجرأنا على النحو بين الذين يرفضن تقدم جواب «لولا» فقد اعتبره الزجاج شذوذا وخروجا على الكلام الفصيح وان لولا يجاب جوابها باللام ولو مكن حوا بالشيل «ولقد همت وليم بها لولا». وقد رد الفخر الرازي على هذا بقوله «والنحويون يجيزون تقدم جواب لولا ونقل عن سيبويه قوله، انهم يقدمون الاهم فالاهم، والذي هم بشانه، اعنى فكان الامر في جواز التقديم والتاخير مربوطا بشدة الاهتمام، واما تعيين بعض الالفاظ بالمنع فذلك مما لا يليق بالحكمة، وقال ان ذكر جواب لولا بالام جائز، اما هذا لا يدل على فكرة بغير اللام لا يجوز وقد رد الرازي على الزجاج في هذين السؤالين بقوله تعالى: «ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين» ونحن نرى في مثل هذه المواقف اللغوية المتتالية، ان المواجهة ضارة بالموقف. لانها لا تخضع لقوانين العقل من مجملها. فان أمكن القياس في جانب، توقفت به الاسباب في جوانب اخرى. ولكي نامن الحركة فلابد من المغامرة بان نناور ونراوغ ونلتف حول الموقف اللغوي لا نواجهه بصلف، ونناز له في كبرياء، نلتقي معه متسلقين ابوابه الخلفية غير مسلحين باي سلاح معرفي سابق سوى الحس اللغوي، حتى يجرنا الموقف اللغوي الى ابعاده هو، ويشرق علينا بافاقه الممتدة الرحيبة، كابحين جماح دوافعنا الملحة لاستكشاف المدين من المدان، والبريء من المتهم.

«ولقد همت به» الادانة مفروغ منها لان الشواهد كلها تشير الى ذلك، بل والتعيين على ذلك من خلال شهادتها على نفسها – والاعتراف سيد الادلة – وبذلك قامت الحجة على النص «ولقد همت به» ... اما في قوله تعالى: «وهم بها لولا ان رأى برهان ربه» لم يقم دليل واحد يجعلنا نرفع أصابعنا ونشير بالاتهام، اللهم الا قول المفسرين في وجود «لولا» ووجود «لولا» في اللغة يشير من قريب او من بعيد الى الشك في الموقف برمته او في جانب منه، «فلولا» بطبيعتها كائن لغوي يلقي بباعه في عالم مترنح، يجعل الانسان في دوامة الموقف، ويعيش أبعاده بشيء من الوعي واللاوعي، وكما يقول اللغويون: «ان لولا صرف امتناع الامتناع» ... «من المعلوم انها حرف امتناع لوجود فالمعنى امتنع وانتفى جماعه لها لوجود رؤيته البرهان ... المعنى لولا رؤيته برهان ربه لهم بها لكنه امتنع همه بها لوجود رؤية برهان ربه فلم يحصل منه هم البته كقولك لولا تريد لاكرمتك، فالمعنى ان الاكرام امتنع لوجود زيد» ويعقب الشارح بهذه العبارة الجيدة: «وبهذا يتخلص من الاشكال الذي يورد هنا وهو كيف يليق بنبي ان يهم بامرأة» .

***

فان كان وجود «ولقد» حاصر الموقف الاول واحاط به واقام «همت به» على اليقين، واعطته بعد الصدق الذي يقتصر اليه «وهم بها لولا ان رأى برهان ربه» وتعالت «ولقد» بالموقف حتى رفعته فوق التاويل وأنقذته من محنة الجدل، «ولقد» شاهد اثبات يدين زوجة العزيز ويقيم على حدث «همت به» الحجة التي يقتصر اليه حدث «وهم بها» بسبب وجود «لولا» ... و«لولا» في الوجه المقابل للصورة الشهوانية الحيوانية، أقام حدث «وهم بها» على الامكان، في الوقت الذي اقام وجود «ولقد» الحدث «همت به» على الوجوب .

فالامكان مصدره طبيعة يوسف البشرية السوية، والتي لا خلل فيها ولا ضلالة، ولكن الذي أخمد نارها واحالها الى رماد هو برهان ربه، والذي اقتلع هذا الامكان البشري من ضرورة، واحاط بالموقف من جميع أبعاده ليعطي لنصيحة ابنائه فاعليتها، ويقيم الحجة على عباده، ويسلب الشياطين حجة الغواية، فيقيمها على الزيف والبطلان، ويصدق بذلك قوله تعالى على لسانهم يوم الحسرة والندامة .. «وما كان عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي» «وبذلك يرتفع الدليل وينهض الكذب على رجليه العاجزتين .

الاداة «لولا» اعادت للموقف اتزانا يقابل تلك الشهوة المتاججة والتي يتدخل فيها الشيطان بكل امكاناته من التزيين والغواية ليدفع الجميع الى هاوية هذا الجرم العظيم، ولولا علقت الحكم على اللغة، وصادرت الهم الثاني على برهان الرب جل من علاه ... وبعد ذلك تقوم الادلة العقلية، لا قبله ...

محمد حسين . ط

في الذكرى المئوية لولادة الشاعر البرتغالي فرناند بسوا

أضواء على شخصيته

استقال من هموم الشعراء الراكضين وراء وهج الأمجاد الأدبية الزائلة

● الشاعر بسوا



● والت ويتمان

● شكسبير

يحتفل العالم هذه العام بالذكرى المئوية لولادة الشاعر البرتغالي الكبير فرناند بسوا وتقام في عواصم ثقافية عدة مهرجانات وندوات ومؤتمرات تكريما لهذا الشاعر الذي بقي لفترة طويلة طي النسيان والالتباس . وبمناسبة هذه المئوية تلقي وكالة فرانس برس اضواء على شخصية هذا الشاعر الفذ ونتاجه .

التباس مدهش

يغرق القارىء بالتباس مدهش عند الكلام على هذا الشاعر البرتغالي او عندما يواجه هذا السيل الجارف من الاعمال الادبية التي تركها او يواجه الاسماء العديدة التي تختفي وراءها . اسماء لشعراء «البرتو كايرو والفارو دو كامبوس وريكاردو ريس» لا وجود لهم الا في مخيلة فرناند بسوا وهم في ظهورهم يضيئون الجوانب المظلمة من حياته وانتاجه .

انه الشاعر الذي استقال من هموم الشعراء الراكضين وراء وهج الاعلام المزيف والامجاد الادبية الزائلة . فهو ادرك انه يحقق ذاته العميقة ابتداء من اللحظة التي يستقيل فيها من الصورة الرسمية للحياة . هو الجنون بحد ذاته يخترع به الحياة ويحياها على طريقته ضمن التباس ممعن في الولوج الى اعمق وفي الحفر داخل المغامرة ومواجهة مفاهيم العقل او المفاهيم الماورائية .

هكذا يتخذ الهم الشعري عند بسوا افاقا تطول الى الاسئلة الفلسفية ضمن اتجاه حيوي يتخلص من صرامة الفلسفة وجفافها . ويتفلت هذا الهم من هذه الاسئلة ويغوص فيها في ان معا بسهولة عذبة اشبه بتناغم الجاذبيات الغامضة الخاضعة في عمقها لنظام غير مرئي وغير محسوس في سياق منظم يرمي اسئلة الدهشة والحيرة .

حياته

يقول ليبارتو كروز احد المهتمين بالقاء الضوء على هذا الشاعر «علمت ان فرناندو انطونيو نوغيرا بسوا ولد في لشبونة قبالة تياترو سان كارلوس في ١٣ جزيران /يونيو عام ١٩٨٨ . والده ناقد موسيقي مات بعد خمس سنوات من ولادته فرعته جدة مجنونة وام مثقلة بالصعوبات المادية وفي ١٨٩٦ سافر الى افريقيا الجنوبية ثم زواج امه بقنصل البرتغال في دوربان . كان بسوا تلميذا لامعا وملهما وقرأ بايرون وكيتس وميلتون وبو وشكسبير وتينيسون وويتمان . اشعاره الاولى في الانكليزية .

عام ١٩٠٥ عاد الى البرتغال وهو في السابعة عشرة من عمره وتسجل في كلية الاداب في لشبونة ثم ترك الحياة المدرسية بعد ان خيبته تفاهة محاضرات الاساتذة . وفي حين كان اصدقاؤه الكتاب والرسامون يشعرون بالحاجة الى السفر بقي هو في لشبونة يعيش حياة مظلمة ويعمل بكفاف من اجل الحصول على لقمة العيش . عمل في الترجمة والصحافة احيانا واهتم الى حد ما بالفلك والنشر ايضا .

يؤمن بسوا رمزيا بحقيقة كلية التفوق موجودة وراء الظواهر ووراء المعرفة . وكان لالمامه بلغات متعددة ان يخلق شخصيات متغايرة بمعنى ما فيتامل منفصة عن اناه «اناه» اخرى . واذا عدنا الى اسم عائلته المحرف من اسم «برسونا» اقترنا في التفسير اللاتيني لهذه الكلمة من معنى القناع او الممثل .

اهتمامه الجوهري

وحول الحقيقة واليقين يقول بسوا في احدى قصائده «الحقيقة ما جاءت ولم تذهب الخطا وحده تغير» .

وينطوي شعره على منحنى يذهب به باتجاه الاخفائية ويرى بسوا ان المظاهر لا تشكل الكل والاشياء تستدعي عنده تعمقا في خلفياتها فينزع عن الشعر كل ما هو طارىء وغير جوهري ليضع في الواجهة الشعرية الاسئلة التي تنطوي على قيمة غير زمنية . غير انه كان يعي انه لعبة بيد القدر رغم ان الشك والخوف من المجهول والتامل الميتافيزيقي شكلت اهتمامه الجوهري .

يرى بسوا ان ما يقع تحت الحواس ليس سوى سراب او هو حقيقة تخضع للقيمة النسبية والعابرة ربما . اما الحقيقة الاخرى فمستحيلة البلوغ .

ومن المثير للالم عند بسوا عدم قدرة الفكر البشري على احكام القبضة على الحقيقة الجوهرية . واسام هذا الاحراج الفلسفي لم يذهب بسوا الى الاستنتاج اذ كان يعتبر انه يملك مبررات التفتيش عن مخرج حياتي وفلسفي في الشعر والتخيل .

ومع ان شعره انطبع بالبعد العقلي والثقافي فانه بقي محافظا على مسحة وجدانية وهكذا كان دائم الصراع بين الماضي والحاضر . اليقظة والحلم . الهنا والماوراء ..

والسؤال .. هل ادرك بسوا «القناع انه كان يحمل القناع اسما وهل ادرك انه بمجرد نزعه يكشف الوجه . في كل مرة كان يكشف بسوا وجها مغايرا خاصا وغريبا . وما يدعو الى الدهشة ان هذه الجماعات التي تسكنه وتسافر من دون هوادة في رأسه صارت دائرة جهنمية وشيطانية .

الدراما والمسرح

ويسأل بسوا دون ان يعرف «على لسان الفارو دو كامبوس» ما اذا كان «دراما دونما مسرح» او «مسرح دونما دراما» . وتتابع الوجوه طريقها ووالد هذه الاسماء لا يراقب ابدا الجماعة بل يكتفي بانه شاهد على ولادتها وتكوينها .

قال عن الفارو دو كامبوس «وضعت فيه كل الانفعال الذي لا امنحه لنفسي ولا للحياة» .

واضاف «بنيت في نفسي شخصيات عديدة ومتغايرة في ما بينها ومختلفة عني ايضا . شخصيات اسندت اليها قصائد متنوعة ليست كما القصائد التي اكتبها بمشاعري وافكاري . هكذا ينبغي ان تعتبر قصائد البرتو كايرو وريكاردو ريس والفارو دو كامبوس ولا ينبغي التفتيش في ان واحدة من هذه القصائد عن افكار لا اقبل بها ومشاعر لم احس بها على الاطلاق . ينبغي فقط قراءتها كما هي لاننا هكذا ينبغي ان نقرأ» .

عند عودته النهائية الى لشبونة ١٩٠٥ كان عاجزا عن اقل فعل يقوده الى وضع ما . وصرح «وطني هو اللغة البرتغالية» .

ويمكن ان نردد هنا قول احد النقاد .. «١٨٨٨» ولادته و ١٩٣٥ «وفاته» بين هذين التاريخين كل الايام كانت له» .

(واقدساه) والابحار في الذاكرة

من الغزو الصليبي الى الاحتلال الصهيوني



● المنصف السويسي



● سميح القاسم

مسرحية عربية عن الانتفاضة الفلسطينية

بدأت بالمسرح القومي المصري مؤخرا عروض مسرحية «واقدساه» وهي اول مسرحية يقدمها الفنانون العرب حول الانتفاضة الفلسطينية التي قام بالاعداد لها الاتحاد العام للفنانين العرب ودائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويستمر عرض المسرحية بالقاهرة اسبوعين ثم تنتقل الى الاردن حيث تعرض في مهرجان «جرش» ثم تعرض في سبع عواصم عربية اخرى . وعاصمة اوروبية هي باريس .

وتعد هذه المسرحية باكورة اول انتاج عربي مشترك يقوم به اتحاد الفنانين العرب الذي اسس في العام الماضي . فكاتب المسرحية هو الكاتب المصري يسري الجندي .. وقام باخراجها المخرج التونسي المنصف السويسي .

ويشارك في المسرحية فنانون من تسع دول عربية من بينهم محمود ياسين وفاطمة التابعي من مصر وغسان مطر وابراهيم بعلوشة وحسن محمود صلاح من فلسطين وعلي مهدي وعز الدين محمد واحمد هلال من السودان ومحمد المنصور من الكويت وعبداللطيف خير الدين من تونس وعزيز خيون من العراق وابراهيم بحر من البحرين وعبدالاله السناني وحسن امين ابو حسنة من السعودية وزياد مكوك من لبنان .

ويستغرق عرض المسرحية ثلاث ساعات في فصلين وتدور حول الابحار في الذاكرة عن اغتصاب القدس في زمن الحروب الصليبية وحتى اغتصابها من قبل الصهيونية عام ١٩٤٨ و١٩٦٧ وتركز على ان وحدة الشعب العربي والانتفاضة الشعبية كانت وستظل الطريق لتحرير القدس .

ويقوم محمود ياسين بدور المواطن الفلسطيني الذي شرد عام ١٩٤٨ ويروى احداث اغتصاب القدس . تتضمن المسرحية اشعارا للشعراء الفلسطينيين سميح القاسم ومحمود درويش وخيري منصور . واعد موسيقى المسرحية الملحن المصري علي سعد وموسيقى التراث الفلسطيني الملحن الفلسطيني وجيه بدرخان كما تضمنت المسرحية اغان للمطربة التونسية لطيفة والمطرب المصري علي الحجار .

ويقوم غسان مطر بدور صلاح الدين برؤية جديدة وهي ادراكه ضرورة الاعتماد على الشعب في مقاومة الفرنجة .

وقدم المخرج التونسي المنصف السويسي اخراجا متميزا للمسرحية يعتمد على الحركة الدائبة خاصة ان جميع مناظر المسرحية تلجأ الى اسلوب «الفلاش باك» دون اللجوء الى تغيير خشبة المسرح مرة واحدة حيث قدم على المسرح لوحات حية ناطقة للحروب في عهد الصليبيين ومظاهر الانتفاضة الفلسطينية بدت وكانها فيلما سينمائيا ناطقا .

ويقول الفنانون العرب المشاركون في المسرحية التي يجرى الاعداد لها من سبعة اشهر انهم يقدمون هذا العمل تحية لانتفاضة الشعب الفلسطيني وثورته الشعبية الباسلة .

العيادات الخاصة

- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ت/٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. تحمده ابوسنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر أحمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

الطوارىء

المدينة وضواحيها:	٨٤٧٠٤١
	٨٤٧٢٠٦
الصناعية:	٨١٧٣٢٨
الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٣٨٠
خيطان:	٧١٠٣٦٩
	٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ:	٧١٣٨٢٩
حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
فيلكا:	٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

العاصمة	٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩-٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام
- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

الشويخ:	٨٣٣٩٣٣
السالمية:	٥٦٤٢١٠٤
حولي:	٢٥٢٧٧٢٨
الاحمدي:	٣٩٨٤٩٢٦
الصليبخات:	٨٧٠٥٦١
الجهراء:	٧٧٣٦٤٠
عيلكا:	٧٩٠٨٦٥

المطار

بدالة	٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٠٩٩
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٨٣٣١٨٨

الاسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
حولي	٢٦١٠٨٥٤
بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩١١٧٥

الصلاة



صلاة الفجر:	٢٢ر٣
الشروق:	٥٦ر٤
صلاة الظهر:	٥٣ر١١
صلاة العصر:	٢٧ر٣
صلاة المغرب:	٥١ر٦
صلاة العشاء:	٢١ر٨

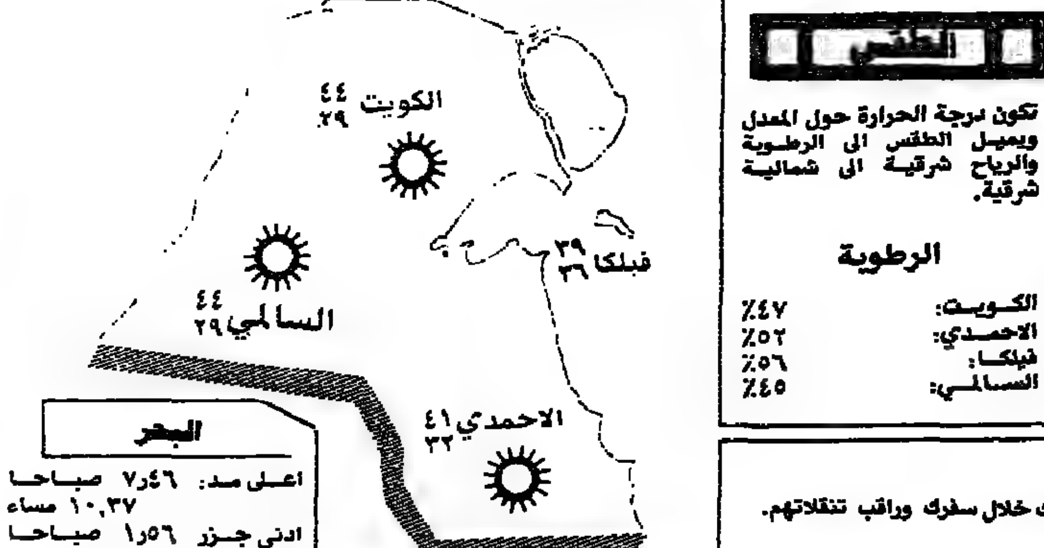
الطقس

تكون درجة الحرارة حول المعدل ويميل الطقس الى الرطوبة والرياح شرقية الى شمالية شرقية.

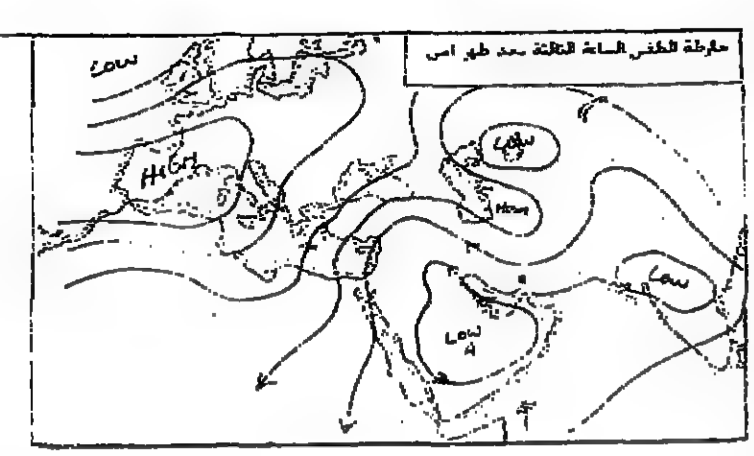
الرطوبة

الكويت:	٤٧٪
الاحمدي:	٥٢٪
فيلكا:	٥٦٪
السالمي:	٤٥٪

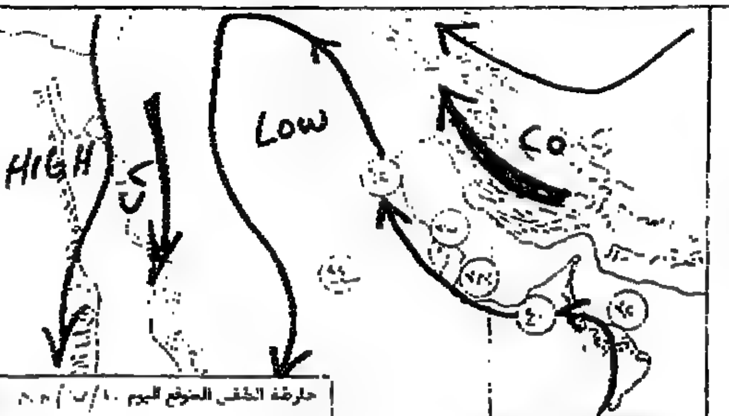
مفكرة اليوم: عليك الاهتمام اكثر باولادك خلال سفرك وراقب تنقلاتهم.



خدمات التنبؤات الجوية حول العالم



خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس



خارطة الطقس المتوقع اليوم

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة: طقس رطب والرياح متقلبة الى خفيفة السرعة.

الدوحة: طقس رطب والرياح متقلبة الى خفيفة السرعة.

ابوظبي: طقس رطب والرياح متقلبة الى خفيفة السرعة.

مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شرقية خفيفة السرعة.

الرياض: طقس حار والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤٤	صحو
المنامة	٣٥	غائم
الدوحة	٣٥	غبار
ابوظبي	٣٩	صحو
مسقط	٣٣	غائم
الرياض	٤٣	غائم
جدة	٤١	صحو
صنعاء	٣١	غبار
عدن	٣٥	صحو
صلالة	٢٧	غائم
عمان	٣٣	غبار
دمشق	٣٣	صحو
بيروت	-	-
القاهرة	٣٩	غبار
الاسكندرية	٣٢	صحو
الخرطوم	٤٣	صحو
طرابلس الغرب	٣٦	صحو
تونس	٣٢	صحو
الجزائر	٢٩	صحو
الرباط	٢٥	صحو
كراتشي	٣١	صحو
بومبي	٢٩	غائم
نيودلهي	٣٥	غبار

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٩	صحو
بانكوك	-	-
مانيلا	-	-
طوكيو	٢٧	ضباب
انقرة	٢٩	غائم
اسطنبول	٣١	صحو
اثينا	٣٥	صحو
لارنكا	٣٩٤	صحو
لندن	١٨	مطر
باريس	١٩	صحو
فرانكفورت	٢١	مطر
جنيف	٢٣	غائم
روما	٢٩	غائم
فينا	٢٥	غائم
مدريد	٢٨	صحو
موسكو	١٩	صحو
كوبنهاجن	١٩	غائم
اوسلو	١٩	مطر
استكهولم	١٧	مطر
امستردام	١٧	صحو
براغ	٢٢	مطر
بلغراد	-	-

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الجهراء - شارع فهد السالم
- الكويت - الشرقية - شارع الهلالي
- حولي والنقرة - الكمال - حولي - شارع تونس
- السالمية والرميثية - هبة - شارع سالم المبارك
- الفحيحيل والاحمدي - الشيبة - الفحيحيل
- جليب الشيوخ - فيلكا - الشارع الرئيسي
- الجهراء - الزهراء - السوق الجديد

المستشفيات

الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
السارية	٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير (٩ خطوط)	٥٣١٢٧٠٠
الفروانية	٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٧٧٥٣٠٠
الرازي	٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧

شكاوى مقسم:

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٦١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٩ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠ر٩ برنامج صباح الخير، ١٥ر٩ المسلسل الكارتوني/ مغامرات الفضاء، ٤٠ر٩ منوعات صباح الخير، ٠٠ر١٠ المسلسل العربي/ ثمار الشوك، ١١,١٠ المسلسل المحلي/ أبلة منيرة، ١٠ر١٢ المسلسل الاجنبي/ العدالة، ٠٠ر١ ختام صباح الخير، ٠٥ر١ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٠٥ر٢ المسلسل العربي/ فرسان الحكمة، ١٥ر٣ البرنامج الديني/ المصحف المفسر، ٤٠ر٣ المسلسل الكارتوني/ بيل وسيبستيان، ٠٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٥ر٤ الفيلم العربي/ كلمة السر، ٠٥ر٦ مسلسل الاطفال العربي/ الجوهرة، ٠٥ر٧ ٣٥ر٧ ديوانية شعراء النبط، ٣٥ر٨ المسلسل العربي/ وقالت العرب ٠٠ر٩ الاخبار العربية، ٥٠ر٩ المسلسل العربي/ نار ودخان، ٠٠ر١١ سهرة مع الفنانة شهرزاد، ٥٥ر١١ اهم الانباء، ٠٠ر١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٠ر١٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٠٠ر٤ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠ر٤ المسلسل الرسوم المتحركة، ٣٠ر٤ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي منتخب البرازيل× منتخب الارجنتين التي جرت صباح الامس باستاد اولمبيك بارك ملبرون باستراليا، ٠٥ر٦ المسلسل الكارتوني الاجنبي هيث كليف، ٣٠ر٦ المسلسل الاجنبي العد التنازلي، ٠٥ر٧ مفهوم الاسلام، ٣٥ر٧ المسلسل الثكاهي الاجنبي/ فاليري، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية، ٢٥ر٨ المسلسل الاجنبي اطباء البحر، ١٠ر٩ الانتقال الى مدينة عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي منتخب الكويت× منتخب المملكة الاردنية الهاشمية ضمن بطولة كاس العرب المقامة خلال الفترة من ٨-٢٢ يوليو ١٩٨٨، ١٥ر١١ مسلسل روائع القصص/ الجاسوس المثالي، ٠٥ر١٢ اهم الانباء، ١٠ر١٢ المجلة الاخبارية المصورة، ٢٥ر١٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

● أمل عبدالله

الاذاعة

● احمد سالم

٢٤ر٥ افتتاح الاذاعة، ٢٩ر٥ القرآن الكريم، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ برنامج من امثال النبوة، ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير، ٠٠ر٧ موجز الانباء، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية، ٠٠ر٩ عالم الاسرة، ٣٠ر٩ برنامج لحلى الاغاني، ٠٠ر١٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١١,٣٥ موجز الانباء، ٥٤ر١١ اذان الظهر + دعاء+ قرآن كريم، ٥٩ر١١ حديث دليل الحاج الصحي، ٣٤ر١٢ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٥ر١ حدث وتعليق، ٣٠ر١ اغنيان، ١,٤٤ امسة القرآن، ٢,١٢ تشكيلة غنائية منوعة، ٣,١٢ حديث/ حول الاعجاز البلاغي للقرآن الكريم، ٢١ر٣ القرآن الكريم، ٢٩ر٣ اذان العصر+ دعاء +قرآن كريم، ٣٤ر٣ ماصا انيسة والصغار، ٠٠ر٤ موجز الانباء، ٠٥ر٤ اغنية، ١٥ر٤ اخبار جهينة، ٣٠ر٤ اغنية، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ، ٥٥ر٤ اغنيتان، ١٥ر٥ نجوم القمة، ٣٨ر٥ اغنية، ٠٠ر٦ موجز الانباء، ٠٥ر٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم الرسول (ﷺ) واليهود وجها لوجه، ٢٢ر٦ القرآن الكريم، ٥٢ر٦ اذان المغرب+ دعاء+ قرآن كريم، ٥٧ر٦ برنامج مساء الخير يا كويت، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨ اغنية، ٢٢ر٨ اذان العشاء+دعاء+ قرآن كريم، ٢٧ر٨ ابتهال، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ٤٥ر٩ اغنية حتى العاشرة، ٠٠ر١٠ موجز الانباء، ٠٧ر١٠ مسلسل/ الموسوعة الفقهية، ٢٢ر١٠ اغنية، ٣٠ر١٠ ميكروفون الرياضة، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج مهنتي، ١,١٥ اذاعة على الهواء، ٠٠ر٢ موجز الانباء، ٢,٠٥ موجز الانباء، ٠٥ر٣ القرآن الكريم وموعد اذان الفجر الساعة ٢٤ر٣، ١٠ر٣ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٥٨ر٤ افتتاح الاذاعة، ٠٠ر٥ القرآن الكريم، ١٨ر٥ قراءة فقرات البرنامج، ٢٠ر٥ حديث قرآن وسنة، ٢٨ر٥ الختمة المرتلة، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ الختمة المرتلة، ٤٥ر٦ حديث مناسك الحج واحكامه، ٥٨ر٦ حديث دليل الحاج الصحي، ٧,٠٤ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ١٩ر٧ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٣٧ر٧ القرآن الكريم، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

٥٨ر٦ افتتاح الاذاعة، ٠٠ر٧ القرآن الكريم، ١٦ر٧ قراءة فقرات البرنامج، ١٩ر٧ الحديث الديني، ٢٩ر٧ الختمة المرتلة الاولى، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨ الختمة المرتلة، ٥٣ر٨ برنامج على مائدة القرآن الكريم، ١٤ر٩ الختمة المجودة، ٤٤ر٩ برنامج الى وفود الرحمن، ٠٥ر١٠ الختمة المجودة، ٣٥ر١٠ المحاضرة الدينية، ٠٢ر١١ الحديث ديني، ١٧ر١١ الختمة المرتلة، ٠٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
اسبوعا خامسا وبنجاح كبير
- ليلة القبض على بكيزة وزغلول
بطولة: سهير البابلي - يوسف شعبان - اسعاد يونس.

سينما السالمية:
- اكاديمية الشرطة - الجزء الرابع

سينما الحمراء:
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- لا من شاف ولا من دري
بطولة: عادل امام - ايمان - معالي زايد.
ولمدة اربعة ايام فقط (اسبوعا سابعا)
- القرش المترس
بطولة: جيمس فرانسيسكوسي - فيك مورو.

سينما السيارات
- الراة والقانون
بطولة: فاروق الفيشاوي - شريهان

سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- وطني الحبيب
بطولة: نهار مندرا - فيفنود خان - انتا ساردي
ولمدة اربعة ايام فقط
- القوة الخارقة

سينما الفحيحيل الصيفي:
- طموح الشباب

سينما الفحيحيل الشتوي
- الرجل البدائي

سينما الجهراء
- العالم الجديد

سينما غرناطة
- العمل الجاد

سينما الصليبخات:
- المعجزة.

سينما الجليب
- القصة الخفية

سينما سيارات الاحمدي:
- الرجل الترس.

حول العالم



هيروين بالنمسا

النمسا - قال متحدث باسم الشرطة ان رجال الشرطة اعتقلوا مواطنين تركيين وضبطوا تسعة كيلوجرامات من الهيروين قيمتها نحو ٣ر٨ ملايين دولار في مدينة سالزبورج النمساوية. وقد اعتقل الرجلان اللذان تنكرا في هيئة سائحين امس. وبدأت الشرطة مراقبتهما لانها اشتبهت انهما ليسا سائحين وعثرت على الهيروين في بضع حقائب من البلاستيك مخبأة في سيارتهما.. وقال المتحدث ان الرجلين يشتبه بانهما عضوان في عصابة مخدرات دولية.

★★★

عالم ياباني يستلهم خرائب بيروت

بيروت - جلس كبير علماء الاثار اليابانيين في دار سينما «ريفولي» المحترقة الواقعة على جبهة القتال في «الخط الاخضر» الذي يشطر بيروت الى شطرين وتحدث عن اقامة السلام على خرائب اقدم عهدا من تلك التي نتجت عن ١٣ سنة من الحرب الاهلية في لبنان.. وعرض البروفسور ناميو ايجامي وسط جو غير معقول من الزجاج المحطم والمباني المدمرة الخطط العريضة التي تدعو الى القيام باعمال تنقيب في منطقة واسعة من بيروت القديمة والمحافظة عليها كقلب لعاصمة جديدة معاصرة.

وقال البروفسور ايجامي «٨٢ سنة» وهو رئيس جمعية علماء الاثار اليابانيين واختصاصي في الشرق الاوسط له خبرة واسعة بايران والعراق لوكالة رويتر «ان ايام الحرب والصراع الطويلة انتهت تقريبا.. وقد آن الاوان لاعادة السلام الدائم والكشف عن المدينة وابرازها».

وقال البروفسور ايجامي الذي يساعده في مشروعه زميله الباحث هيديو نوجي من جامعة كوكوتي كان «ان هذه فرصة للكشف عن تاريخ لبنان والحضارات الكنعانية والفينيقية والرومانية ومضى يقول ان اعادة اقامة رمز موقع اثري يبقى الى الابد رمزا للسلام الدائم».

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا:

١- معركة انتصر فيها مونتغمري على رومل -٢- ملك يوناني راحل - الاسم الثاني لوزير لبناني سابق -٣- تتخفى ب - اسد -٤- ركيزة عكسها بال - اسم موصول -٥- ممثلة تلفزيونية -٦- معامل -٧- حرف عطف - بلدة لبنانية -٨- حرف مكرر عوضا عن -٩- حقد - فقد عقله.

عموديا:

١- شاعر صوفي لقب بـ «سلطان العاشقين» -٢- دولة اوروبية -٣- جبل طويل - للنداء - سقي -٤- عكسها مخالب -٥- مماثلان - فكرة دب «ميمتره» -٦- ينتشر - الاسم الثاني لنائب لبناني -٧- مقاطعة فرنسية -٨- احدى الجهات - دخل -٩- حيوان ضخم - دولة اوروبية.

■ حل شبكة امس ■

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) قصة تحملك الى بعيد بامكانك ان تسعد الطرف الاخر فهو يثق بك.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) أحد الاقارب ينتظر ردا على طلبه فلا تتردد في طمانته.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) استشارة صريحة قد تحرجك ولكنها ستضعك في الميزان.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) تصادف شخصا مهما من مواليد العذراء او العقرب ولقاء مثمر.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) لا تحكم على الظواهر باكثر مما تستحق رقم الحظ ٧.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) تتأثر بفكرة ايجابية تصل اليك من شخص مغمور.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) رسالة في الطريق اليك وعتاب عاطفي دافىء.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) تحتاج الى المزيد من العناية بصحتك.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) لا تندفع اكثر مما يجب رقم الحظ ٥.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) تغيير الديكور يحتاج الى تشاور مع الشريك فلا تنفرد برأيك وذوقك.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) دع للصبر والاناة مجالا في حياتك اليوم.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) تحتاج الى الكثير من الهدوء للانطلاق في مشروعك الجديد.

وسقط المبنى على السيارة!



المارة يشاهدون سيارة تحطمت عقب سقوط مبنى عليها في تكساس بالولايات المتحدة حيث قتل ١٠ اشخاص.

قطة الانفاق



سيدة اميركية من نيويورك مع قطتها خلال توقفها في محطة مترو الانفاق بجانب لوحة فنية.

مسيرة الاقنعة



رئيسة جمعية امهات بلازا دومايو في الارجنتين خلال مسيرة مع اشخاص يرتدون اقنعة امام المباني الحكومية في العاصمة احتجاجا على النظام.

ايفان الرهيب



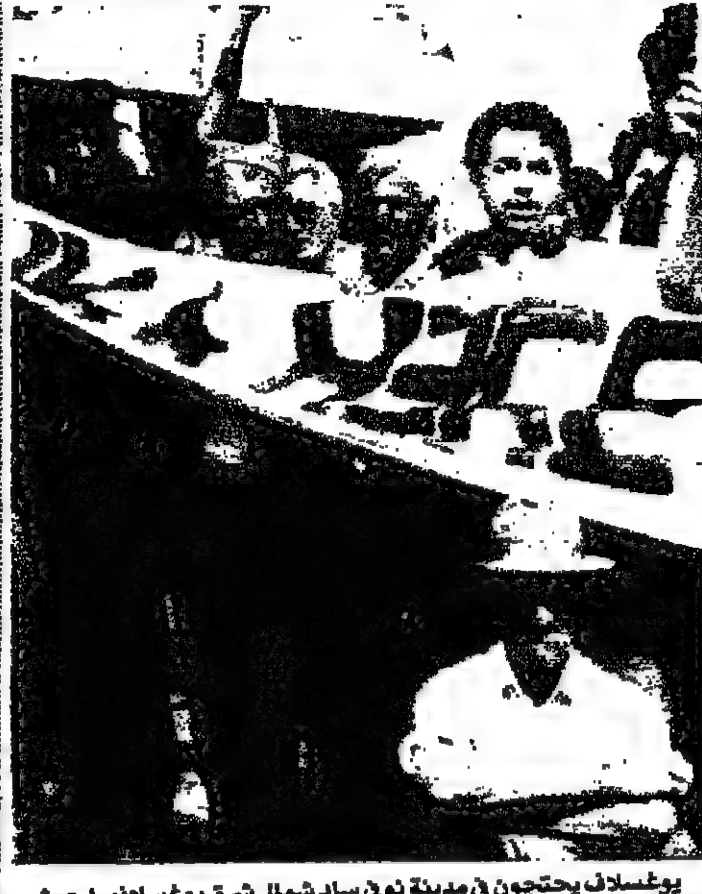
موظف في مزاد ساوثبي في موسكو يزيل صورة «ايفان الرهيب» التي رسمها الفنان السوفياتي ايليا غلازونوف بعد بيعها بمبلغ ٢٨ الف دولار.

معارض للخدمة بجنوب افريقيا



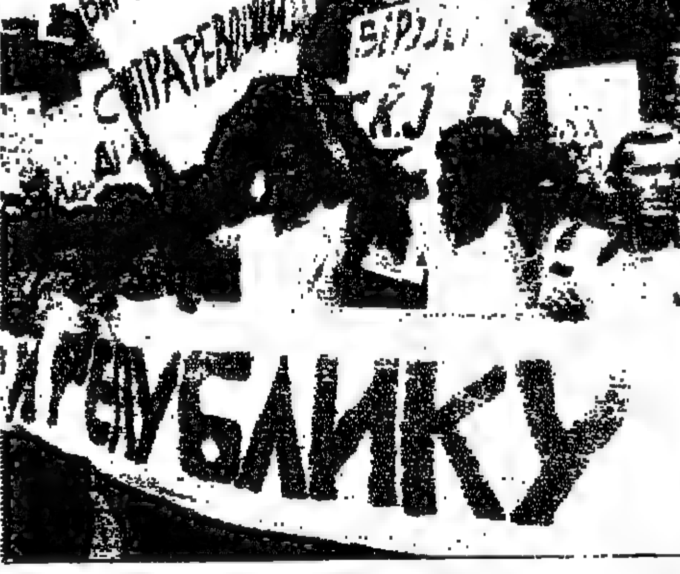
ديفيد بروس الذي رفض الخدمة في جيش جنوب افريقيا لانه عنصري وقد ادخل السجن ويواجه الحكم عليه لاطول مدة ممكنة بسبب معارضته للنظام.

احتجاج اليوغسلافيين



يوغسلاف يحتجون في مدينة نوفي ساد شمال شرق يوغسلافيا حيث اتهموا زعماءهم المحليين بالانفصالية ومحاولة الوقوف في وجه الحكومة.





مبعوث الامم المتحدة دييغو كوردفيز خلال مؤتمر صحفي في اسلام اباد حيث رفض اقتراحا لانهاء الخلافات في افغانستان خلال شهرين.

المرشح الرئاسي يلوح لمؤيديه

المرشح الرئاسي في المكسيك كارلوس ساليناس يلوح لمؤيديه امام مقر حزبه بعد ان حقق فوزا في انتخابات الاسبوع الماضي.

احراق مزارع بالفلبين

جنود فلبينيون يحرقون مزارع يستخدمها الثوار بعد ان قتلوا عشرة منهم جنوب مانيلا.

احتراق الدمية

مؤيدو طائفة الهاريفانز يحرقون دمية شانكارياشاريا زعيم مركز الحج الهندوسي نيودلهي الذي منعهم من دخول معابد الهندوس.

احتجاج الفلبينيين

طالب يساري في الفلبين خلال مظاهرة قرب القصر الرئاسي احتجاجا على زيادة اجور التعليم.

حقول الموت في موزامبيق

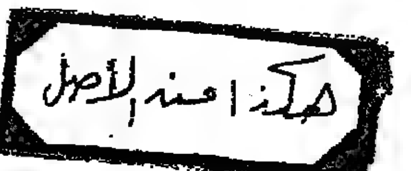
عصابة «رنيامو» التي تدعمها جنوب افريقيا تقتل ١٠٠,٠٠٠ شخص في عام واحد

تتعرض موزامبيق التي كانت خاضعة للاستعمار البرتغالي والتي تمتد اراضيها على طول المحيط الهندي بين جنوب افريقيا وتانزانيا الى كارثتين هي القحط والحرب، وهاتان الكارثتان تجتمعان منذ عدة سنوات لتحولان هذا البلد الى حقول يسودها الشقاء وهذا ما يحمل الالاف من السكان في كل يوم على اجتياز الحدود مع تانزانيا وزامبيا ومالاوي وزيمبابوي هربا من الجوع ومن العصابة الدموية التي تدعمها جنوب افريقيا وهي عصابة «رنيامو»، وتستقبل مالاوي الصغيرة الحجم لوحدها ٣٠,٠٠٠ لاجيء كل شهر وقدكان عدد اللاجئين فيها ٧٠,٠٠٠ شخص عام ١٩٨٧ وهم يقدرون اليوم بـ ٥٠٠,٠٠٠ شخص وسوف يبلغ عددهم في ديسمبر المقبل ٧٠٠,٠٠٠ شخص حسب تقدير احد الاطباء الذين يعملون خارج الحدود، كما يوجد في الوقت نفسه ما يقرب من مليون شخص فروا من الداخل الى قرى ومعسكرات على الحدود مع البلاد الست المجاورة، اما في الداخل فان الجوع يهدد ستة ملايين شخص ومن نجا من المجاعة فانه يتعرض لهراوات رجال عصابة «رنيامو» وسواطيرهم ورصاصهم، اما نشاة هذه العصابة فتعود الى عام ١٩٧٦ على يد بعض البرتغاليين المقيمين وذلك للتصدي لجيش الجمهورية الشعبية الجديدة في موزامبيق، ثم ما لبثت هذه العصابة ان اصبحت مرتبطة بالمخابرات السرية التابعة لجنوب افريقيا والتي تمدها بالسلاح والتجهيزات والمؤن، ومنذ بضع سنوات تستخدمها حكومة بريتوريا بصورة غير مباشرة لتضعف حكومة موزامبيق عسكريا ذلك انها تتهمها بمساعدة المنظمات السرية المعادية للتمييز العنصري، واذا كان لبعض رجال العصابات من مبدأ فانهم يتذرعون على الاقل بانهم يقاتلون دفاعا عنه او سعيا وراء تحقيقه فان عصابة «رنيامو» ليس لديها حتى مثل هذا المبدأ وهي تتصرف لهدف واحد هو التخريب على حد قول المعلق كيفن لوثر، ووفقا لما تقوله السفارة الامريكية في ماباتو فان ما يقرب من ١٠٠,٠٠٠ شخص من موزامبيق قد قتلوا منذ سنة على يد رجال هذه العصابة وان عشرات الالاف من السكان تعرضوا الى حياة الرق والعذاب، ووفقا لما يشير اليه تقرير نشره روبير جرسوني في واشنطن فان رجال العصابة يقومون باعمال النهب واشعال الحرائق والخطف والاعتداء والقتل وجميع الشهود الذين تم سؤالهم تحدثوا عن المشاهد المرعبة نفسها، وفي كثير من الاقاليم اقام هؤلاء المتمردون الذين اطلقت عليهم حكومة ماباتو اسم «اللصوص المسلحين» قواعد لهم ومعسكرات عمل يجبرون السكان من القرى المجاورة والقرويين الذين يختطفونهم من المناطق الاخرى على العمل فيها فالرجال يزرعون الحقول ليوفروا الغذاء للمقاتلين والنساء يعملن على توفير الراحة للمحاربين ومن شق عصا الطاعة عليهم، او حاول الهرب يضرب او يقتل امام الاخرين، كما ان هناك جزءا من هؤلاء يستخدمون لحمل المؤن والذخائر والتجهيزات عندما ينطلق رجال هذه العصابة الى القيام «بعملياتهم»، والمكافأة الوحيدة التي من حق هؤلاء ان يطالبوا بها هي ابقاؤهم على قيد الحياة، وفي «مناطق الخراب» تهاجم القرى والمعسكرات التي يسكنها الفلاحون وهذا غالبا ما يكون في الصباح الباكر وتنهب ثم تحرق ويقتل زعماء القرى والموظفون الاداريون اما المدارس والمراكز الصحية فانها تعطى الاولوية في الهدم «والغاية من هذه العملية كما يشير التقرير تبدو انها التخريب المنظم للقرى على اعتبارها وحدات سكنية» ووفقا لما اوردته اليونيسيف فان تهديم المراكز الصحية وايقاف حملات التطعيم ادى في العام الماضي الى القضاء على آلاف الاطفال الذين كانوا ضحية الاصابة بالامراض المعدية.

وتقدر ماباتو انها بحاجة الى ٣٣٠ مليون دلاور في هذه السنة لمواجهة المجاعة واعمال التخريب التي قام بها رجال «العصابات المسلحة» او «اللصوص المسلحين» كما تسميهم وقد ارسلت انكلترا ببعض المرشدين العسكريين اليها كما اقامت فرنسا بعض اجهزة المراقبة الالكترونية هناك بالاضافة الى انشاء بعض وسائل الاتصال وقررت واشنطن تقديم بعض المساعدات الاقتصادية والانسانية الى موزامبيق ولكن يظل توقف حكومة بريتوريا عن دعم هؤلاء القتلة السبيل الوحيد لانهاء الاعمال الجنونية المدمرة لهذه العصابة الدموية التي تتخذ من الخراب شعارا لها.

● من هنا مر رجال عصابة «الرنيامو» التي تدعمها جنوب افريقيا

■ نوفل اويرفاتور ■



مركز سلطان بالتعاون مع شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات وشركات

عديدة اخرى سبب قوي لانجاح مهرجان توفيرات الصيف «تسوق، وفر، واربح»



(توفيرات الصيف) شعار المهرجان المقام بمركز سلطان والذي يحتضنه المركز ضمن خطة تكريم الزبائن الدائمة خلال اشهر الصيف واستعدادات المركز بتوفير كل الاحتياجات الخاصة بموسم السفر وموسم الحج.

ومن اجل شرح وتوضيح ذلك للجمهور دعا مركز سلطان يوم الاربعاء الماضي الى مؤتمر صحفي عقد في مقر المركز بالفروانية حضره السيد/ مسافر عبدالكريم مدير التسويق في المركز والسيد/ محمد الغانم مدير ادارة المبيعات في شركة علي وفؤاد الغانم ورجال الصحافة والاعلام.

وقد استهل السيد/ مسافر عبدالكريم في بداية حديثه الشكر للسادة الحضور والمساهمين في هذا المهرجان. ثم تحدث شارحا فكرة المهرجان والاستعدادات التي قام بها المركز لانجاح هذا المهرجان.

وكما هو ملاحظ بان مركز سلطان تميز بتوافد الجماهير الغفيرة اليه يوميا حسب الاحصائيات ويتمتع كذلك بهذه الظاهرة في فصل الصيف بالرغم من الركود في عملية التسوق ولتكريم الجماهير والزبائن الدائمة يقوم المركز بتحويل الشكر للزبائن من خلال عملية المهرجان تتجسد بتقديم بعض الجوائز القيمة عند تسوقهم.

ثم تابع السيد/ مسافر عبدالكريم حديثه مستخدما ثلاثة شعارات وهي تسوق، وفر، واربح.

● تســـوق

لقد تميز مركز سلطان بالاختلاف عن معظم الاسواق الاخرى بسياسة التسوق مصحوبة بالمتعة والخدمة المميزة والتشكيلة الواسعة كذلك يمتلك المركز سياسة اعادة البضاعة او استبدالها باسترجاع قيمتها بالكامل.

● وفـــر

كذلك تميز المركز بسياسة التوفير باسعاره المميزة مصحوبة بالجودة العالية فمقارنة اسعار السلع في المركز نجدها اقل مقارنة بنوعيتها وجودتها.

● اربـــح

وهي ميزة جديدة يضيفها المركز من خلال المهرجان بالتعاون مع الشركات العديدة وعلى رأس القائمة شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات وشركة اولاد فهد السلطان وشركات اخرى منها شركة يوسف احمد الغانم وبنك الكويت الوطني والخطوط الجوية البريطانية والشركة الوطنية لخدمات الكمبيوتر المحدودة ومؤسسة الاجهزة الالكترونية وشركة علي عبدالوهاب وأولاده وشركاهم ومخزن أسد عمادي وشركاه وشركة التجهيز والبناء وركن الفن ووكالة سلطان للسفريات والشركة الكويتية للالبان ومنتجات ايرانغ وشركة وكالة دبليو. جي. تاول وفندق هوليدي ان والشركة الكويتية اليابانية للتكييف.

وشركات اخرى عديدة قامت بتوفير مئات الجوائز القيمة.

وقدم الشكر الخاص لكل من شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات لتقديمها سيارة بي.ام.دبليو كجائزة أولى. وشركة اولاد فهد السلطان والتي تعتبر من الشركات المتميزة في الخدمات البحرية وصيانة اليخوت واكبر شركة مستوردة ووكيلة لاضخم انواع اليخوت في العالم حيث قدمت قارب كوبيا كجائزة في المهرجان.

وتابع السيد/ مسافر عبدالكريم حديثه بشرح عملية الاشتراك بالمهرجان وشروطه فعند شراء الزبون بما لا يقل عن ١٠ د.ك من اي من فروع مركز سلطان تسلم فاتورة مشترواتك الى مكتب الخدمة واستبدالها بكوبون الاشتراك وكل كوبون يستبدل بفاتورة قيمتها ١٠ د.ك. تملأ الكوبون ويسلم لمكتب الخدمة.

وعن آخر موعد لاستلام الكوبون هو ١٩٨٨/٨/٢ حيث سيتم السحب يوم ١٩٨٨/٨/٥ في مركز سلطان السالمية الساعة ٦ مساء تحت اشراف وزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة.

وهذا ما يعطي ثقة للمستهلك بوضع اطار النزاهة أثناء عملية السحب.

وبسؤال السيد/ محمد الغانم مدير ادارة المبيعات في شركة علي وفؤاد الغانم باعتبارها الشركة الاولى في مساهمتها في المهرجان بتقديم سيارة بي. ام. دبليو. ومدى تعاون الشركة مع مركز سلطان.

كال: بان من سياسة الشركة بتسويق اكبر عدد من السيارات خلال السنوات القادمة قامت الشركة بعرض سيارتها بمركز سلطان موضحا بان المركز من انجح المراكز في تقديم الافضل دائما وهذه الصفة جلبت كثافة جماهيرية بمستويات مختلفة من خلال عملية التسوق.

فامر طبيعي ان تستغل الشركة هذا التجمع والذي يفتقر في المراكز التجارية الاخرى بعرض سلعتها وكذلك بدون شك فان سيارة بي.ام. دبليو لها سمعتها في عرضها بمكان لا يليق بها.

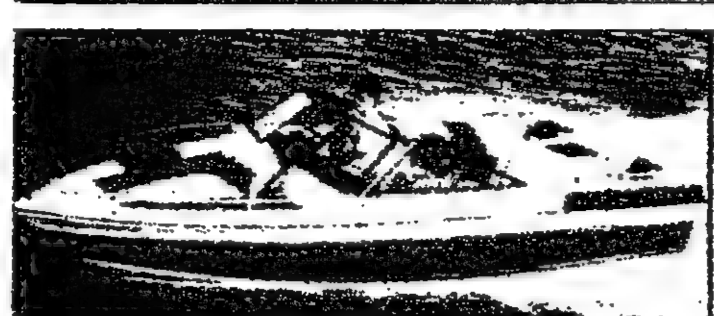
وتابع حديثه موضحا ارتياحه لنجاح الفكرة ويامل في استمرارية التعاون المستقبلية مع المركز خلال اشهر الصيف حسب خطة المهرجان.

وفي نهاية اللقاء قدم للسيد/ مسافر عبدالكريم الشكر والتقدير للحضور ووعد بمزيد من المفاجآت والمهرجانات ومزيد من الجوائز للزبائن في شهر اغسطس القادم.

...فؤاد الغانم للسيارات

... جائزة اولى

... جماهير غفيرة يومياً



لبنان رفض انسحابات جزئية اسرائيلية مقابل وقف عمليات المقاومة

بيروت – دمشق – وكالات – بحث فاروق الشرع وزير خارجية سورية الوضع في جنوب لبنان مع ماراك غولدينغ مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية.

واجتمع الشرع وغولدينغ امس في اعقاب زيارة مسؤول الامم المتحدة لبيروت وجنوب لبنان. وكان غولدينغ قد وصل الى دمشق يوم الجمعة الماضي.

وذكرت مصادر رسمية سورية ان الحديث تناول خلال اللقاء الوضع في جنوب لبنان ودور الامم المتحدة في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني.

في غضون ذلك رفضت الحكومة اللبنانية عرضا اسرائيليا لتنفيذ انسحابات جزئية من المنطقة الامنية المحتلة في الجنوب مقابل توقف عمليات الثوار اللبنانيين ضد قوات الاحتلال والميليشيات الحدودية المتعاونة معها.

وذكرت مصادر دبلوماسية امس ان غولدينغ حمل العرض الاسرائيلي خلال اجتماعه الى كبار المسؤولين اللبنانيين.

وقالت ان العرض الاسرائيلي يقضي بقيام اسرائيل بسحب قواتها جزئيا من المنطقة الامنية المحتلة مقابل توقف عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال والميليشيات المتعاونة معها.

واضافت ان الحكومة اللبنانية شددت على رفض العرض الاسرائيلي واكدت ان المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي والميليشيات الحدودية ستستمر حتى انسحاب اخر جندي من الجنوب.

ومضت تقول ان لبنان شدد على ضرورة ان تعمل الامم المتحدة على تنفيذ القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ والقاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط.

وكان غولدينغ قد اجرى محادثات خلال هذا الاسبوع مع المسؤولين اللبنانيين تناولت مسالة التمديد فترة ستة اشهر اخرى لقوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب حيث تنتهي الفترة الحالية في ٣١ تموز يوليو الحالي.

اجتماع تحضيري لعقد المجلس الوطني

فتح: ما يجري بالمخيمات مؤامرة لضرب الثورة واجهاض الانتفاضة

تونس – الوكالات – اكدت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – ان المحاولات الجارية لضرب الثورة الفلسطينية واجهاض الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة ستزيد الانتفاضة الشعبية والتي دخلت شهرها الثامن تطورا وتصعيدا. وقالت فتح في بيان اصدرته هنا امس ان الانتفاضة اليوم بدخولها مرحلة الثورة الشعبية ستكون القدوة النضالية التي يلتف حولها ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها. واوضحت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ان ما يجري داخل المخيمات الفلسطينية بلبنان ليس اقتتالا فلسطينيا – فلسطينيا او اقتتالا لبنانيا – لبنانيا انما هو تنفيذ مؤامرة صهيونية امبريالية تستهدف ضرب الثورة الفلسطينية واجهاض الانتفاضة التي يشهدها الوطن المحتل. واستنكرت فتح في بيانها تورط بعض الاطراف العربية في تنفيذ هذا المخطط ضد المخيمات رغم المساعي المكثفة التي بذلت من اجل منع المجزرة وحماية المخيمات من التدمير. ومن جهة اخرى واصل المجلس الثوري لحركة فتح اجتماعاته هنا امس لبحث التطورات الراهنة على الساحة الفلسطينية وخاصة الاوضاع في المخيمات الفلسطينية بلبنان وما تتعرض له من هجمات ابادية اضافة الى بحث العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية.

وفي عمان اعلن الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان المجلس المركزي الفلسطيني سيعقد يوم الحادي والثلاثين من يوليو الجاري اجتماعا في بغداد. ومن جهة اخرى دعا الشيخ السائح هيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني المكونة من النائبين الاول والثاني للرئيس وامين السر الى اجتماع يعقد في بغداد يوم السابع عشر من يوليو الجاري لوضع الضوابط النهائية الخاصة بتشكيل المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الجديدة. ويذكر ان المجلس المركزي الفلسطيني يشكل حلقة الوصل بين المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

مدير عام الشؤون الصحية السعودي.. د. فهد الماضي لـ«الرأي العام»

اكثر من ٩٧ مركزا صحيا و١٧ مستشفى بسعة ٨٨٤٤ سريرا مجندة في مكة والمشاعر المقدسة هذا العام

منع دخول المواد الغذائية التي يحضرها الحجاج الى المملكة

اصابات الحمى الشوكية العام الماضي فردية وليس صحيحا عدم توفر المصل

جدة - «الرأي العام» - سليمان العلي

اكد الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ان وزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية استنفرت امكانياتها المادية والبشرية لتكون في اهبة الاستعداد لتهيئة المناخ الصحي المتكامل لضيوف الرحمن حيث تم تعزيز منافذ الدخول وكذلك المستشفيات والمراكز الصحية «الدائمة والموسمية» في مناطق الحج وتدعيمها بالقوى البشرية والتجهيزات والادوية العلاجية والوقائية والامصال واللقاحات بكميات كافية لمواجهة اي طارىء.. اوضح ذلك لـ«الرأي العام» من خلال حديثه حول استعدادات وزارة الصحة لموسم الحج والجوانب الوقائية التي اتخذتها الوزارة لهذا العام، تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة معالي وزير الصحة لضمان ان يؤدي الحجاج مناسكهم بيسر وطمانينة حيث كان بداية حديث الدكتور لـ«الرأي العام» كالتالي:

• ما هي الاستعدادات والترتيبات التي ستتبعونها في موسم الحج لهذا العام؟

- تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة معالي وزير الصحة فقد بدأت استعدادات وزارة الصحة لحج هذا الموسم فور الانتهاء من موسم حج العام الماضي وخطة الوزارة لهذا الموسم تركز بشكل اكبر على الجانب الوقائي ومن الاجراءات التي اتخذت هذا العام التالي:

أ- اجراءات خاصة بالاكتشاف المبكر للحالات المعدية وذلك من خلال:
- تنشيط عيادات الاسهال والتعميم على المستشفيات والمراكز الصحية بمراعاة اليقظة التامة باخذ مسحات شرجية من جميع حالات الاسهال ولجميع الاعمار.
- تشكيل فرق طبية لاجراء مسح للمناطق التي ظهرت بها حالات معدية واخذ مسحات شرجية بطريقة عشوائية والتركيز على عمال الاغذية والمدارس.

ب- اجراءات خاصة بتحسين مستوى البيئة:
- تشكيل فرق مشتركة من وزارة الصحة وامانة العاصمة المقدسة لاعادة فحص عمال الاغذية بالعاصمة المقدسة واخذ مسحات شرجية منهم.
- تدعيم فرق مكافحة الحشرات بالمنطقة.
- تشكيل فرق من مصلحة المياه والمجاري بالتعاون مع وزارة الصحة للقيام بتعقيم خزانات مياه قوز النكاسة وازالة اي طفح للمجاري بالمنطقة اولا باول.

ج- بالنسبة للحجاج:
- يطالب القادمون للحج من بلدان يتوطن فيها مرض الحمى المخية الشوكية بتقديم شهادة تطعيم ضد هذا المرض واذا كان المسافر لا يحمل شهادة تطعيم فيطعم ضد الحمى المخية الشوكية عند المداخل ويسمح له بالدخول.
- تشديد الرقابة على منافذ الدخول ومناظرة الحجاج القادمين من البلدان الموبوءة بامراض تخضع للوائح الصحية الدولية والبلدان التي يتوطن فيها مرض الحمى الشوكية.
- منع دخول المواد الغذائية التي يحضرها الحجاج الى لمملكة.
- القيام بحملة شاملة للتطعيم ضد مرض الحمى المخية الشوكية بجميع مناطق المملكة.
- تطعيم الطلبة والطالبات الذين لم يسبق تطعيمهم ضد هذا المرض.
- كذلك الراغبون في الحج من السعوديين والمقيمين يطالبون بتقديم شهادة تطعيم ضد المرض قبل السماح لهم بالحج.
- تم تعزيز منافذ الدخول وكذلك المستشفيات والمراكز الصحية «الدائمة والموسمية» في مناطق الحج وتدعيمها بالقوى البشرية والتجهيزات والادوية العلاجية والوقائية والاعمال واللقاحات بكميات كافية لمواجهة اي طارىء.
- الاتصال بممثلي قنصليات الدول الاسلامية والدول القادم منها الحجاج وتوزيع النشرات والاشرطة الصحية وافلام التوعية الصحية في الحج بعدد سبع لغات.
- الاتصال بشركات السياحة البحرية التي تقوم بنقل الحجاج وعددها ثمان شركات وكذا شركات الطيران لعرض فيلم التوعية الصحية اثناء رحلة قدوم الحجاج وبالتنسيق مع رئاسة الطيران المدني.
- تنظيم اذاعة ثلاثين حلقة باذاعة الحج متضمنة مواضيع عن ضربات الشمس والنظافة الشخصية وبعض المشاكل والامراض التي يمكن ان يتعرض لها ضيوف الرحمن.

وعموما فلقد قامت الوزارة باستنفار امكاناتها المادية والبشرية كل عام لتكون في اهبة الاستعداد لتهيئة المناخ الصحي المتكامل لضيوف الرحمن.. حيث تم تجنيد اكثر من ١١٥٠٠ موظف ما بين طبيب واداري لخدمة الحجاج من خلال المرافق الصحية التابعة لوزارة الصحة.

• من خلال الاعوام الماضية ظهرت بعض الحالات المرضية المعدية «الحمى الشوكية» مما افجع المواطنين عدم توفر المصل المضاد لدى مراكز وزارة الصحة في المشاعر المقدسة.. ما وجهة نظركم حول هذا الموضوع؟

- في حج العام الماضي ظهرت اصابات بالحمى الشوكية بمنطقة الحج وكان اغلبها بين الحجاج الباكستانيين واغلبها اصابات فردية واستنادا الى ذلك قامت وزارة الصحة بتطبيق اجراءات وقائية محكمة ضد مرض الحمى المخية الشوكية من بينها:
- القيام بحملة مكثفة للتطعيم ضد المرض للفئات الاكثر تعرضا للاصابة والعاملين بمناطق الحج. ثم تطعيم طلبة وطالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في حملة التطعيم والتي استمرت ما يقرب من شهرين، ثم حصر وتطعيم العاملين بمنافذ الحج وجميع المشاركين والمعرضين للاصابة في حج هذا العام. ثم اضافة شرط الحصول على شهادة تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية الى الشروط المطلوبة توفرها في المتقدم للحج من المقيمين في المملكة حسب توجيهات صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية. كذلك توجد الان في جميع المراكز الصحية حملة تطعيم ضد الحمى الشوكية لمن لم يسبق تطعيمه خلال السنتين الماضيتين ويرغب في اداء الفريضة في هذا العام.
وليس صحيحا ما ذكرتموه من عدم توفر المصل، فقد كان لدينا كميات كافية منه زيادة على ما كان يصل بالطائرات من باريس مباشرة وبالكميات المطلوبة. ومن الناحية العلاجية فان اجهزة الوزارة في المشاعر وغيرها مهيأة تماما ومدعمة بشريا وماديا بالقدرة الكاملة للتصدي لهذه المشكلة فور ظهور اي منها.

• مسؤولو الصحة في المملكة يبحثون الاستعداد لموسم الحج

اجراءات خاصة بالاكتشاف المبكر للحالات المعدية

ما تعانيه وزارة الصحة هو نقص الوعي الصحي بين الحجاج

اكثر الحالات المرضية النزلات المعوية وضربات الشمس

• كم عدد المراكز الصحية المقامة في المشاعر المقدسة لهذا العام مقارنة بالموسم الماضي وماهي احدث التجهيزات فيها؟

- الكثير من المراكز الصحية في عرفات ومنى هي في الواقع بين المراكز الجديدة او المجددة التي افتتحت في العام الماضي وبمراجعة احصائياتها واحتياجاتها وجد انها كافية وعددها واحد واربعين (٤١) مركزا بعرفات وقد يفتتح اربعة مراكز اضافية في عرفات في هذا العام في الاماكن المحتاجة لتدعيم.
وهناك (٢٤) اربعة وعشرون مركزا صحيا بمنى اضيف اليها مركز صحي لضربات الشمس جديد بمهابط الطائرات وفي مزدلفة ستة مراكز. وقد تم تدعيم كل المراكز بالادوية والاسعافات الاولية ووسائل علاج حالات الارهاق الحراري مع اسرة للتنويم المؤقت لهذه الحالات هذا بالاضافة الى المستشفيات التي يبلغ عددها تسعة مستشفيات بالعاصمة المقدسة بسعة سريرية تبلغ نحو ٢٦٠٥ سريرا وستة مستشفيات في منى وعرفات تبلغ اسرتها ٢٣٠٦ سريرا بالاضافة الى ٢٣٩٧ سريرا لحالات الانهاك الحراري و٧٩٢ سريرا لاسعاف حالات ضربات الشمس. ومع هذا وانطلاقا من حرص الوزارة على تحقيق اقصى ما يمكن في سبيل خدمة الحجيج فلقد تم تنفيذ مشروع تحويل مستشفى عرفات المتنقل الى مستشفى ثابت واطلق عليه اسم مستشفى (نمرة) ويتسع لـ ١٠٠ سرير قابلة للزيادة.

كما تم تنفيذ مشروع تحويل مهبط الطائرات العمودية في منى الى مستشفى يتسع لـ ٧١ سريرا مجهزة بوحدتين للتبريد الحراري. كما تم تشغيل مستشفى النور بمكة المكرمة بكامل طاقته هذا العام والتي تبلغ ٥٧٤ سريرا. وبناء على الدراسات التي اجريت فان هذه المرافق تكفي لخدمة اعداد الحجيج المتوقعة بل انها تفيض عن الحاجة هذا بالاضافة الى مستشفيات المدينة المنورة ومراكزها التي يبلغ عددها نحو ٢١ مركزا مجندة لخدمة ضيوف الرحمن.

• ما هو وجه التعاون بين الوزارة والجهات الرسمية الاخرى في المملكة العربية السعودية وما هي الاجهزة الحكومية المساندة لوزارة الصحة في موسم الحج؟

- هناك تعاون وثيق بين وزارة الصحة وبقية الاجهزة الحكومية بهدف توفير افضل الخدمات للحجيج وخاصة الاجهزة الحكومية المعنية مثل مصلحة المياه والمجاري وامانة العاصمة المقدسة والشؤون البلدية والقروية والمرور حيث يتم التنسيق معها في رفع مستوى صحة البيئة بالعاصمة المقدسة والمشاعر. ومن الاجهزة الحكومية المساندة لوزارة الصحة في موسم الحج وزارة الحج والاوقاف (مؤسسات الطوافة الاهلية التجريبية)، وزارة الشؤون البلدية والقروية (البلديات وامانة العاصمة المقدسة). وزارة الداخلية (شرطة العاصمة في مرافقة فرق المسح الصحي والاستقصاء الوبائي للمعاونة في حل ما يعترضها من صعاب ومشاكل). مصلحة المياه والمجاري، الهلال الاحمر السعودي، مستشفيات ومستوصفات الحرس الوطني السعودي ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية.

• ما مدى التعاون بين الوزارة ووزارات الصحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في مواسم الحج؟ وهل هناك ترتيبات مطورة لهذا العام في سبيل اعطاء خدمة افضل للحجاج؟

- ان التعاون بين وزارة الصحة بالمملكة ووزارات الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي هو في الواقع تعاون وثيق ينطلق من المبادىء الاساسية العامة والسامية التي تربط بين هذه الدول وهناك اسس راسخة وقنوات متصلة بين وزارات الصحة في دول المجلس ليس فقط خلال موسم الحج بل على مدار العام. ولقد وقع مجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي الاطار المتين للتعاون الفعال بين وزارات الصحة في دول مجلس التعاون الخليجي. ومن هذا المنطلق فان التعاون بين وزارة الصحة السعودية ووزارات الصحة في دول المجلس في مواسم الحج تنبع من هذه المنطلقات الرائدة. ولعل وجود البعثات الطبية لدول مجلس التعاون الخليجي يمثل صورة من صور التعاون والتنسيق الشامل والمتكامل بين وزارة الصحة ووزارات الصحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

• ما هي اكثر الحالات المرضية التي يتعرض لاصابتها بعض الحجاج، وما هي سبل الوقاية من تلك الاصابات؟

- اكثر الحالات المرضية التي يتعرض لها بعض الحجاج تشمل النزلات المعوية وضربات الشمس والارهاق الحراري.

وكذلك يتم تكثيف التوعية الصحية بين الحجاج والمواطنين والمقيمين للوقاية منها وتجنب العوامل التي تؤدي الى ضربات الشمس والارهاق الحراري وذلك بعدم التعرض للحرارة بقدر الامكان مع ضمان تعويض الجسم عما يفقده من سوائل نتيجة الحرارة واللجوء الى اقرب مركز صحي عند الشعور باي ارهاق او مبادىء جفاف وكذلك تجنب ما يؤدي الى النزلات المعوية وكذلك تتم مراقبة مصادر مياه الشرب وضمان سلامتها والمراقبة المستمرة للعاملين في بيع وتداول المواد الغذائية وتوزيع بعض الارشادات الصحية على الحجاج في منافذ المملكة ومداخلها البرية والبحرية.

• ما هو الدور الايجابي الذي يقوم به اعضاء البعثات الصحية التابعة للدول الاسلامية في موسم الحج؟ وما هو المطلوب منها؟

- يقوم اعضاء البعثات الصحية التابعة للدول الاسلامية في موسم الحج بتشغيل بعض المستشفيات والمستوصفات الخاصة بهم حسب جنسياتهم وذلك بعد اصدار الترخيص اللازم لذلك وبعد التاكد من مقرها المناسب وتكامل جهازها الفني والاداري واستيفائها للاشتراطات التي وضعت لها. والمطلوب من البعثات الطبية ما يلي:
- موافاة اللجنة الاشرافية بالتقارير والاحصائيات اليومية والابلاغ عن اي حالة مرضية او مشتبه بمرض معدي حتى يتم اجراء اللازم تجاه مخالطيها مباشرة.
- التنسيق بين اعضاء هذه البعثات والمستشفيات والمراكز التابعة لها حيث يجدون دائما كل التعاون بين وزارة الصحة كما ان جهودهم الوقائية والعلاجية تساهم بتقديم الخدمة الصحية الجيدة لحجاج بيت الله الحرام.
- مرافقة الحالات الخطرة عند تحويلها للمستشفيات واعداد التاريخ المرضي المختصر لكل حالة حرجة وهذا يلعب دورا هاما في مساعدة الاطباء بالمستشفيات لانقاذ هذه الحالات في الوقت المناسب.
متابعة الحالات التي تدخل المستشفيات من افراد بعثاتهم «خاصة الحالات الحرجة وحالات الغيبوبة» واستلامها بعد انتهاء علاجها بالمستشفيات.

• هل هناك تطوير لخدمات جمعية الهلال الاحمر السعودي لتادية واجباته تجاه الحجيج في موسم الحج لهذا العام وفي العام الماضي؟

- التنسيق دائم ومستمر ويتطور الى الاحسن. وقد تم في العام الماضي وضع جميع سيارات الاسعاف التابعة لوزارة الصحة تحت قيادة الهلال الاحمر وكانت ناجحة جدا وتم زيادة عدد سيارات الاسعاف وزيادة تجهيزاتها وتزويد كل منها بجهاز لاسلكي وتصل بين هذه السيارات ولجنة الاتصالات بوزارة الصحة وهذه اللجنة منها اخصائيون في مختلف فروع الطب لتوجيه المسعفين في داخل سيارات الاسعاف وهذه اللجان تعمل على مدار ٢٤ ساعة في اثناء الحج.

الصعوبات التي تواجهنا:

تجند حكومة خادم الحرمين الشريفين كامل الامكانيات المادية والبشرية لخدمة الحجاج صحيا ومن الطبيعي ان تكون هناك صعوبات لعل منها:
نقص الوعي الصحي بين الحجاج بالنسبة لعدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة ضد الاصابة بالارهاق الحراري وضربات الشمس.
وعدم سرعة الابلاغ عن بعض الحالات المرضية وكذلك عدم سرعة التقدم للعلاج فور ظهور بوادر المرض.
وصعوبة تفاهم الاطباء مع بعض الحجيج الذين يتحدثون لغات غير سائدة ولا يوجد معهم مترجمين وقد قامت وزارة الصحة بتوفير عدد من المترجمين لهذا الغرض.
وكذلك بعض الحجاج لا يحملون ما يثبت هويتهم او اسماء مطوفيهم مما يشكل صعوبة في الاتصال بذويهم بعد تلقيهم للعلاج بالمستشفيات «خاصة مرضى ضربات الشمس وفي حالة الغيبوبة».
وتزاحم بعض المرضى وذويهم وعدم اتباعهم للنظام في داخل المستشفيات والمراكز الصحية مما يضيع الفرصة على من هم في حاجة ماسة للعلاج العاجل وتستعين وزارة الصحة بالافراد من الكشافة للمساعدة في تنظيم وتوجيه الحجاج وارشادهم.

دعوة للحجاج

اذا كان لي من كلمة للحجاج بمثابة نصح وارشاد تتبع اثناء تادية مناسك الحج فانني ادعوهم الى:
١- ضرورة عدم التعرض لحرارة الشمس والسير لمدة طويلة تحت اشعة الشمس.
٢- ضرورة استعمال المظلة الواقية من حرارة الشمس.
٣- الاكثار من شرب الماء والسوائل الباردة.
٤- ضرورة التطعيم ضد الحمى الشوكية قبل القيام بمناسك الحج.
واخيرا اتمنى لاخواني واخواتي الحجاج حجا مبرورا وسعيا مشكورا.

رسالة لولي عهد البحرين من قائد الجيش الاردني

المنامة - و ا خ - تسلم ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة رسالة خطية من القائد العام للقوات المسلحة الاردنية المشير الركن زيد بن شاكر تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين.
ونقل الرسالة مدير ديوان القيادة العامة بالقوات المسلحة الاردنية العميد الركن نبيه ايوب وذلك خلال استقبال ولي عهد البحرين له صباح امس.

قطر تعرب عن ارتياحها لعودة مصر للمنظمة العربية للثقافة والعلوم

القاهرة - و ا خ - اكد وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشيخ محمد بن حمد ال ثاني ان عودة مصر الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هو امر طبيعي لمكانتها التي تفرضها قيادتها الواعية المتخصصة تعتبر خير عون لكافة الهيئات والمنظمات العربية المتعددة واضاف ان المطلب العربي الحالي ان تعود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى مقرها الاول والاساسي بجمهورية مصر العربية. وهذا امر طبيعي وعنصر اساسي مكمل لما سبق ان بدأناه ونادينا به في جميع المحافل العربية.

اجتماع الهيئة المشتركة بين الامارات وليبيا

ابو ظبي - كونا - عقدت الهيئة المشتركة بين الامارات وليبيا لتاسيس المراكز الثقافية الاسلامية دورتها السابعة والعشرين هنا امس وستبحث الهيئة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام ما يتعلق بالمراكز التي انتهت من تاسيسها وهي المراكز الموجودة في كل من روانذا وبروندي وتوجو ومالي.
وتقوم هذه الهيئة والتي تاسست في عام ١٩٧٦ بالاشراف على هذه المراكز ومتابعة العمل بها والتي توفر مختلف الدراسات الاسلامية للطلاب في هذه المراكز وكذلك رعايتهم.

دفعة جديدة من التبرعات السعودية للانتفاضة

الرياض - و ا خ - تم امس تحويل الدفعة الرابعة من حصيلة التبرعات الشعبية في المملكة العربية السعودية لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة الى صندوق دعم الانتفاضة والبالغة اربعة عشر مليونا وخمسمائة وسبعة واربعين الفا وستة وسبعين ريالا سعوديا ويرأس امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين والجدير بالذكر انه سبق ان تم تحويل مبلغ اربعة وثلاثين مليونا ومائتين واربعة وثلاثين الفا وسبعمائة وعشرين ريالا.

علاقات ديبلوماسية بين قطر والصين

الدوحة - كونا - قررت قطر والصين اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من يوم امس ونقلت وكالة الانباء القطرية عن بيان مشترك صدر امس في البلدين ان هذا القرار جاء رغبة من البلدين في تقوية وتطوير علاقات التعاون والصداقة بين قطر والصين.

قبول الطلبة العرب من الداخل والخارج

افتتاح كليات تقنية عليا ومتوسطة بالامارات لاستيعاب الاعداد المتزايدة من خريجي الثانوية

ابوظبي - و ا خ - تشهد دولة الامارات العربية المتحدة حركة تعليمية فنية وتقنية نشطة هذا العام تتمثل في افتتاح العديد من كليات التقنية العليا والمتوسطة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من خريجي الثانوية العامة الذين وصل عددهم في العام الدراسي الحالي الى نحو ستة آلاف طالب وطالبة.
وتسعى دولة الامارات الى التوسع في اقامة معاهد التدريب والتعليم الفني والتقني امام الطلاب والطالبات من خريجي الثانوية العامة للالتحاق بهذه المعاهد جنبا الى جنب مع التعليم الجامعي الاكاديمي بهدف تخريج كوادر وطنية مدربة لادارة وتنفيذ الخطط التنموية في البلاد.
وتعتزم دولة الامارات هذا العام افتتاح ثماني كليات للتعليم التقني والتكنولوجي بالاضافة الى كليتين مقامتين في دبي ومعهد للتاهيل التربوي يتبع وزارة التربية والتعليم.
وطبقا لبرنامج وضعه مخططو التعليم في جامعة الامارات فسيتم انشاء سبع كليات تقنية عليا ثلاث منها للبنين واربع كليات للبنات تبدأ الدراسة فيها في شهر سبتمبر المقبل وتستوعب في المرحلة الاولى أكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة من خريجي الثانوية العامة.
ويقول الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ان هذه الكليات ستكون رديفا للكليات الجامعية في اكتساب المهارات المطلوبة من واقع احتياجات الدولة الفعلية للكوادر المؤهلة في كل مجال لتقوم بمسؤولياتها الوطنية خلال مسيرة التنمية التي تشهدها البلاد في كل موقع.
وتضم الدراسة في هذه الكليات اربعة اقسام هي التكنولوجيا والعلوم التجارية والعلوم الصحية والاتصالات.
وتتراوح مدة الدراسة في هذه البرامج من سنة الى ثلاث سنوات يحصل الطالب في نهايتها على شهادة دبلوم عالي تؤهله للعمل في القطاعات الاقتصادية المتعددة في الدولة.
وتشرف جامعة الامارات على نظام الدراسة في هذه الكليات التي اعتمد لها مجلس وزراء الامارات ميزانية تبلغ نحو ٩٠ مليون درهم للسنة الدراسية الاولى ويتوقع أن تتوسع هذه الكليات في قبول الطلاب سنة بعد اخرى.
كما اعلن في امارة عجمان عن انشاء كلية جامعية عليا ستبدأ الدراسة فيها اعتبارا من سبتمبر المقبل.
وتقبل الكلية الطلاب المواطنين والوافدين العرب من داخل وخارجها مقابل رسوم سنوية لكل طالب تبلغ ١٥ الف درهم اي نحو اربعة الاف دولار.
ويقول الدكتور أحمد ناصر النعيمي رئيس الدائرة الثقافية بعجمان ومقرر اللجنة التاسيسية للكلية ان سيلا من الطلبات ترد الى الكلية يوميا من دول خليجية وعربية يرغب اصحابها الالتحاق بالكلية للدراسة فيها. وقد وصل عدد الذين تم تسجيلهم خلال اسبوع واحد أكثر من ٥٠٠ طالب في حين افتتحت الكلية مكاتب للتسجيل في كل من الدوحة والكويت وستفتتح مكاتب اخرى في كل من عمان ودمشق لتلقي طلبات من الطلاب العرب من سورية والاردن والدول المجاورة.
وتمنح كلية عجمان الجامعية التي اسستها مجموعة من رجال الثقافة والتعليم المعروفين في الامارات من بينهم السيد سعيد سلمان وهو وزير تربية وتعليم سابق في الامارات شهادة البكالوريوس لخريجيها من سبع تخصصات جامعية هي علوم الحسابات الالكترونية ونظم المعلومات الادارية وهندسة الالكترونيات واللغات والترجمة وعلوم الادارة الحديثة وهندسة الاتصالات والتعليم الاساسي وكذلك التقنيات.
كما توجد دبلومات عليا متخصصة في ستة مجالات هي تحليل وتصميم نظم المعلومات وبرمجة الحاسب الالي وأنظمة تشغيل الحاسبات الصغيرة وهندسة الاتصالات والاختزال وأعمال السكرتارية واساليب ادارة المكاتب.
وللكلية علاقات اكاديمية مع جامعة عين شمس في مصر وجامعة كومبين الدولية والمدرسة العليا للتجارة في فرنسا والاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية.
وافتتحت في دبي قبل عامين كليتان هما كلية دبي الطبية وكلية الدراسات الاسلامية وتتبع الكلية الطبية المؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم في دبي التي يرأسها الحاج سعيد أحمد لوتاه رئيس مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي.
وتستمر الدراسة بالكلية اربع سنوات تشمل المواد النظرية والدراسات الاكلينيكية العملية بالاضافة الى فترة تدريب عملية تستمر من سنة الى سنتين قبل الحصول على اجازة الممارسة الطبية.
وتقبل الكلية الطالبات المواطنات فقط اللواتي يرغبن في اكمال دراساتهن العليا وتمنعهن ظروفهن الاجتماعية من السفر الى الخارج. فيما تقبل الكلية الاسلامية الطلاب الذين يرغبون في دراسة علوم الدين والفقه وهدفها تخريج طلاب مواطنين مؤهلين للوعظ والارشاد.
وترتبط الكلية بالازهر الشريف حيث يقوم اساتذة من جامعة الازهر على تدريس علوم الدين والفقه في الكلية وفق مناهج من جامعة الازهر.

اوجدت ١٨ الف فرصة عمل

الصحف البريطانية ترحب بصفقة الاسلحة للسعودية
الصفقة تسهل اتفاقات مماثلة مع دول الخليج

لندن - كونا - احتلت انباء صفقة السلاح الضخمة للمملكة العربية السعودية حيزا كبيرا في وسائل الاعلام البريطانية امس التي رحبت بها واعتبرتها انقلابا تجاريا وسياسيا بارزا وسيجعل الاتفاق على الصفقة التي يقال الان ان حجمها يزيد على عشرة بلايين جنيه استرليني من بريطانيا اكبر مورد للسلاح الى المملكة العربية السعودية.
ونسبت صحيفة تايمز الى خبراء شرق اوسطيين قولهم انهم يتكهنون بان تؤدي الصفقة دور عامل مساعد على عقد صفقات مماثلة مع دول خليجية اخرى.
واعربت عن اعتقادها بان ما وصفته بالمصالح الاستراتيجية لايران واسرائيل ستضعف نتيجة الصفقة التي يحتمل ان تضر كما قالت بالجهود الدقيقة لاعادة بناء العلاقات الايرانية البريطانية كما انها لن تساعد العلاقة الاسرائيلية البريطانية القوية.
واكدت وزارة الدفاع انباء الصفقة لكنها لم تعط تفصيلات عما تتضمنه من اسلحة او قيمتها المالية واكتفت بوصفها بانها مرحلة جديدة رئيسية في مشروع اليمامة. وذكر ان الصفقة تتضمن طائرات وصائدات الغام ومنشأت قاعدية اضافة الى برنامج توازن اقتصادي يرقى الى مستوى التجارة العالمية ومعاهدة للاستثمار بين البلدين.
وبموجب صفقة مشروع اليمامة الاصلية التي اتفق عليها في سبتمبر عام ١٩٨٥ فان بريطانيا ستزود العربية السعودية بـ٤٨ قاذفة من نوع تورنادو و٢٤ مقاتلة و٣٠ طائرة من نوع هوك و٣٠ طائرة تدريب.
وقالت صحيفة فاينتشال تايمز ان الاتفاقية التي اعلنت امس بعد توقيعها بخمسة ايام مذهلة بسبب حجمها واهميتها الاستراتيجية واضافت ان الاتفاق يتضمن اسس اضخم بيع تعرفه بريطانيا في تاريخها على الاطلاق.
وقالت الصحيفة انه فيما يهم الحكومة البريطانية فانه من المرغوب فيه ان يقوم الغرب بتزويد من يصفهم الغربيون بالدول العربية المعتدلة بمعدات عسكرية. اما صحيفة اندبندنت فقالت من جانبها ان مراكز الاعمال والمال في لندن رحبت بالصفقة لانها ستعزز صناعة الدفاع البريطانية وتخلق فرص عمل جديدة.
وارتفعت اسعار الاسهم في بورصة لندن مدفوعة في ذلك بالافاق الايجابية التي توفرها الصفقة للاقتصاد البريطاني ومن بينها ضمان حوالي ١٨٫٠٠٠ فرصة عمل في المملكة المتحدة.
ورحبت صحيفة ديلي اكسبرس الشعبية في تعليق لها بالصفقة ووصفتها بانها نجاح رئيسي يعود الفضل في جزء منه لرئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وجزء اخر للصعوبات السياسية في الولايات المتحدة.
واشارت الصحيفة المحافظة الى ان العربية السعودية دولة صديقة وستحصل على الاسلحة التي تريدها بطريقة او باخرى وهذه الاسلحة يمكن ان تكون بريطانية او امريكية.. فرنسية او صينية.
واشار الاعلام البريطاني الى اللوم الغاضب الذي وجهته الادارة الاميركية الى الكونغرس وجماعات الضغط الموالية لاسرائيل فيه لتسببهما في خسارة الولايات المتحدة الصفقة لصالح بريطانيا.
كما رحب بالصفقة السعودية عدد من اعضاء البرلمان البريطاني.

رسالة لوزير خارجية قطر من عبدالمجيد

الدوحة - ق ن ا - تلقى الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري رسالة خطية من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.
وقد تسلم الرسالة الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وكيل وزارة الخارجية القطري خلال اجتماعه امس مع السيد عصام الدين حواس السفير المصري بالدوحة.

فتوى جديدة لابن باز حول الحج

مكة المكرمة - و ا خ - اوضح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ان من كان سكنه دون المواقيت احرم من مكانه وضرب مثلا على ذلك فقال مثل اهل ام السلم واهل بحرة فانهم يحرمون من مكانهم كما ان اهل جدة يحرمون من بلدهم واستشهد على ذلك بقوله ﷺ «ومن كان دون ذلك اي دون مواقيت فمهلة من حيث انشا وفي لفظ اخر فمهلة من اهله حتى اهل مكة يهلون منها».

ايران تجدد الدعوة للتطوع

العراق يحرر ٢١ مرتفعا على امتداد ٢٥ كيلومترا

● مجموعة من الاسرى العراقيين قتلهم الايرانيون خلال معارك ماوت.

- كونا -

بغداد - وكالات - اعلن العراق ان قواته تمكنت من تطهير حوض باسني وسلسلة جبال سركو الحدودية الاستراتيجية التي يبلغ امتدادها ٢٥ كيلومترا بقممها انزالة ودشت باري وجبل سنخات. وانه تم تطهير الرواقم ٢٠٨٨م، ١٢١٨م، ٣١١٢م، ٢٢١٧م، ٣١٦٥م، ٢١٧٠م، ٢٠٠٢م، ٢١٥٦م، ٢١٦٠م، ٢٢٣١م، ٢٢٢٧م، ١٩٤٨م، ١٨٧٠م، ١٨٤٨م.

واشار البيان الى تطهير وادي سبيدارة وتحرير المخافر الحدودية سوار بن وشهاب الدين وشويكل. كما تمكنت قوات الزبير من تحرير جبل هلوان برواقمه ١٦٢١م، ١٦٠٨م، ١٤١٤م، ١٤١٢م، ١٤٩٢م، ١٣٥٤م، ١٣٦٦م.

وقد تم تحرير هذه المناطق الواسعة والوعرة التي تقع في القاطع الشمالي واستمر اربعة ايام متواصلة بقيادة ميدانية للفيلق الاول وقوات صقر قريش. وذكر البيان ان القوات العراقية قتلت وجرحت اعدادا كبيرة جدا من الايرانيين كما تم اسر اعداد كبيرة منهم والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات.

اسقاط طائرة اف ٤

كما اعلن ناطق عسكري عراقي ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت صباح امس طائرة ايرانية اف ٤، وقال ان الطائرة حاولت اختراق الحدود الدولية في قاطع الفيلق السابع فتصدت لها المقاومات الارضية الميدانية واسقطتها، وقال بيان عسكري ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية نفذت ٣٦٧ مهمة وطلعة قتالية الحقت خلالها بالقوات الايرانية خسائر كبيرة بالارواح والمعدات. وذكر البيان ان ايران قصفت نهار امس الاول وصباح امس الاحياء السكنية في قصبة قلعة دزه بالمدفعية البعيدة المدى.. وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد احد المواطنين المدنيين وجرح ثلاثة مواطنين اخرين واحداث اضرار باربعة دور سكنية.

في الوقت نفسه قال العراق ان القوات الايرانية ارتكبت جريمة جديدة بحق الاسرى العراقيين خلال هجومها ليلة ١٥ مارس الماضي على حوض ماوت شمال العراق. وقد عثرت القوات العراقية عند تحريرها لحوض ماوت في معارك ٦/١٤ على جثث الاسرى الشهداء حيث صورت اثار الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني للمرة الخامسة.

ومعروف أن النظام الايراني كان قد ارتكب جريمته الاولى عندما اقدم على اعدام الجنود العراقيين في ١٩٨١/١٢/١ حيث اقتاد الايرانيون عددا من الاسرى العراقيين الموثقين بالحبال وامروهم بالانحناء، فرفض الاسرى ذلك بكل كبرياء فما كان من المجرمين الا أن أطلقوا عليهم الرصاص الغادر الجبان.

وكررت ايران فعلتها هذه في ١٩ ايلول ١٩٨٣ وفي ٢٣ شباط ١٩٨٤ في شرق البصرة وفي ١٩٨٤/٣/١٥ حيث قام العدو باعدام خمسين جنديا عراقيا اسيرا في معارك شرق البصرة. ويبلغ الاستهتار بهذا النظام الى حد القيام بفعلته الشنعاء هذه المرة امام اعضاء لجنة الصليب الاحمر الدولية الذين شاهدوا بأم أعينهم دماء الاسرى العراقيين تسيل في معسكر جورجان في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٤.

ولقد سبق وأن حصل العراق على وثيقة من اهم الوثائق التي تدين النظام الايراني على جرائمه هذه حيث تأكد للعراق أن السلطات الايرانية استخدمت عدة وسائل مع الاسرى العراقيين منها التهديد والتعذيب لتغيير البنية الفكرية او المذهب الديني.

من جهة اخرى دعت قيادة الحرس الايرانيين مجددا أمس كل الشباب والمتطوعين الى تسجيل اسمائهم باسرع وقت ممكن في مراكز التجنيد. وعلى غرار النداء الذي وجهته القيادة العامة للجيش الايراني يوم الخميس الماضي طلبت قيادة الحرس من اولئك القادرين على الاضطلاع بمسؤولية هذه - المرحلة الحساسة من التاريخ الايراني - وبصفة خاصة «الشباب والمتطوعين» التوجه الى الجبهة.

واضاف البيان ان القادرين على استخدام السلاح مدعوون للتوجه في أسرع وقت ممكن الى مراكز التجنيد للمشاركة في الحرب.

وكانت قيادة الجيش الايراني قد دعت يوم الخميس الماضي الايرانيين الاحرار الشرفاء الى التوجه الى الجبهات. ووصف القائد العام للقوات المسلحة بالوكالة رفسنجاني نداء القيادة بانه «جدي» وكذلك نداء مجلس دعم الحرب الايراني «وتوجيهات الامام الخميني» وأكد رفسنجاني أن ايران يجب أن تضع كل امكاناتها وقواها في خدمة الحرب لتجنب مؤامرات اخرى. وأضاف «يجب أن نبقى يقظين».

من جهة اخرى أكد راديو طهران في تعليق رسمي ضرورة اعادة تنظيم القوات المسلحة ودعمها، على الجبهات. وطالب الراديو القيادة الجديدة باعادة تنظيم القوات المسلحة الايرانية وتعزيزها لتحقيق تطور على جبهات القتال.

وقال راديو طهران ان الخليفة المعين للخميني حسين علي منتظري التقى في قم هاشمي رفسنجاني وبحث معه مسائل مختلفة تتعلق بالبلاد وخصوصا الحرب والتوجيهات الاخيرة للخميني وكذلك تعزيز قيادة الجيش الايراني.

اضراب شامل وصدامات عنيفة واصابة العشرات

العدو يحاصر جميع المخيمات والاماكن الساخنة بالضفة والقطاع ويعتبرها مناطق عسكرية

فلسطين المحتلة - الوكالات - شهدت انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضرابات ومظاهرات عنيفة بمناسبة دخول الانتفاضة المستمرة شهرها الثامن واحتجاجا كذلك على قرار سلطات الاحتلال امس الاول ابعاد عشرة فلسطينيين عن وطنهم ستة منهم من الضفة الغربية واربعة من قطاع غزة.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاضراب الشامل سيستمر يومين تلبية لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية. واضافت ان اعلاما فلسطينية رفعت في ساعات الصباح في جميع ارجاء الوطن المحتل وان تظاهرات عنيفة اندلعت في المدن والقرى والمخيمات كما اقيمت الحواجز على الطرق.

واعترف متحدث اسرائيلي بان صدامات حادة وقعت امس بين المتظاهرين وجنود الاحتلال في القدس وضواحيها وفي جميع مخيمات الضفة والقطاع مما أسفر عن اصابة عدد من المتظاهرين والقوات الاسرائيلية وان الاسلحة وقنابل الغاز استخدمت لتفريقهم.

سقوط جرحى

واعترف راديو العدو الصهيوني باصابة عدد من الشبان الفلسطينيين امس جراء اطلاق النار عليهم.

وقال الراديو ان شابا فلسطينيا اصيب بجروح خطيرة في مخيم عايدة القريب من مدينة بيت لحم خلال مظاهرات صاخبة اندلعت امس اطلق خلالها جنود الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز لتفريقها واصابوا عددا اخر من المواطنين بجروح واعتقلوا عشرات غيرهم.

وطبقا للراديو فان الشاب الفلسطيني الجريح الذي لم يعرف اسمه على الفور هاجم جنديا في المخيم وحاول انتزاع سلاحه غير أن جنودا اخرين اطلقوا عليه النار فورا واصابوه برصاصة في بطنه.

وافادت الانباء ان شابا فلسطينيا اخر اصيب بجراح خطيرة اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي في مخيم الفارعة القريب من مدينة نابلس خلال مظاهرة صاخبة واشتباكات عنيفة شهدها المخيم المذكور.

وفي قرية عنبتا - شمال الضفة الغربية اصيب فلسطينيان الليلة قبل الماضية عندما اطلق الجنود الاسرائيليون النار اثناء تظاهرة في القرية.

وقال راديو العدو ان الشرطة الصهيونية استخدمت قنابل الغاز لتفريق المتظاهرين في القدس الشرقية بعد ان قاموا بوضع حواجز حجرية بالقرب من حديقة روكي احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين.

صدام عنيف

وشهدت ساحة مستشفى المقاصد الخيرية في القدس المحتلة صداما عنيفا بين المتظاهرين واهالي الجرحى والمصابين من جهة وبين جنود العدو الاسرائيلي من جهة ثانية الذين هرعوا الى المستشفى لاعتقال الجرحى والمصابين.

وقد اقتحمت هذه القوات المستشفى بعد ان فرقت بالقوة المتظاهرين في الساحة واعتدت على بعض الاطباء والعاملين في المستشفى.

تهدم ٢٠٠ عقار

وقال وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط ان حوالي ٢٠٠ عقار اسلامي قد تهدم او ازيل بسبب الحفريات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة المسجد الاقصى منذ احتلاله عام ١٩٦٧م

واوضح الدكتور الخياط ان المحاولة الصهيونية الاخيرة استهدفت عمل حفرة بعمق ١٤ مترا لاستكمال نفق كانوا قد حفروه تحت المسجد الاقصى للدخول اليه من باب المغاربة وباب القوادمة.

● الفلسطيني احمد محمود زيدان من الخليل يعرض صورة نجليه محمود ٢٥ سنة ورضوان ٣٦ سنة المعتقلين لدى العدو. ويقول انه لا يعرف اي منهما قررت سلطات الاحتلال ابعاده، حيث امرت سلطات الاحتلال بابعاد نجله رضوان.

- رويتر -

واكد الدكتور الخياط انه لم يثبت تاريخيا او واقعيا من خلال الحفريات الاثرية التي قام بها الصهاينة اي وجود لما يسمى بهيكل سليمان.

خانيونس

وادخلت الى مستشفى ناصر في خانيونس العجوز الضريرة نزهة جودة «٩٠ عاما» من سكان مخيم رفح اثر اصابتها بعدة كسور في انحاء الجسم من جراء تعرضها للضرب بالعصي واعقاب البنادق داخل منزلها.

كما ادخل الى مستشفى ناصر كل من الطفل محمود علي الهويبي - ٩ سنوات - بعد اصابته بكسر في اليد اليمنى والشاب مروان تيم - ٢٦ عاما - كسر في اليد اليمنى والشاب جمعة معمر - ٢٤ عاما - كسر في الساق اليمنى والمواطنة امنة الهويبي - ٤٢ عاما - كسور في اليد والساق اليسرى وجميعهم من مخيم رفح.

شلل معتقل

وذكرت اذاعة جيش العدو ان الشاب عيد ابو غاوي ٢٥ عاما نقل من معتقل انصار ٢ في غزة امس الاول الى مستشفى الشفاء وذلك بعد اصابته بالشلل في كل اطرافه وكسر في عموده الفقري وفقرات الرقبة. ونقل من مستشفى الشفاء الى مستشفى تل هاشومير في تل ابيب وهو في وضع خطر جدا. هذا وعلم ان الشاب ابو غاوي تعرض للضرب والتعذيب الوحشي على يد المحققين في معتقل انصار ٢.

مهاجمة عارورة

وذكرت مصادر اسرائيلية ان قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي داهمت الليلة قبل الماضية قرية عارورة قضاء رام الله للقيام بحملة اعتقالات داخل القرية. وقد تصدى الاهالي لافراد القوة واشتبكوا معهم مستخدمين الحجارة والعصي والبلطات. واطلق الجنود صليات الرصاص والقنابل المسيلة للدموع وقد اصيب خمسة مواطنين بينهم امرأة بكسور مختلفة من جراء تعرضهم للضرب بالهراوات واعقاب البنادق واصيب احد عشر مواطنا بالاختناق من جراء استنشاق الغازات السامة.

وتم نقل المصابين الى مستشفى رام الله لتلقي العلاج كما تم اعتقال ٢٨ مواطنا للتحقيق معهم.

ومهاجمة دير الغصون

وذكرت اذاعة جيش العدو ايضا ان قوة كبيرة من الجيش هاجمت صباح امس مجموعة من المزارعين من سكان قرية دير الغصون قرب طولكرم كانوا يعملون في حقول القرية وذلك من اجل اعتقال عدد من الشباب المطلوبين وقد اطلق افراد القوة النيران باتجاه المزارعين مما ادى الى اصابة ثلاثة شبان بالرصاص.. وقد تم اعتقال عشرة شبان بينهم الشبان المصابون.

مناطق عسكرية

وفرضت القوات الاسرائيلية في وقت لاحق حظر التجول وحصارات مشددة على جميع المخيمات واماكن التظاهر في الضفة والقطاع واعتبرتها مناطق عسكرية كما شنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المتظاهرين.

٥٢ شهيدا من الاطفال

وقال راديو العدو ان عدد الاطفال الذين استشهدوا في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بداية الانتفاضة الشعبية وحتى نهاية الاسبوع وصل الى ٥٢ طفلا بينهم ٣١ طفلا استشهدوا في الضفة الغربية و ٢١ استشهدوا في قطاع غزة.

٤٧ الف معتقل

واوضح الراديو ان عدد المواطنين الفلسطينيين الذين اعتقلوا في الضفة وقطاع غزة منذ بداية الانتفاضة وحتى نهاية الاسبوع وصل الى ٤٧ الف شخص بينهم اكثر من خمسة الاف طفل تراوحت اعمارهم بين ثمانية الى ثلاثة عشر عاما.. ونحو ثلاثة الاف فتاة وامرأة فلسطينية من مختلف الاعمار ويصل عدد معتقلي الانتفاضة في السجون الاسرائيلية حاليا الى ٩٦٤١ شخصا بينهم نحو ٢٥٠٠ من المعتقلين اداريا.

ابعاد ١٠ مواطنين

وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد امرت بابعاد عشرة فلسطينيين زعمت انهم من منظمي الانتفاضة الفلسطينية.

واعلن بيان للجيش امس الاول قرار الابعاد قائلا ان الفلسطينيين العشرة لعبوا دورا محوريا في تنظيم الانتفاضة.. وقال البيان ان جميعهم على علاقة باحد افرع منظمة التحرير الفلسطينية او حركة الجهاد الاسلامي الفلسطينية.

وقد رحلت اسرائيل اكثر من ٢٠ فلسطينيا منذ بدأت الانتفاضة في ديسمبر الماضي وفي الماضي كانت عمليات الابعاد يعقبها مظاهرات في المدن ومخيمات اللاجئين التي كان المبعدون يعيشون بها.

وتقول مصادر فلسطينية ان من بين العشرة المبعدين اثنين من الصحفيين وطبيبين.. وقال الجيش ان الفلسطينيين العشرة جميعا اما معتقلين حاليا واما اعتقلوا في الماضي.. وقالت المصادر الفلسطينية ان اثنين منهم على الاقل قضوا في السجن مدة تزيد على سبعة اشهر رهن الاعتقال الاداري.

وكان وزير الحرب اسحق رابين قد لجأ الى سياسة الترحيل عام ١٩٨٥ بعد مرور ثمانية اعوام دون ابعاد احد.. وقد عاد رابين من زيارة للولايات المتحدة الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر العسكرية ان قرارات الابعاد الاخيرة اظهرت ان اسرائيل لم تغير سياسة الابعاد التي تتبعها على الرغم من الضغوط الامريكية وهناك اوامر بابعاد اربعة فلسطينيين اخرين.

وقد نظرت المحكمة العليا يوم الخميس دعوى استئناف لقراري ابعاد لكن احد الاثنين اللذين اقاما الدعوى سحب دعواه بعد ان رفضت المحكمة السماح له بالاطلاع على الادلة المقدمة ضده.

وجاءت قرارات الابعاد بعد دعوات متزايدة من ساسة صهاينة تطالب بترحيل مئات من الفلسطينيين بتهمة التحريض.

واربعة من العشرة الذين تقرر ابعادهم اخيرا من قطاع غزة ومن هؤلاء طبيبان هما السيدان فتحي عبدالعزيز الشقاقي وهو من رفح واحمد مصطفى.

والسيد الشقاقي طبيب فلسطيني معروف عمل في مستشفى المقاصد بالقدس الشرقية الى ان القي القبض عليه.

والستة الباقون من الضفة الغربية المحتلة ومنهم لؤي عبده وهو من نابلس وقد قضى ١٢ عاما في السجون الاسرائيلية وافرج عنه في عملية تبادل للاسرى عام ١٩٨٥ وهو يملك وكالة انباء فلسطينية في نابلس وكان مراسلا سابقا لصحيفة الفجر التي تصدر في القدس الشرقية.

وتقول المصادر الفلسطينية ان سمير صبيحات وهو من رمانة قرب جنين محفي ايضا.

والاخران اللذان تقرر ابعادهما من قطاع غزة هما محمد عبدالله جابري «٤٥ عاما» وهو من مدينة غزة ويسري درويش «٣٦ عاما» وهو من رفح.

وبقية المبعدين من الضفة الغربية هم محمد اللبدي «٣٥ عاما» من البيرة وجمال دياب ابولطيفة «٢١ عاما» ومرسي عبدالهادي ابوغويلة «٢١ عاما» وهما من مخيم قلندية للاجئين ورضوان زيادة وهو من الخليل.

وقالت المصادر الفلسطينية ان ابولطيفة وابوغويلة محتجزان منذ اكثر من ستة اشهر رهن الاعتقال الاداري.

مصادرة الاراضي

على صعيد اخر اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا يقضي بمصادرة ٨٠٠ دونم من اراضي بلدة المدية قضاء رام الله بحجة انها املاك دولة.

وتعود هذه الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة والحبوب لعائلات فلسطينية وهم يستثمرونها منذ عشرات السنين.

واعلن اصحاب الاراضي رفضهم لقرار سلطات العدو واكدوا أن لديهم كافة الاوراق الرسمية التي تثبت ملكيتهم لهذه الاراضي.

مسيرة عرب ٤٨

من ناحية اخرى قررت اللجنة القطرية لرؤساء المجالس البلدية والمحلية العربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ اعلان الاضراب العام يوم الثلاثاء ١٩ من الشهر الجاري.

كما تقرر تنظيم مظاهرات بالسيارات في نفس اليوم يشارك فيها رؤساء واعضاء المجالس العربية وموظفوها حيث ستنطلق من مدن وقرى الجليل والمثلث والساحل الى القدس المحتلة وتختتم باعتصام جماعي في مكاتب وزارة الداخلية الاسرائيلية.

الحرائق تلتهم ١٠١٥٠ دونما من الغابات الحرجية في الاردن

عمان - كونا - التهم حريق كبير اندلع امس الاول حوالي عشرة الاف دونم من الغابات في منطقتي علمال وخرجا شمال الاردن.

وقد عملت اجهزة الدفاع المدني على مكافحة ألسنة النيران لمدة تزيد على خمس ساعات.

كما التهم حريق اخر ١٥٠ دونما من الغابات الحرجية في قرية القنية القريبة من مدينة جرش.

ولم تعرف اسباب الحريقين. الا ان الغابات والمناطق الحرجية تشهد ازدحاما كبيرا من المصطافين والمتنزهين ايام الجمعة والعطل الرسمية حيث يتوجه عشرات الالاف الى مناطق الغابات والمياه.

فكرة

كنت اقلب مذكراتي في شهر يوليو سنة ١٩٥٤ فوجدت انني كتبت في يوم الخميس اول يوليو.

واتصلت بي ام كلثوم في الصباح واخبرتني انها قررت ان تتزوج من الدكتور حسن الحفناوي طبيب الجلد المشهور والاستاذ في كلية الطب بقصر العيني. وقالت انها تشعر انها وحيدة وتريد رجلا يقف بجوارها وتعتمد عليه، وان الدكتور الحفناوي تقدم لها وطلب يدها، وانها ترددت مدة طويلة لانه متزوج وله اولاد.

وقالت ان الدكتور الحفناوي لن يطلق زوجته الحالية لانها قريبته وام اولاده وانا وافقت على هذا الرأي ورحبت به، وان بعض صديقاتها اللاتي استشارتهن اعترضن على ان ام كلثوم تتزوج من رجل متزوج وتكون لها «ضرة» ولكنها لم تهتم بهذا الاعتراض، وقالت انها لا تشعر باي غيرة من الزوجة الاولى بل على العكس تتشجع الدكتور الحفناوي على اهتمامه باولاده.

الثلاثاء ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٤ تحدثت مع ام كلثوم في مسألة زواجها من الدكتور حسن الحفناوي وتأكدت منها أن القران عقد فعلا. وسالتها عن رأيها في نشر الخبر في اخبار اليوم يوم السبت القادم. فقالت ام كلثوم انها لا تريد ان ينشر هذا الخبر الا في شهر سبتمبر القادم وطلبت مني ان احاول منع نشر هذا الخبر في جميع الصحف والمجلات. فقلت لها انني استطيع منع الخبر في جميع صحف اخبار اليوم، ولكني لا أستطيع ان امنع نشر خبر الزواج في الصحف الاخرى فهذا امر لا حيلة لي فيه.

وسالتها هل تاجيل النشر مقصود به ان يطلق العريس زوجته الاولى، فاقسمت ان هذا غير صحيح ولكنها لا تريد ان «يشوش» نبأ زواجها على انباء الجلاء.

وفي المساء تحدث معي البكباشي موفق الحمدي مدير الرقابة وقال ان الرئيس جمال عبدالناصر اتصل به تليفونيا واصدر اوامره بالا تنشر الصحف اي انباء تلميحا او تصريحا عن زواج ام كلثوم، وساله مدير الرقابة هل هي اشاعة كاذبة فقال الرئيس لا أن الخبر صحيح ولكن ام كلثوم اتصلت بي واخبرتني عن زواجها وطلبت ان امنع نشر خبر زواجها في الوقت الحاضر، وهذا اقل ما افعله لها.

ولكن كان قرار الرقابة بمنع نشر زواج ام كلثوم هو السبب في انتشار هذا النبأ الذي لم يكن معروفا. فقد ارسل مدير الرقابة قرار المنع الى كل الصحف والمجلات!

وفي شهر سبتمبر اصدر مدير الرقابة امرا الى الصحف بنشر نبأ زواج ام كلثوم في صيغة اشبه بالبلاغ الرسمي.

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

الدين والفرح

لانني أكتب في الدين وفي الادب الساخر، يحدث لي كثيرا في الندوات الادبية أن يوجه الي السؤال التالي:

● كيف يتفق لك أن تكتب في الدين، وهذا جد مطلق، وتضحك في نفس الوقت حين تكتب ما تكتبه في الادب الساخر.

في البداية كان هذا السؤال يحيرني.

أن الله تبارك وتعالى ينسب الضحك والبكاء لقدرته «وانه هو أضحك وأبكى» وليس الانسان جانبا واحدا انما هو جوانب متعددة، وهذا اثر يشير الى اعجاز القدرة الخالقة.

لماذا ينظر الناس الى الدين نظرة جادة متجهمة تبتعد به عن الفرح؟

هل الدين نكد بحت؟ هل هو جهامة مطلقة؟

هل هو أحزان متصلة؟ ويحظر على من يكتب فيه أن يغمس قلمه في مداد الفرح؟

هذه الفكرة غريبة تماما عن الاسلام وعن كل أديان التوحيد، وهي فكرة ظالمة لانها تقصر الدين على مجال الترهيب، وتبرز فكرة الاله المتربص بعباده، والذي ينتظر اي خطأ يقع فيه الانسان ليرميه في نار جهنم. تعالى الله على ذلك علوا كبيرا..

ان هذه الفكرة، فكرة الاله المتربص الذي يكيد للناس هي في أصلها فكرة وثنية، تدين بوجودها لتعدد الالهة وصراعاتهم معا على حساب البشر.

ولننظر في الميثولوجيا اليونانية، ان قصة اوديب الذي قتل اباه وتزوج من امه وأنجب منها ليست سوى قصة لعبث الالهة الوثنية التي تصارع الانسان وتدفعه دفعا الى تحطيم نفسه.

وهذا كله هراء ولغو اذا جئنا لاديان التوحيد..

في هذه الاديان نرى الله تعالى يسوق عباده سوقا الى الجنة، أحيانا بالسياط، ونراه يعفو عن كثير، ونرى التوبة تجب ما قبلها وتلغيه، ونرى الرحمة الالهية تسبق العدل، ونرى الحكم بتقدم الغضب، ونرى الحنان الالهي يحيط بالاكوان ويحرسها.

ونرى الحق يقول في الحديث القدسي «كان الاحسان قصدي من الخلق».

وحقيقة الدين في جوهرها هي الفرح.

ولا علاقة للدين بالنكد او الوجوم او العبوس او التجهم، في الدين حزن شفاف قد يدفعك للبكاء على خطيئتك، ولكنه بكاء الفرح لانك انخلعت منها وتقربت من الله.

والقرب من الله تعالى هو جوهر الفرح وعمق السعادة الحقيقية، وهو جوهر لا يتهدده فناء لانه اتصل بالخالد الباقي ابدا.

«أحمد بهجت»

وفيات الارض المحتلة

غزة - محمد سلمان ابوجبل ٥٥ عاما.
الحاج حسن حسين ابوثريا ٧٧ عاما.
اسماعيل خليل سكاني ٣٩ عاما.
الطيبة - رام الله - فرنسيس يوسف حمامة ٤٥ عاما.
رام الله - الامعري - عائشة اسماعيل ابوشلباية - ٥٥ عاما.
بيت صفافا - محمد حسن عليان - ٤٠ عاما.
القدس - زكريا انيس عرابة - ٦٠ عاما.
نابلس - خديجة محمد علي الصلييبي - سنتان.
احلام عيسى ابوعلي - ٤٥ عاما.
شويكة - الحاج عبدالفتاح محمد حموضة. ٦٥ عاما.
سلفيت - شعبان عوض عفانة - ٦٠ عاما.

وفيات الاردن

عمان - نعمت راجي حمادي، الحاج صقر حسن غيث، سليم ابراهيم امسيس، الحاج احمد محمود عليان، الحاج محمد سعيد كناكرية.
السلط - الحاج احمد خلف السليمان الحديدي.
عوجان - عدنان اسماعيل الحاج علي.
اسكان ابونصير - عزيزة الخوري منصور الزريقات.
جهاد فوزي الهدمي.
الرصيفة - محمد احمد داود.
الزرقاء - زياد ابراهيم خليل حسن.
صدقية ابراهيم الرمحي.
عجلون - الحاج محمد محمود ابوسمرة.

وفيات مصر

نازك حلمي، احمد جمال الدين حسن، ابراهيم مصطفى ابراهيم، نفيسة حسين عبدالرحمن، اميلي عزت حنا، عبدالحافظ محمد عقل، حموده عبده، غبريال ناشد ياتوب، نبيل محمد علي محسن، عبدالمنعم عبداللطيف محمد، ماهر شنوده نميان.

العطاس في بغداد:

دعوة ايران لقبول السلام ووقف الحرب عبر المفاوضات



● الرئيس صدام خلال استقباله للسيد العطاس

- كونا -

بغداد - واع - وصل الى بغداد ظهر امس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس في زيارة رسمية للعراق.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين في مقدمة مستقبلي الرئيس العطاس.. كما شارك في الاستقبال عدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

واجرى الرئيس العطاس مباحثات مع الرئيس صدام حسين تناولت المستجدات على الساحة العربية والجهود الدولية الرامية لاحلال السلام في الشرق الاوسط ووقف الحرب العراقية الايرانية اضافة الى القضايا الثنائية.

واعرب الرئيس حيدر ابوبكر العطاس في تصريح ادلى به عقب وصوله بغداد عن سعادته البالغة لتلبية الدعوة التي وجهها له الرئيس صدام حسين وقال ان هذه الزيارة تاتي تتويجا للقاءات والاتصالات بين البلدين الشقيقين.

واكد تقدير اليمن الديمقراطية لموقف العراق من جهود السلام الدولية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية مجددا اعتزاز بلاده باستعادة العراق لاراضيه وقال «نرى في ذلك عاملا هاما من العوامل الممهدة للسلام».

ودعا ايران الى الاستجابة لنداءات السلام لانه من الضروري حل المسائل المختلف عليها على مائدة المفاوضات.

واضاف رئيس اليمن الديمقراطية ان زيارته للعراق تاتي ايضا بعد النتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمرا القمة في عمان والجزائر وقال ان بامكان العراق واليمن الديمقراطية ان يسهما بشكل فعال في نقل النتائج الى الواقع العملي بما يخدم قضايا الامة العربية وفي مقدمتها قضية الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه المشروعة في العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

واوضح الرئيس حيدر ابوبكر العطاس انه سيبحث خلال زيارته وباستفاضة مختلف جوانب العلاقات الثنائية وفي المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية والعلمية.

واكد ثقته بان لقاءاته والوفد المرافق له مع «الاشقاء في القيادة العراقية ستسفر عن نتائج ايجابية تفتح افاقا غنية وواسعة امام التعاون الثنائي».

واضاف ان من شان هذه الافاق الجديدة تلبية المصالح المشتركة والمصالح الوطنية والقومية لسلامة العربية.

الاسد استقبل مبعوثين للرئيس التونسي

٤ منظمات فلسطينية تدين نهب المنشقين لبرج البراجنة
القيادة العامة تحذر من مخططات عرفاتية للتفجير في صيدا

بيروت - دمشق - وكالات - نقلت الفرانس برس عن مصدر حسن الاطلاع قوله ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل امس مسؤولين تونسيين اثنين نقلا اليه رسالة شفوية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالوضع العربي لا سيما القتال بين المخيمات الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء السورية - سانا - ان الاجتماع مع الوزير المفوض لدى رئيس الوزراء التونسي حامد القروي وكاتب الدولة لدى وزارة الخارجية التونسي الطيب السحباني تناول الوضع في العالم العربي والعلاقات الثنائية. واضاف المصدر نفسه ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام اجتمع مع المبعوثين التونسيين في وقت سابق اللذين وصلا الى دمشق يوم الجمعة وتناول الطرفان المواضيع عينها. وكان القروي اشار ان هذه المهمة تشكل جزءا من الجهود الرامية الى انهاء الوضع المأساوي في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

اتهامات للمنشقين

في غضون ذلك اتهمت اربع منظمات اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية اليوم السبت في بيروت المنشقين بمضايقة سكان مخيم برج البراجنة، وفي بيان لها طلبت المنظمات الاربع (الجبهة الشعبية بزعامة جورج حبش والجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة وجبهة التحرير الفلسطينية بزعامة طلعت يعقوب والحزب الشيوعي الفلسطيني) من المنشقين وقف المضايقات التي تستهدف سكان المخيم وتمنع العودة الى الحياة الطبيعية.

وطلبت ايضا الافراج عن المعتقلين واعادة الممتلكات المسروقة والاسلحة المصادرة. وصرح ناطق باسم المنشقين لوكالة فرانس برس بان حظر بعض القطاعات على السكان واقامة الحواجز غايتها حفظ الامن في المخيم الذي ينبغي نزع الالغام منه. ونددت المنظمات الاربع باللجوء الى السلاح الذي اسفر عن الدمار وازهاق الارواح البشرية واساء الى القضية الفلسطينية. واشارت الى ان هذه الكارثة كان يمكن تجنبها لو ان المنشقين احترموا الاتفاقات التي تم التوصل اليها اثناء القتال.

تحذير من معركة صيدا

في هذا الصدد قال ابوعدنان عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية - القيادة العامة ومسؤول جبهة الانقاذ المؤيدة لسورية في مؤتمر صحفي عقد في مخيم مار الياس في بيروت الغربية لدينا معلومات بعد انتقالهم (الفدائيين) الى صيدا بان ياسر عرفات سيفجر الوضع الامني ضد جبهة الانقاذ في صيدا بعد ان خسر مواقعه في بيروت وذلك لتمرير كل مشاريعه.

وقال ابوعدنان انه ارسل برقية الى مصطفى سعد رئيس ميليشيات جيش التحرير الشعبي في صيدا قائلا له: اذا فكر عرفات باستغلال وضع صيدا باستغلالك مع بعض القوى الوطنية لتمرير مشاريعه بعدها لن ينفع الندم وان صيدا اصغر من طرابلس. وكان ابوعدنان يشير الى معركة طرابلس عام ١٩٨٣ عندما اجبر المنشقون السيد عرفات ومقاتليه على مغادرة هذه المدينة.

واضاف ابوعدنان يقول: نتمنى الا نخوض هذا الصراع ونقول لياسر عرفات ان البادىء اظلم ونحن نسعى لنزع فتيل الانفجار واذا وقعت الواقعة فستكون مصيبة كبرى، وتحدث في المؤتمر ايضا ابوعيسى عن المنشقين وقال: اننا نتوجه الى جماهير شعبنا في مخيمات لبنان كافة وننبه الى ان مؤامرة عرفات لم تنته بعد وان المعلومات تؤكد انخراطه في مؤامرة اكبر تستهدف الوجود الفلسطيني كما تستهدف قضيتنا بمجملها.

ونفى ابوعدنان ان تكون القوات السورية قد شاركت في المعارك الاخيرة من اجل المخيمين وهو اتهام اطلقه احد مسؤولي السيد عرفات في مخيم برج البراجنة. وقال: سورية ليست لها اية علاقة من قريب او بعيد وان عرفات يريد ان يكبر حجمه وان سورية لم تطلق طلقة.

وخلال جولة في مخيم شاتيلا الذي بدا مدمرا بشكل كلي تحدث ابوفراس قائد احدى مناطق المخيم وهو من المنشقين وقال ان مساعدات عينية من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - اونروا - بدأت توزع على المخيم الذي عادت اليه اكثر من ١٠٠ عائلة. واضاف يقول ان مساعدات ستوزع لتصليح المنازل وترميمها. وفي اماكن اخرى من شوارع المخيم الضيقة والمغطاة بالركام كان العمل قد بوشر لاصلاح انابيب المياه وازالة الدمار. وقال ابوفراس: خلال اسبوع سيتم تنظيف المخيم بالكامل وان سكان المخيم يعانون حاليا من نقص في المياه ولكن هذه المشكلة ستزول عندما يبدأ سحب المياه من الابار الارتوازية.

خطة لاخراج المنظمة

في الوقت نفسه قالت الفرانس برس عن اوساط سياسية لبنانية قولها ان اجلاء انصار عرفات من مخيم برج البراجنة خطوة جديدة نحو اخراج المنظمة من لبنان. واعتبر العديد من المعلقين ان دمشق بعد ان الغت الوجود العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت تتطلع الان الى صيدا. وتسعى لاخراج الموالين لحركة فتح التي يتزعمها عرفات كما كتبت امس صحيفة (لوريان لوجور) المستقلة والناطقة بالفرنسية. كذلك اعتبرت صحيفتا (النهار) المستقلة و(السفير) المقربة من اليسار اللتان تصدران في بيروت الغربية ان مسالة القضاء على الوجود الفلسطيني ستنتقل الى صيدا.

صورة جديدة للوضع الفلسطيني

لكن صحيفة (لوريان لوجور) رأت ان السيطرة على صيدا قد تأخذ وقتا اطول من السيطرة على برج البراجنة وشاتيلا كون انصار عرفات في مخيمي عين الحلوة والمية ومية عديدون ومسلحون في شكل جيد. ورغم ذلك

رأت (السفير) ان صورة جديدة للوجود الفلسطيني في هذه المنطقة سترتسم وستكون شبيهة للوضع السائد في سهل البقاع الشرقي وفي طرابلس حيث يمارس الجيش السوري رقابة دقيقة على نشاطات كل التنظيمات السياسية. وكان

عرفات وانصاره اخرجوا من هاتين المنطقتين في العام ١٩٨٣ وتم اجلاؤهم بعد معارك ضارية على متن سفن من ميناء طرابلس في كانون الاول من العام ذاته. وكتب معلق صحيفة السفير ان الوضع يتجه نحو اقامة

علاقات واضحة بين سورية والمنظمات الفلسطينية في لبنان في شكل لا يعترض دمشق في لبنان او المسؤولين اللبنانيين عشية انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها بين ٢٣ تموز و٢٣ ايلول المقبل.

المحجوب يرأس وفدا برلمانيا لموسكو اليوم

القاهرة - الرأي العام - يتوجه اليوم الى موسكو وفد برلماني مصري برئاسة الدكتور رفعت المحجوب في زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق خمسة ايام يتم خلالها بحث سبل دعم التعاون البرلماني السياسي والاقتصادي بين البلدين..

ويلتقي الوفد البرلماني المصري خلال الزيارة مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس السوفياتي اندريه غروميكو وعدد من قيادات مجلس السوفيات الاعلى حيث يتم استعراض عدد من القضايا الاقليمية والدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط وحرب الخليج الى جانب قضايا التعاون الثنائي بين البلدين.

اسرائيل تعيد للفلسطينيين الاميركيين اموالهم المصادرة

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر تلفزيون العدو ان وزارة الحرب الاسرائيلية قررت اعادة الاموال التي صادرتها في مطار اللد الى فلسطينيين قادمين من الولايات المتحدة ويحملون جواز سفر اميركي. وحسب التلفزيون فان بعض هؤلاء الفلسطينيين الذين تقيم عائلاتهم في الضفة الغربية وغزة ارسلوا مبالغ كبيرة من المال خصصت لتمويل الانتفاضة. ونقل التلفزيون ايضا تصريحا لمسؤول رفيع المستوى في وزارة الحرب يفيد انه تمت منذ اول نيسان الماضي مصادرة ٢٠٠ الف دولار خشية وصول هذه المبالغ الى منظمة التحرير. واوضح المسؤول الذي لم يكشف عن اسمه ان المبالغ التي تبث انها غير مرسلة لتغذية الانتفاضة ستعاد باكملها الى اصحابها.

ايران تستأنف رحلاتها الى دبي

دبي - ق ن أ - اعلن مكتب شركة الطيران الايرانية بدولة الامارات العربية المتحدة ان حركة الطيران بين مطار دبي الدولي والمطارات الايرانية قد انتظمت وعادت الى وضعها الطبيعي منذ مساء امس الاول حيث تسير الرحلات بين هذه المطارات في موعدها المحدد الى جانب الرحلات العادية المنتظمة الى مطار الشارقة الدولي.

قائد الطائرة المنكوبة تلقى تدريبه باميركا خلال حكم الشاه

نورمان - الولايات المتحدة - أ ف ب - كشفت شقيقة زوجة ربان طائرة الايرباص الايرانية التي اسقطتها البحرية الاميركية ان هذا الاخير ويدعى محسن رضايان تلقى تدريباته في شركة بوينغ في الولايات المتحدة في عهد الشاه السابق وانه اب لثلاثة اولاد اكبرهم وهي فتاة يحمل الجنسية الاميركية.

وفي حديث للصحافة الاميركية قالت ناهي صادقي التي تعيش في نورمان بولاية اوكلاهوما ان الابنة البكر للطيار ولدت في الولايات المتحدة وبالتالي فانها تحمل الجنسية الاميركية. من العمر خمسة اعوام وقد

وتابعت رضايان «كان يحب الولايات المتحدة كثيرا» وانه كان يتصرف اثناء اقامته فيها «على النمط الاميركي تماما» مضيفة ان الفتاة شديدة الفخر بكونها اميركية بحيث انها لا تكف عن القول في كل مكان انا الاميركية.

وكانت ناهي وزوجها كمران صادقي وصلا الى الولايات المتحدة عام ١٩٧١ وقررا البقاء فيها بصورة دائمة. وقد اوضحا ان زوجة رضايان تعيش حاليا في المانيا الغربية لكنهما رفضا اعطاء اسمها او عنوانها بهدف تركها في امان على حد قولهما.

ولي العهد الامين

«تتمة المنشور ص ١»

وكان سمو ولي العهد الامين قد غادر البلاد بحفظ الله ورعايته صباح امس.

وكان في وداعه لدى مغادرته نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين بالدولة وعدد الشخصيات الاهلية.

من جهة اخرى اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن «خيبة امله» ازاء قرار مجلس الشيوخ حظر بيع صواريخ مافريك للكويت وقال انه مخرب للسياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ووصف الرئيس ريغان في بيان اصدره البيت الابيض قبل زيارة سمو ولي العهد الامين لواشنطن الكويت بانها دولة معتدلة صمدت في وجه الترهيب والتهديدات لامنها ووجودها وقال الناطق بلسان البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيس اصيب بخيبة امل من القرار المتسرع الذي اتخذه مجلس الشيوخ بحظر بيع صواريخ مافريك -جو-ارض للكويت.

واضاف ان هذه الصواريخ تعد جزءا هاما من الصفقة التي قيمتها بليونا دولار لبيع ٤٠ طائرة اف-١٨ للكويت. وان قرار مجلس الشيوخ الذي اتخذ في غضون دقائق دون اتاحة الفرصة لجلسات استماع لجان او مداولات حوله هو قرار مؤسف ومخرب لمصالح السياسة الخارجية للولايات المتحدة ونقل عن ريغان قوله ان الكويت ايدت بفعالية جهودنا.. دبلوماسية وعسكرية... في منطقة الخليج وكويت مستقرة وامنة تخدم المصلحة الوطنية الامنية للولايات المتحدة.

واشار الرئيس في بيانه الى ان الكويت جاءت للولايات المتحدة وطلبت تصديق الوسائل المشروعة الضرورية للدفاع عن نفسها ولمشاركتنا في الدفاع عن الخليج العربي الحيوي. وكان مجلس الشيوخ قد صوت بالاجماع يوم الخميس الماضي على حذف صواريخ مافريك من الصفقة للكويت وهو امر قالت وزارة الخارجية الاميركية انه قد يدفع الحكومة الكويتية الى غض النظر عن شراء الطائرات لان الصواريخ جزء اساسي منها.

وفي نبأ جاء بمثابة الصدمة للاميركيين اعلنت المملكة العربية السعودية وبريطانيا عن اتفاق تفاهم حول صفقة سلاح ضخمة تبلغ قيمتها حوالي ١٢ بليون دولار وتزود لندن الرياض بموجبها بطائرات وسفن وتقوم ببناء قواعد عسكرية في السعودية.

وقد اعرب البيت الابيض عن اسفه لتحول المملكة لشراء السلاح البريطاني وقال ان معارضة الكونغرس تسببت في خسارة ٣٠ بليون دولار وهو امر سيزعج بالتأكيد شركات اميركية.

وذكر ريغان في بيانه بخصوص الطلب الكويتي والكونغرس انه اي الكونغرس تساءل مرارا عما تفعله دول الخليج لحماية امنها وقد استجابت الكويت لهذه الرغبة وابدت تفضيلها للعمل معنا لهذا الغرض ومع ذلك نجد البعض في مجلس الشيوخ يريد رفض الطلب وجعل الكويت تتحول الى مكان اخر.

واكد ان الطلب الكويتي لشراء طائرات اف-١٨ والاسلحة التي تباع معها عادة يستحق دراسة جدية من قبل الكونغرس.

وقال ان ادارته مستعدة للعمل مع الكونغرس لتفحص الصفقة ودراستها خلال الاسابيع المتبقية من فترة الـ٣٠ يوما التي امام المشرعين للبت فيها.

وقد بدأت هذه المهلة يوم الخميس الماضي واختتم ريغان بيانه قائلا سنرحب بجلسات استماع في مجلس الشيوخ لاستكشاف اثار ومسوغات هذه البيع والتشاور بشكل كامل مع الكونغرس بشأن هذه المسالة الحساسة.

يهودي يهاجم القرارات الارهابية لحكام تل ابيب

فيينا - كونا - قال مواطن يهودي من اصل عراقي يعيش حاليا في اسرائيل في حديث نشر هنا امس ان قرار الحكومة الاسرائيلية بمنع اي اتصال او حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية هو قرار ارهابي مناهض للحوار والسلام.

واضاف اليهودي الذي عرف باسم لطيف الدوري في حديث لصحيفة ارابيتر تسايتنغ الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي النمساوي الحاكم ان الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية يشكل السبيل الوحيد لاحلال السلام وضمان وجود دولة اسرائيل نفسها.

وكان الدوري من بين يهود اربعة التقوا قبل عامين بممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الرومانية بوخارست.

وكانوا قد مثلوا امام المحكمة الاسرائيلية بتهمة خرق قانون مكافحة الارهاب الذي تزعمه اسرائيل واصدرت ضدهم احكاما بالسجن لمدة ستة اشهر مع التنفيذ وسنة اخرى مع وقف التنفيذ.

خلال زيارة -

«تتمة المنشور ص ١»

الفلسطينيين على ارضهم ووطنهم. واوضح ان محادثاته مع الرئيس مبارك قد تناولت كافة القضايا المطروحة بالمنطقة ومن بينها ما يجري على الساحة الفلسطينية وذلك وفق اهميتها والتطورات التي تشهدها المنطقة والتي استجدت بعد اخر لقاء مع الرئيس مبارك وان المحادثات قد غطت كافة القضايا.

وقال الرئيس مبارك من جانبه ان ايران تتحمل جانبا من المسؤولية عن اسقاط الولايات المتحدة طائرة ركاب ايرانية وحذر من ان مأساة مماثلة يمكن ان تحدث مرة اخرى.

ودعا الزعيمان ايران الى قبول قرار لمجلس الامن التابع للامم المتحدة يدعو الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وقال الرئيس مبارك للصحفيين انه صدم باسقاط طراد امريكي طائرة ركاب ايرانية بعد ان حسبها طائرة مقاتلة.

ولكنه اضاف قوله يجب ان الوم الايرانيين ايضا فمن الممكن ان يحدث المزيد من الكوارث في المستقبل من جراء حالة الحرب القائمة مع رفض ايران قبول اي مبادرات سلام.

السياسة الاردنية

على صعيد اخر حددت وزارة الخارجية الاردنية الاسس التي يلتزم بها الاردن في اي مفاوضات للسلام تجري تحت مظلة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واوضحت الورقة التي جرى توزيعها على المشاركين في مؤتمر الاردنيين المغتربين الرابع الذي يبدأ غدا «الاثنين» ان الرغبة بالتفاوض هي حول تطبيق قرار مجلس الامن ٢٤٢ وليس التفاوض حول القرار نفسه وعلى اساس ان القرار ينطبق على جميع الاراضي العربية المحتلة وهو اساس التفاوض في المؤتمر الدولي المقترح.

واكد الاردن في هذه الورقة رفضه ان يكون المؤتمر احتفاليا او حصر دوره على التفاوض المباشر واصراره على عقد مؤتمر دولي فاعل ينبثق من الحاجة لعقد مفاوضات تعتمد على الشرعية الدولية ويعكس الثقل المعنوي والاخلاقي للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لمساعدة الاطراف المعنية.

كما اكدت الورقة اصرار الاردن على ان يستند اي حل على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وان الانسحاب الجزئي يشكل استسلاما وليس سلاما عادلا وضرورة حل القضية الفلسطينية من كافة جوانبها بما فيها حق العودة.

ودعا الاردن الى ان يجمع الحل كافة الاطراف المعنية وهي الاردن وسورية ولبنان ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية مع الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينية والذي يعتبره الاردن حقا مقدسا.

خلال زيارته للقاهرة

«تتمة المنشور ص ١»

لقاء الرئيس حسني مبارك والملك الفهد في الرياض خلال جولة الرئيس مبارك الخليجية.

وأشارت هذه المصادر الى أن هذه الاتفاقية تضمن للطرفين التعاون لمواجهة أية أخطار تهدد الامن القومي لاي منهما في حالة اعتداء خارجي، وكشفت هذه المصادر عن وجود عدد من الخبراء العسكريين المصريين بالسعودية لدراسة الاساليب المناسبة لتامين الصواريخ التي حصلت عليها السعودية من الصين والتي هددت كل من ايران واسرائيل بتدميرها. وسيصحب الملك فهد خلال زيارته للقاهرة وفد عسكري كبير على رأسه وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

تضم ٤٠ عضوا

«تتمة المنشور ص ١»

باعترافات مثيرة القت الضوء على جميع اوكار العصابة.

وذكرت «الاتحاد» انه من بين ما افادت به المتهمة انها حصلت على «مثال طوبوغرافي» لمدينة تونس سلمته لجهاز الموساد الاسرائيلي الذي تربطها به علاقات وثيقة فهي دائمة السفر للخارج حيث يمكنها مقابلة عناصره كما وانها عن طريق تكوين علاقات مع بعض الفلسطينيين تمكنت من الحصول على صورة فوتوغرافية لمنزل الشهيد ابوجهاد وتجميع معلومات عن موقعه وتحركات سكانه.

واضافت الصحيفة انه تبين من التحقيقات التي اجريت مع الموقوفين انهم تسلموا مبالغ مالية من الموساد تجاوزت قيمتها العشرة ملايين دولار وأن التخطيط لجريمة الاغتيال بدأ بعد شهر واحد من اندلاع الانتفاضة في الارض المحتلة وان عناصر من شبكة التجسس كانت تلتقي بمسؤولين اسرائيليين على مستوى عال في عدد من العواصم الاوروبية والولايات المتحدة كما ان عناصر اخرى تمكنت من التقرب الى بعض المتصلين بالشهيد ابوجهاد وغيره من القيادات الفلسطينية ليسهل عليهم رصد نشاطاتهم وتحركاتهم.

اميركا ترحب بتصريحات رفسنجاني (اذا كان يتحدث باسم الجميع)

ريغان يوافق على تعويض اسر ضحايا الطائرة
مجلس الامن لن يدين واشنطن وسيطلب التحقيق بالكارثة

واشنطن - طهران - وكالات - ذكرت مصادر البيت الابيض الاميركي امس ان الرئيس ريغان سوف يعلن خلال ايام عن موافقته على تقديم تعويضات مادية لاسر ضحايا ركاب الطائرة الايرانية الذين ينتمون الى ٧ جنسيات مختلفة بمن فيهم الايرانيون.

واشارت هذه المصادر الى ان الاعلان عن التعويضات من البيت الابيض سوف يأتي في نفس الوقت الذي يبدأ مجلس الامن الدولي في بحث موضوع اسقاط الطائرة بناء على شكوى من ايران. وقد بحث الرئيس ريغان في اجتماع خاص عقده مع كبار مستشاريه في البيت الابيض موضوع التعويضات وافق فيه الرئيس ريغان مبدئيا على مبدأ تقديم تعويضات مادية مناسبة لاسر الضحايا الذين يقدر عددهم بنحو ٢٩٠ شخصا.

واكدت هذه المصادر ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي يحبذ تقديم هذه التعويضات كنوع من الاستجابة في تحسين العلاقات بين ايران والولايات المتحدة والتي تأكدت في اعلان هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس النواب الايراني من ان ايران لن تلجأ الى القيام بعمل انتقامي ضد الولايات المتحدة بينما يفضل [illegible] بالبنتاغون تأجيل اتخاذ قرار في موضوع التعويضات حتى ينتهي التحقيق الجاري في الحادث.

وكان دبلوماسيون بالامم المتحدة قد اعلنوا انه لا يحتمل ان يذهب مجلس الامن الدولي ابعد من المطالبة باجراء تحقيق باسقاط الطائرة عندما يجتمع يوم الثلاثاء المقبل بطلب من ايران. وقال احد الدبلوماسيين انه لا يحتمل ان يدين المجلس الولايات المتحدة لانه يعلم ان مثل هذه الخطوة لن تحصل على تأييد كاف. واضاف انه حتى دول عدم الانحياز الست الاعضاء في مجلس الامن لم تستجب الا ببرود على دعوة ايران لادانة واشنطن. والدول الست هي الجزائر والارجنتين ونيبال والسنغال ويوغسلافيا وزامبيا. وقال الدبلوماسي: ستكون هناك دعوة للتحقيق واعراب عن الاسف لموت مدنيين. واوضح الدبلوماسيون ايضا انه لن يكون هناك ما يكفي من التأييد لمطالبة ايران المجلس بأن يدعو الولايات المتحدة لسحب قواتها من الخليج العربي. ولا يرى دبلوماسيو دول عدم الانحياز الذين التقوا مع دبلوماسيين ايرانيين على مدى اليومين الماضيين سوى فرصة ضئيلة لصدور قرار من المجلس يتعامل فقط مع مسالة اسقاط الطائرة كما تريد ايران دون ان يتعدى ذلك لبحث الوضع بمجمله في الخليج الناجم عن استمرار الحرب العراقية - الايرانية منذ سبتمبر ١٩٨٠. وقال احد ممثلي دول عدم الانحياز في الامم المتحدة لن افاجأ اذا لم يصدر اي قرار من المجلس الامر كله يتعلق بالادانة والادانة ترتبط بما اذا كنا سنتفق مع وجهة نظرهم في ان الحادث - اسقاط الطائرة - كان متعمدا.

ولم تقدم ايران نسخة مكتوبة لمشروع قرار تقترح صدوره عن المجلس نتيجة احساسها كما يبدو بالافتقار الى التأييد. ويقول الدبلوماسيون انهم يتوقعون ان تخرج ايران بشيء بحلول اليوم او غدا الاثنين بعد وصول وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الى نيويورك. وقالت مصادر دبلوماسية انه يبدو من الارجح ان يحول مجلس الامن الدولي الموضوع الى المنظمة الدولية للطيران المدني لبحثه. ومن المقرر ان تعقد المنظمة اجتماعها في مقرها بمدينة مونتريال الكندية لبحث اسقاط الطائرة يوم الاربعاء المقبل.

ترحيب بتصريحات رفسنجاني

هذا وقد استقبل المسؤولون الاميركيون في مجال الدفاع بحذر تصريحات علي اكبر هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية بالانابة قال فيها ان ايران لن تلجأ للعنف في الرد على اسقاط الطائرة الايرانية. وقال مسؤول في وزارة الدفاع -البنتاغون- لرويتر بعد هذه التصريحات ارجو ان يكون قد تحدث باسم الجميع في ايران.. لكن من يعرف.. وقال مسؤول اخر طلب عدم ذكر اسمه.. يبدو ان ذلك تحول عن التهديدات التي كنا نسمعها طوال الاسبوع واذا كان ذلك صحيحا فاننا نرحب به.. غير ان مسؤولين في الحكومة الاميركية قالوا ان القوات العسكرية الاميركية في الخليج لا تزال في حالة تأهب قصوى.

بحث تغيير الرادارات

في الوقت نفسه تدرس البحرية الاميركية في الوقت الحالي ادخال تغييرات على اجهزة الرادار المستخدمة بسفنها المنتشرة في العالم لمنع تكرار حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية. وذكرت مصادر وزارة الدفاع الاميركية - البنتاغون - امس ان هذه التغييرات تستهدف بالدرجة الاولى تحسين قدرتها على التمييز بين الطائرات المدنية والعسكرية وتصحيح القصور الموجود باجهزة تحديد الاهداف. وذكر تقرير اذاعته شبكة - اي بي سي - التلفزيونية ان قيادة القوات البحرية تدرس حاليا استخدام نظام راداري جديد يمكن افراد اطقم السفن الحربية من متابعة الهدف الجوي ومشاهدته بصريا على شاشة الرادار. ويستخدم في الوقت الحالي نظام راداري بصري مشابه من انتاج شركة - نورثروب - على الطائرة المقاتلة من طراز - اف - ١٤. ويعرض هذا الجهاز الاليكتروني البصري المعروف بهذا الاسم صور تلفزيونية مجسمة للهدف على مسافة تتراوح ما بين ٤٠ و١٠٠ ميل.

هل يخسر بوش؟

من جهة اخرى اكدت مجلة نمساوية اسبوعية ان حادث اسقاط الطائرة الايرانية ستكون له انعكاسات على مجرى المعركة الانتخابية للرئاسة في الولايات المتحدة. وقالت مجلة - فوخن بريسه - ان مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة ونائب الرئيس جورج بوش قد يكون الخاسر الرئيسي في هذه الكارثة التي ازعجت الاميركيين. وعلى الرغم من نتائج استقراءات الاراء التي اشارت الى ان الاغلبية الساحقة من الاميركيين ايدوا سلوك قائد المدمرة الحربية الاميركية -فينسين- في اطلاق النار على الطائرة المدنية. واعربت المجلة عن رأيها في ان بوش قد يلقى بعد هذا الحادث نفس المصير الذي لقيه المرشح الديمقراطي السابق جيمي كارتر عقب مأساة احتجاز الدبلوماسيين الاميركيين كرهائن في طهران عندما خسر المعركة الانتخابية ضد الرئيس رونالد ريغان. وسيكون المرشح الديمقراطي دوكاكيس المستفيد الاول من هذه المأساة. وكان رئيس احدى المنظمات الصهيونية الكبرى في الولايات المتحدة قد اكد في محاضرة القاها امام نادي حزب الشعب النمساوي المحافظ مؤخرا في فيينا ان اليهود والصهاينة في الولايات المتحدة يراهنون على فوز المرشح الديمقراطي دوكاكيس وان بوش لم يكسب المعركة بعد كما يعتقد الكثيرون.

بعد ابرامها -

«تتمة المنشور ص ١»

والمقاتلات الجديدة التي سيتم نشرها في الجناح الشرقي للسعودية ستشكل جبهة رادعة في مواجهة ايران.

وقال محلل في منطقة الخليج «ان السعوديين سيكون لديهم اقوى قوات دفاعية في الشرق الاوسط».

واضاف قوله «من الواضح تماما انهم يشعرون بانهم عرضة للهجوم.. فالسعودية محاطة بقوات جوية هائلة ومدربة اعتادت على القتال كل يوم».

قاعدتان للطائرات

وقد طلبت الحكومة السعودية الابقاء على تفاصيل الصفقة مع بريطانيا في طي الكتمان ولكن مصادر عسكرية في الخليج قالت ان قيمتها قد تبلغ عشرة مليارات جنيه استرليني «١٧ مليار دولار» وانها ستضيف ٥٠ مقاتلة من طراز تورنادو على الاقل الى المقاتلات من هذا الطراز في العقد الاصلي وعددها ٧٢ مقاتلة.

وستتسلم السعودية ايضا زهاء ٦٠ مقاتلة من طراز هوك و٩٠ طائرة هليكوبتر وست صائدات الغام من طراز «ساندداون».

ويتضمن العقد ايضا بناء قاعدتين اضافيتين تتمركز فيهما مقاتلات من طراز تورنادو.

جبهة دفاعية جوية

وقالت مصادر عسكرية ان السلاح الجوي السعودي يجري بناؤه بحيث يشكل جبهة دفاعية ولكنه يحظى ايضا بقدرة كبيرة على توجيه ضربات برية هجومية.

وسيتم تجهيز بعض المقاتلات من طراز تورنادو بحيث تستخدم في شن هجمات برية.

وقد تم حتى الان تسليم حوالي ٢٠ مقاتلة من طراز تورنادو بموجب الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في عام ١٩٨٦ الى قاعدة جوية في الظهران على الساحل الشرقي للسعودية.

وقالت مصادر عسكرية ان المقاتلات من طراز تورنادو ستحل في النهاية محل المقاتلات الاميركية التي تشكل حاليا العمود الفقري للسلاح الجوي السعودي الذي يضم ثلاثة اسراب من المقاتلات الاعتراضية من طراز ف-١٥ وثلاثة اسراب من المقاتلات من طراز ف-٥ التي يمكنها شن هجمات برية.

ولكن الانظمة العسكرية الدفاعية للسعودية ستظل تعتمد اعتمادا كبيرا في رصد الطائرات المغيرة على خمس من طائرات الانذار المبكر وجهاز المراقبة المحمول جوا - اواكس - الاميركية الصنع.

وقالت المصادر انه مع حصول السعودية على جميع المقاتلات من طراز تورنادو فان عدد الطائرات المقاتلات في السلاح الجوي السعودي سيرتفع الى اكثر من ٣٠٠ مقاتلة مما سيجعله قوة قادرة تماما على مضارعة المقاتلات الاميركية الصنع التي لدى اسرائيل بلغة التكنولوجيا.

التهديدات الاسرائيلية والايرانية

وتتركز المقاتلات التي لدى السعودية حاليا في قواعد قرب ساحل البحر الاحمر شمالي تبوك لمواجهة التهديدات الاسرائيلية وباتجاه شمال الخليج حيث حاولت مقاتلات ايرانية احيانا التسلل الى داخل المجال الجوي السعودي.

وشركة بريتيش ايروسبيس المقاول الرئيسي لوزارة الدفاع البريطانية في تنفيذ برنامج - اليمامة - في وضع ملائم تماما لبناء القاعدتين الجديدتين.

فقد اشترت الشركة في مطلع العام الحالي الشركة بالاست نيدام الهولندية للانشاء التي لها وجود قوي في الشرق الاوسط.

وقالت مصادر عسكرية ان السعودية التي تشكل ميزانيتها العسكرية زهاء ٣٥ر٥ في المئة من اجمالي الانفاق المتوقع هذا العام بدأت مسعى رئيسيا لبناء قواعد عسكرية جديدة بما في ذلك مراكز قيادة تحت الارض.

اكبر سلاح جوي

ونقلت «الفرانس برس» عن مصادر غربية متخصصة قولها ان هدف الملك فهد هو تزويد السعودية بقوة جوية قوامها ٤٠٠ طائرة حربية حديثة باعتبار ان الطيران هو الوسيلة الوحيدة للدفاع عن بلد مساحته اربعة اضعاف مساحة فرنسا.

وكان الملك فهد قد وضع حجر الاساس لهذا البرنامج الدفاعي الطموح الذي يريده منيعا بينما كان لا يزال وليا للعهد. فبعد ثلاث سنوات من توليه هذا المنصب وتعيينه نائبا اول لرئيس الوزراء في عام ١٩٧٥ ابرم صفقة سلاح مع الولايات المتحدة حصلت بموجبها السعودية على ٦٢ طائرة اف-١٥ قام سرب منها في الخامس من حزيران ١٩٨٤ بمعركة جوية مع طائرات ايرانية اسفرت عن سقوط طائرة اف-١٤ ايرانية على الاقل في مياه الخليج.

صفقة متنوعة

وتتابعت بعد ذلك عقود الاسلحة بمعدل سريع وبصفة خاصة في مجال الطيران مع طلب شراء خمس طائرات انذار مبكر اميركية من طراز اواكس عام ١٩٨٠ وهي طائرات تستطيع ان تكشف ٦٠٠ هدف معاد في آن واحد على مسافة تتراوح بين ٤٠٠ و٦٠٠ كلم.

واسرعت السعودية البدء في تنفيذ برنامجها الدفاعي مع اندلاع الحرب العراقية - الايرانية في ايلول ١٩٨٠ وطالبت بوضع طائرات الاواكس على اراضيها في انتظار امدادها بالطائرات التي طلبتها.

وبعد عامين اصبح حجم انفاق السعودية على الدفاع يتجاوز ما تنفقه بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية والصين في المجال نفسه. وبلغ الانفاق السعودي على الاسلحة عام ١٩٨٣ «وفق تقرير اميركي» حوالي ٢٨ مليار دولار وفاق بذلك حجم انفاق بريطانيا بمقدار مليار دولار وانفاق فرنسا بمقدار ٤ مليارات دولار.

وفي ما بين ١٩٨٢ و١٩٨٥ استاثرت السعودية بـ ٧ر٢ بالمئة من اجمالي مبيعات الاسلحة الى الشرق الاوسط بينما بلغت حصة دولة في حالة حرب مثل العراق ١٢ بالمئة وفق تقرير صدر في ستوكهولم.

تحديث سلاح البحرية

وابرمت السعودية عقودا عدة لتحديث سلاح البحرية وسلاح الجو الذي انشيء في السبعينات وكان لديه مئة طائرة لا يتننغ واف ٥ لم تعد تستخدم الان وفق مصادر متخصصة.

ومن اهم الصفقات السعودية عقد - الصواري - مع فرنسا الذي بلغت قيمته ١١ مليار فرنك وحصلت بموجبه على اربع فرقاطات اف-٢٠٠٠ ثم شراء ٢٤ طائرة هليكوبتر دوفان وناقلتي امداد قادرتين على حمل ١٤٠ طنا من الطوربيدات والصواريخ ثم طبية لشراء بوينغ مزودة بنظام انذار مبكر متطور قيمتها ٤ مليارات دولار اطلق عليها - درع السلام - واخيرا اشترت ١٣٢ طائرة حربية من بينها طائرات تورنادو من بريطانيا عام ١٩٨٦ قيمتها ٧ مليارات دولار.

يضاف الى ذلك عقد قيمته ٥ر٨ مليارات دولار مع واشنطن في بداية الثمانينات وصفقة صواريخ متوسطة المدى مداها ٣٥٠٠ كلم ابرمت في سرية تامة مع الصين عام ١٩٨٦ واثارت قلق الولايات المتحدة واسرائيل.

ولايبدو ان برنامج التسلح السعودي سيتوقف بابرام الصفقة الجديدة مع بريطانيا التي تنص على شراء طائرات تورنادو جديدة وانشاء قاعدتين احداهما بحرية واخرى جوية تضاف الى سبع قواعد موجودة بالفعل في الاراضي السعودية.

١٠ غواصات جديدة

وطرحت السعودية مناقصة لشراء ثماني الى عشر غواصات قيمتها حوالي ٤ مليارات دولار وتعتزم شراء ست طائرات رقابة بحرية وانف نيابة.

ورغم معارضة الكونغرس الاميركي لامداد السعودية ببعض انواع الاسلحة الاميركية مثل الصواريخ ستينغر ارض - جو المحمولة او الصواريخ ارض - جو مافريك الا ان ذلك لا يؤثر على تصميم السعودية على المضي في برنامجها الطموح.

كلمة الرأي العام

«تتمة المنشور ص ١»

لها توقيت معين، وتخدم مصالح معينة لاكثر من طرف. وليس من مصلحة الفلسطينيين في هذا الظرف، ظرف الانتفاضة، أن تتعدد مواقفهم، حتى ولو تغيرت مواقعهم، لان التعددية في المواقف من شانها أن تؤدي الى اضعاف الانتفاضة، والانقطاع عن استمرارية دعمها ومتابعتها باليد والقلب واللسان.

وقد قلنا في كلمات سابقة أن دفع منظمة التحرير الى الجنوب بعيداً عن بيروت، انما يدخل في نطاق خطة جرى وضعها وتنفيذها لتلبي حاجة لبنانية، وجملة حاجات أخرى اقليمية ودولية.

ولان لا شيء من غير ثمن في سياسات الدول، فان ما دفعه الفلسطينيون في لبنان كان ثمن مشاركتهم في اللعبة اللبنانية سواء قبلوا أو لم يقبلوا. والمهم الآن أن تستوعب القيادة الفلسطينية الدرس الاخير في محنة المخيمات وتعيش مع الانتفاضة، وفي أجوائها وعلى ارضها، ومع أبطالها ..

مطابقة للأصل

هكذا استنة للأصل

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

الرأي العام

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

طبع من عدد اليوم ٩٥٤٢٠

حديث الناس

«مقاتلون.. من اجل من. ولمن!!»

عندما انطلقت الثورة الفلسطينية بعد نكسة حزيران عام ٦٧ انطلقت باسم مقاتلي فلسطين وانضوى الجميع تحت اسم واحد لتحقيق هدف واحد هو تحرير فلسطين!!

واليوم اصبح للثورة الف اسم والف هدف وامس زينت الصحف صفحاتها الاولى بمقاتلي عرفات.. ومقاتلي ابو موسى.. ومقاتلي الشعبية.. والديمقراطية.. وضاعت فلسطين بين المقاتلين.. والخاسر.. هم ابناؤها.

وبعد الى اين تسير الثورة ولمصلحة من يقاتل ابناؤها ومن اجل ماذا.. ما داموا يحررون بعضهم البعض. ويقاتلون بعضهم البعض ومن الذي سيحرر فلسطين اذن؟!!

أبو جاسم

المخيمات وبقينا بصيرا"
وبدي أم حجر اضرب اللي خانونا...
طمني عن حالك
يا بنت
وحال المخيمات

محمود

موجة الحر تجتاح العالم

اثينا ـ كانت اليونان ولا تزال تعيش حتى يوم امس السبت تحت وطأة موجتين الصيف ـ الحر الذي شل عمل القطاع العام والحرائق التي اشتعلت في سيفالونيا ـ غرب البلاد ـ وتكوريتا ـ شمال غرب اليونان ـ الحرارة راوحت بين ٤٠ و٥٠ درجة مئوية في الظل وسجلت رقما قياسيا في مدينة لاريسا وسط البلاد هو ٤٧ درجة. ويوم امس الاول كانت الحرارة في اثينا ٤٥ درجة.

وفي كريت سجلت الحرارة الاشد انخفاضا بين ٣٢ و٣٨ درجة. وتتوقع مصادر الرصد الجوي انخفاضا في الحرارة مساء امس. ولم يقدم اي رقم شامل من مصدر رسمي حول عدد ضحايا الحر في اليونان.

فيلم وثائقي عن اطفال الحجارة

القاهرة ـ عرضت جماعة نساء ضد الاحتلال وهي جماعة اسرائيلية يسارية فيلما وثائقيا في عرض خاص بمدينة القدس يصور اطفال الحجارة في مقاومتهم العنيدة ضد بطش قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد تم تصوير الفيلم بكاميرا فيديو منزلية في مخيم الشاطيء في غزة على مدى نصف ساعة حيث يبدأ وينتهي بجنازة فلسطيني قتلته رصاصات الاسرائيليين. كما يعرض الفيلم لفتية يحاولون ضبط مؤشر الراديو على الخدمة العربية للاذاعات الاجنبية.

هجوم شرس للكلاب والذئاب ببيروت

بيروت ـ هاجمت كلاب وذئاب شاردة قرى عدة في جنوب شرق البلاد مما ادى الى اصابة اشخاص بداء الكلب ونفق عشرات من رؤوس الماشية. وذكرت انباء صحافية امس ان حوالي عشرين كلبا وذئبا مسعورا تنتشر في محيط ٢٥ قرية من مناطق راشيا الوادي وحاصبيا ومرجعيون الحدودية. وتتوزع القرى التي تتعرض لهجمات بين منطقة الشريط الحدودي التي تحتلها القوات الاسرائيلية والمناطق المحررة المحاذية لها في جنوب سهل البقاع. وقالت صحيفة النهار ان هذه الكلاب والذئاب هاجمت في الايام القليلة الماضية رعاة ماشية وقطعانهم في قرى الخلوات وعين عطا وميمس وكوكبا وعين جرفا وفي منطقة الحاصباني وادت هجماتها الى نفق حوالي ٥٠ رأسا من الغنم والماعز واصابة عدد من الاشخاص.

سواحلنا الجميلة

بقلم غانم الشاهين الغانم

لقد قامت العمارات الشاهقة على الساحل مباشرة فاضاعت جماله وحرمت كل ما كان خلف هذه العمارات من الاستمتاع بمياه الخليج لان هذه العمارات اصبحت هي المستفيد الوحيد بمنظر الساحل فيا حبذا لو ان قسم التخطيط في البلدية يفكر بان يكون الساحل والعمارات التي سوف تقام عليه ان يكون بناؤها تدرجا: اي ان البنايات التي على الساحل مباشرة ان يكون بدورين ويليه الثالث والرابع وهلم جرا مما يعطي الساحل منظرا خلابا من البحر والبر وكل اصحاب العمارات من الساكنين يستفيدون بمنظر البحر فالمجال الآن متسع لتطبيق هذه الفكرة وقبل ان يتسابق الانتهازيون ويقدموا الخرائط ويبنوا قلاعا على ساحلنا الذي يقدم لنا كل جميل ونقدم له العكس فالكويت فوق كل اعتبار اذ ليس بكاف ان تردد كلنا للكويت.

مدرسون راسبون وفرحة الطلبة!!

واشنطن ـ بدأت ولاية ميريلاند في الاستغناء عن عدد من المدرسين اغلبهم من السود كانوا قد رسبوا في امتحان لاختبار قدراتهم.. فقد رسبوا في الامتحان الذي الزمتهم الولاية بدخوله وذلك بعد صدور قانون خاص في الولاية بذلك.

يمنع هذا القانون منح رخصة للمدرس اذا لم يجتاز الامتحان القومي للمدرسين.

ويهدف هذا الامتحان الذي قد يكرم عنده المرء او يهان الى قياس المعلومات العامة للمدرسين والخبرات المتعلقة بمجال تدريسهم وتخصصاتهم ويقال ان السود غالبا ما فشلوا في اجتيازه اكثر من البيض.

هذا القانون يؤثر على ٤٠ الف مدرس رغم ان الانظمة التعليمية في الولاية تسمح بالتعاقد مع مدرسين لم يجتازوا الامتحان على اساس مؤقت الا انه يمكن الاستغناء عنهم اذا لم يجتازوا الامتحان خلال عام من عملهم. ورغم انه لم يتم حتى الان حصر عدد المدرسين الذين لم يجتازوا الامتحان الا ان عددا كبيرا تلقى انذارات بالفصل.



بلجيكيان يتدربان على المشي فوق العصا وهي رياضة تعود للقرن الرابع عشر حيث كانت القبائل تشن حروبا على بعضها البعض باستخدام هذه العصي حيث كانت مياه الامطار تغطي شوارع المدن.

اثار مدينة زراعية بالاردن

عمان ـ تم اكتشاف اثار مدينة زراعية قديمة تعود الى العصر الحجري في منطقة عين غزال بالقرب من مدينة عمان عاصمة الاردن.

وتضم المدينة الاثرية بقايا جدران وطرقات ومجموعة مصنوعات حجرية بالاضافة الى بقايا عظام ونباتات متحجرة. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الثقافة والتراث القومي الاردنية ان اهمية هذا الكشف تعود الى ان المدينة تظهر بوضوح الفترة التي تحول فيها الانسان من مرحلة الترحال الى مرحلة الاستقرار.

واضاف ان اهم المكتشفات في هذه المدينة هي تماثيل طينية على اشكال بشرية توضح مدى المهارة الفنية لسكان هذه المناطق.

حدث في مثل هذا اليوم ١٠ يوليو

١٩٤٠ البرلمان الفرنسي يحل نفسه ويطلب من الجنرال بيتان اعداد دستور جديد.

١٩٧٠ المغرب .. فشل محاولة انقلاب ادت الى مجزرة في قصر الصخيرات.

عطني اذنك

مليون ونصف المليون دينار قيمة النثريات المخصصة لاحدى الوزارات يتنافس عليها ثلاثة مسؤولين كبار بتلك الوزارة كل منهم يريد ان تكون تابعة له وتحت سلطته لمراقبة كيفية الصرف منها مع تحقيق اكبر قدر من ترشيد الانفاق..

فجر

الملحق
العدد رقم ٨٨٣٨ تاريخ ١٩٨٨/٧/١٠
صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير
حمد جاسم السعيد
مدير التحرير
فاضل خلف
يصدر عن دار الرأي العام

ملحق «الرأي العام» يكشف النقاب عن

مشروع الشيخ سالم العلي الصباح للطفولة

الطفل هو اللبنة الاولى في عملية بناء الانسان الذي يعتبر بدوره حجر الاساس في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع ، من هنا كان الاهتمام بالطفل والتخطيط من اجل مستقبله وحياته امرا بالغ الاهمية ويسترعي من المسؤولين واولي الامر اتخاذ كافة القرارات والاجراءات اللازمة من اجل الارتقاء والنهوض بقطاع الطفولة .

وتعتبر الكويت من اكثر دول العالم ايمانا بمسؤوليتها تجاه الطفل وقيامها بهذه المسؤولية على اكمل وجه بل وتسعى دائما الى ان تكون سباقة في اقامة المشروعات المختلفة التي تساهم في بناء الانسان بصورة ايجابية ، من هذا المنطلق جاءت فكرة انشاء مركز خاص لثقافة الطفل بالكويت وقد لاقت هذه

الفكرة كل ترحيب وتشجيع وتم تشكيل لجنة خاصة لمتابعة هذا المشروع الى ان يخرج الى حيز الوجود ، تضم هذه اللجنة صاحبة وراعية الاختراع الشيخة الطاف سالم العلي عضوة لجنة الطفل بالامانة العامة بالمجلس

الوطني للثقافة والفنون والاداب ، وامل الغانم مديرة اللجنة ووفاء الصانع مديرة المكتبة المركزية ود. عبدالرحمن الاحمد عضو المجلس الوطني واستاذ مساعد عميد كلية التربية سابقا .

والسؤال هنا هل سيقتم هذا المركز الذي سيحمل اسم الشيخ سالم العلي عرفانا منا لتبرعه بتكاليف انشائه – المنشود في مستوى الخدمات المقدمة

للطفل ؟؟ هذا ما سنعرفه من خلال حديثنا مع صاحبة وراعية المشروع الشيخة الطاف سالم العلي .



تفضل فيليبين ليروا بوليو الملابس القطنية التي تعتبرها من اخف ما يمكن ان يلبس انها تحب رقة الخوخ والازهار ، واللون البيج ولون القرميد . وعندما ترتدي الملابس الملونة ، فإن اللون الاحمر وحده هو الذي يؤثر فيها ، اما بالنسبة لذوقها العام ، فهي تفضل رقة الملابس القطنية على باقي انواع الاقمشة .

وفيليبين ليروا بوليو ممثلة سينمائية معروفة ورثت عشق الشاشة الكبيرة من أبيها ، وقد اكتشفها روجي فاديم ، وهي تعترف انها قد بدأت تهتم بالموضة بفضل امها فرانسوا التي تشتغل مصممة ازياء لدى



كريستيان ديور . وتقول عنها ابنتها ، ان عندها ذوقا رائعا وقد علمتني حب كل ما هو جميل وفن الجمال ..

ولفيليبين ليروا بوليو افكار واضحة حول المسألة وتؤكد انها لا تريد ان تختلف عن بقية الناس وتكره الازياء الموحدة مثلما تكره اللون الاخضر اما ما تعشقه فهو الاقمشة الطبيعية والمجعدة والالوان الهادئة والاشكال البسيطة واللا مبالاة وكل ما هو طبيعي ..

● بلون اللوز : فستان مشقوق من القطن المجعد

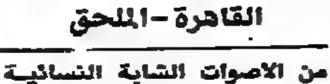
● بلون التراب : تنورة ذات ثنايا من القطن وفوقها قميص بكم طويل وبلوفر خفيف – وفي الرجلين حذاء من الجلد والقماش – اما الحزام فهو عبارة عن شال

● بلون البرتقال : قميص فضفاض من القطن وبنطلون مجعد بنفس اللون وحذاء جلدي من نفس اللون –

صوت يصعد السلم

منى عبدالغني

أتمنى الآن [illegible]



من الاصوات الشابة النسائية التي أثبتت وجودها على ساحة عالم الطرب في الفترة الاخيرة منى عبدالغني التي تمتلك سمات الصوت الشرقي الاصيل الذي يمكن أن يقدم لنا النغمات الموروثة الشعبية والممزوجة بما استحدث من «رتمات» أجنبية غربية ذات الايقاع السريع الذي يناسب روح العصر ... لذا وجد الشباب من الجنسين أنفسهم في صوت منى التي تتمتع ايضاً بجمال العينين الواسعتين والوجه الجذاب المقبول ... لذا صارت منى مقصد الكثير من المنتجين السينمائيين الذين يلهثون وراءها للتوقيع على عقد مشروع فيلم جديد ...

التقينا هذا الصوت الشاب لنسأله:

■ ما هي ظروف انطلاقك فنياً يا منى:

تبتسم قائلة:

□ أنا طبع بطبيعة الحال ابنة لهذه الارض المصرية العربية الاصيلة ذات نبتة تمتد جذورها لحضارة سبعة آلاف سنة لذلك كانت أذني في مرحلة الطفولة مرتبطة بعالم الطرب كمستمعة فلا أخفي عليك سراً انني كنت متعلقة جداً بجهاز المذياع الصغير الذي كان لا يفارقني حتى في أوقات المذاكرة ولك أن تتخيل أنني مثلا عندما كنت أحل مسألة هندسة صعبة لا يأتي الحل إلا على صوت أم كلثوم وهي تشدو برباعيات الخيام مثلا ... ثم وجود هذه العلاقة بيني وبين عالم الطرب كمطربة تشارك في صنع الاغنيات بل وكمدرسة للاجيال الصاعدة وذلك من منطلق أنني الآن معيدة في معهد الموسيقى العربية ...

وتضيف منى قائلة:

وتحديداً تعتبر أغنية «أصحاب» الذي كتب كلماتها الشاعر حسن الصيد زوج المطربة السورية هيام طعمة والتي لحنها الملحن الشاب حميد الشاعري صاحب أنجح الالحان الشبابية في الآونة الاخيرة تعتبر هذه الاغنية هي «الفتيل» الذي أشعل مكوناتي الداخلية للانطلاق في سماء الفن .

■ خمسة أعوام قبل هذا الانطلاق السريع ، هل تعتقدين أنها كافية لاثبات ذاتك في الساحة ؟

□ خلال الخمسة أعوام هذه كنت أتقدم خطوة خطوة ولم أحاول خلالها القفز لانني لم أكن بحاجة للاستعجال وفيها – أي في هذه الفترة – اكتسبت خبرة كبيرة جعلتني أدقق في اختيار الاعمال التي أقدمها ...

■ «عمار الشريعي» الملحن الموسيقار ماذا يمثل هذا الاسم عندك ؟

□ يمثل الكثير فهو من الذين كانوا لهم فضل عليّ في بدايات مشواري الفني ، فمن خلال فريق الاصدقاء الذي كونه الاستاذ عمار وكنت عضوة فيه مع علاء عبدالخالق عرفنا الناس الاستاذ عمار واحد من عباقرة الفن الموسيقي هذه الايام وهذه ليست شهادتي وحدي ولكنها شهادة بإجماع الجميع ...

■ بطاقتك الفنية ماذا تشير بياناتها في خانة عدد الاعمال التي قدمتيها ؟

□ حوالي ٥٥ أغنية عاطفية ووطنية وللاطفال ونويتو مع مطربين آخرين .

■ أبتسم لأقول لها: خمسة وخمسين !! بقى تمسك الخشب !!

تشاركني منى الابتسامة لتقول:

□ فعلا ٥٥ عملا ... ودي مصادفة بحتة ... وربنا يزيد ويبارك ...

■ ومن يلفت نظرك من مطربين ومطربات الايام دي ؟

□ معظمهم جيد ومتميز وله جمهوره وأسلوبه الخاص ... ومن الذين برزوا ولفتوا الانظار علي الحجار ، محمد منير ، ايمان البحر درويش ، مدحت صالح ، مصطفى الشمار ، علاء عبدالخالق ، محمد فؤاد ، حميد الشاعري ، نادية مصطفى ، حنان ، سيمون ، حبيبة ، صابرين .



■ وما رأيك في التهمة الموجهة إليكم بانكم جيل متشابه يعني كله زي بعضه ؟!

□ هذه التهمة ليست صائبة مائة في المائة ، نعم هناك بعض التشابه في بعض الاشياء ولكن لا يمكن أن نغفل التميز الواضح عند البعض ، ولا تنس أننا جيل ما بعد عبدالحليم وهو جيل يبحث به عن هوية الفنية ... هو متأثر بالموسيقى الغربية – نتيجة للانفتاح – تلك الموسيقى السريعة ذات الايقاع غير البطيء وتلك هي سمة المناخ الذي نعيشه الآن .

■ يعتبرونك أبرز بنات جيلك لان السينما اختطفتك مبكراً وعقدت صداقة مديدة معك ، ما رأيك ؟

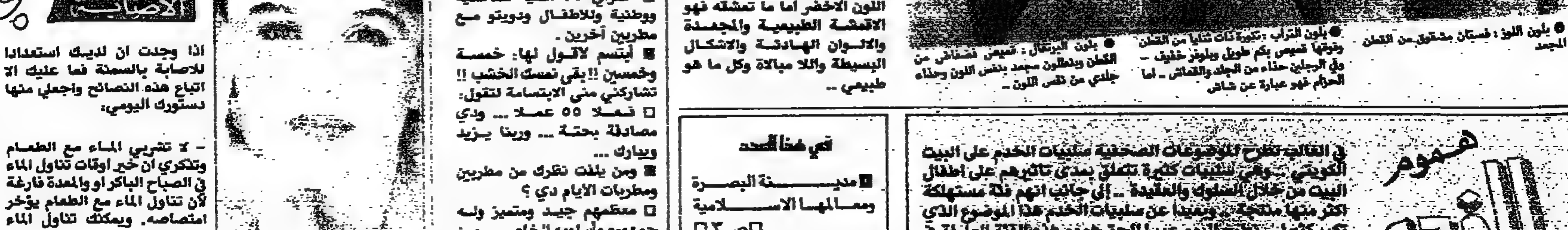
□ اعفيني من الاجابة على هذا السؤال ... ودعني أسمع منك تعليقك – رأيك – أنت !!

■ وأحاول – مستفزاً – أن أسأل منى: وهل لوجودك ضمن عائلة «آل سلامة» الفنية سبباً لتعزيز انتشارك الفني ؟

□ مطلقاً . لم يحدث ذلك !! فزوجي شريف سلامة الشقيق الاصغر للدكتور جمال سلامة والملحن فاروق سلامة والمذيعة التلفزيونية ميرفت سلامة زوجة شريف حبيبته وحبني وصارت بيننا علاقة حب ومودة أسفرت عن زواج سعيد ... يعني ارتباطي بعائلة آل سلامة كان نتيجة لهذه الزيجة فقط ...

■ وماذا ينقصك في حياتك ؟

□ بعد أن أسند إليّ المخرج السينمائي محمد عبدالعزيز البطولة الثانية في فيلم «المعلمة سماح» مع سهير كامل وعزت العلايلي ، وبعد أن رشحني المخرج عاطف الطيب لبطولة أول مسلسل تلفزيوني يخرجه – بنات زينب – وبعد أن رشحني فتحي عبدالستار للاشتراك في الفيلم الاستعراضي «حلم» بعد ذلك أتمنى أن «أسوق» سيارتي الفنية بسرعة معقولة ولن انظر حوالي في شارع الفن حتى لا أركن في أي مفترق ... وعلى مستوى حياتي الشخصية أتمنى من الله أن يكلل زيجتي مع شريف بمزيد من الحب والعاطفة ...



نصائح تمنعك الاصابة بالبدانة

اذا وجدت ان لديك استعدادا للاصابة بالسمنة فما عليك الا اتباع هذه النصائح واجعلي منها دستورك اليومي:

– لا تشربي الماء مع الطعام وتذكري ان خير اوقات تناول الماء في الصباح الباكر او والمعدة فارغة لأن تناول الماء مع الطعام يؤخر امتصاصه. ويمكنك تناول الماء قبل الطعام بساعة او نصف ساعة.

– قللي من الاطعمة التي تحتوي على السوائل والشوربات والصلصة والبيض المسلوق.

– تجنبي تناول المواد الدهنية التي تحتوي على الدهون كالسمن والقشدة والزبدة.

– قللي من تناول السكريات والحلويات والمشروبات الغازية.

– اكثري من تناول المواد التي لا تعطي حراريات كثيرة كالخيار والخس وتجنبي المواد التي تعطي الكثير من الحراريات.

– اثناء تناول الطعام امضغيه جيدا لأطول مدة ممكنة وتناولي الطعام ببطء.

– حاولي ان تشغلي نفسك بشيء مسلي بعد تناول الجزء الكافي من طعامك حتى لا تكثري منه.

– اذا دعيت إلى وليمة فاحترمي نظامك الغذائي ولا تحاولي الخروج عليه بدعوة مجاملة أو تعويض كمية الاكل بعد ذلك ان الارادة القوية وحدها كفيلة بالحفاظ على رشاقتك.



في الثالث تطرح الموضوعات الصحفية سلبيات الخدم على البيت الكويتي ... وهي سلبيات كثيرة تتعلق بمدى تأثيرهم على أطفال البيت من خلال السلوك والعقيدة .. إلى جانب انهم فئة مستهلكة اكثر منها منتجة .. وبعيدا عن سلبيات الخدم هذا الموضوع الذي تكرر كثيرا .. نطرح اليوم عبر الملحق هموم هذه الفئة العاملة في بيوتنا وبالتأكيد لديهم كثير من الشجون التي يعانون منها .. وهم بحاجة إلى لحظة بوح صادقة يطلقون مكنوناتهم الداخلية في وجوهنا .. كفئة انسانية عاملة التقينا بهم كالعادة في حديقة الشيراتون وداوسيتنا وبينهم حوار مفتوح حول متاعبهم فماذا قالوا يا ترى ..

ص ٧

في هذا العدد

هكذا في الأصل

كلمة الملحق

مهمة الاديب

-١-

في ثقافتنا المعاصرة كثير من المتادبين يجهلون الشروط التي يلزم ان يوفرها الاديب لنفسه حتى يكون له زخم وفاعلية في مجتمعه الذي يعيش فيه اولا ثم التوهج في سماء المجتمعات الاخرى ثانيا .
فالادب فن ، والفن مادته العمل والاثر ، والفنون في تطورها وتكونها وتهذبها وارتقائها خاضعة للزمان والمكان ، والجو ، ومالوف العادات ، ومأثور التقاليد ، وحظ القوم من التعليم والتثقيف .
ذلك شان الفنون كلها ضروريها ، وكماليها فيه بمنزلة سواء .
والاديب يجب عليه ادراك كل ذلك ، كما يجب عليه اولا وقبل كل شيء ان يعتبر المتلقي منه شخصا ربما يفوقه في الفطنة والذكاء ، ولكنه يفتقر الى الملكة التي يهبها الله لمن يشاء من عباده ، ولو كانت لديه – اي المتلقي – لصار علما على الاديب نفسه .
واديبنا اليوم اذا تجرد من الرؤية ، والتاكيد على الذات ، والزمن ، والغموض في اي عمل ادبي يقوم به فهو ليس باديب ، حتى وان كان اساسه الذوق والاستعداد لانه يعيش عصره ويتجرد مما هو اسرع تكيفا بحكم الزمان والمكان والعادات والاحداث ، وكيف يتاتى لعلمه الجودة والفوز بالقبول اذا لم يكن – اي الاديب – قد بذر في ارض ملكته بذور التراث وسهر عليها ورعاها ورواها من انهار المعاصرة ، فلو كان فعل ، لجاءت ثماره شهية يتقبلها الذوق العام ، ويتهافت عليها لجودة اصالتها من جهة ، ولانها تناسب اسلوب تعايشه من جهة اخرى ، آخذا في باله سرعة تكيف ذوق المتلقي منه . واخيرا انصح المتلقين ، واقول للمادبين من شباب اليوم : «دسم الاصالة» لا يهضم الا بريه من انهار المعاصرة هذا من وجهة النظر العمومية ، اما من الوجهة التخصصية ، فعلى الاديب ان يكون مبدعا في شتى حقول الادب المختلفة ، وهذا لن يتاتى له الا اذا توفرت له القدرات الاتية .
اولا : ان يكون حساسا بالنسبة للمشكلات لان الحساسية للمشكلات تظهر غالبا في شكل وعي بالنقائص ، او العيوب في الاشياء او المواقف ، ما يؤدي الى الاحساس بالحاجة الى التغيير ، او الى حيل جديدة بمعنى ان هذه الخاصية تمتلك اهم عاملين .
احدهما : يصلها برؤية المشكلات المباشرة القريبة .
وثانيهما : وقد اطلق عليه دارسو السيكولوجية الحديثة اسم «عامل النفاذ» بحيث يجعلها قادرة على ادراك ما وراء المشكلات الموضحة من نتائج بعيدة .

فاضل خلف

قصة قصيرة

الطائر الجميل

بقلم: حمد الحمد

عندما استويت على الاريكة.. نظرت الى سقف الصالة وانا انفث دخان سيجارتي الى اعلى.
ثم جلت بنظري مرة اخرى.. نحو احد الاركان حيث يرتمي مجسم «بوم» خشبي وعلى الارضية سجاد قديم تمسك به والدي رغم انف الجميع.
كان لابد ان استعيد ذكريات الامس عندما جاء والدي بذلك الطائر الجميل وقال انه ببغاء.. انه معلق الان في قفصه في زاوية الصالة الاخرى..

انه حقا جميل.. اصفر اللون صغير البنية تعشقه عندما تشاهده لاول مرة.. ينظر نحوك بتعمق.. وبذكاء يتوقد بين الفينة والاخرى.
لم اكن اعشق الطيور من قبل.. ولكن كنت مولعا بمداعبة هذا الطائر كلما جئت لزيارة والدي.
وفي مرات كثيرة اعرج على سوق الحمام لاشتري بعضا من الحبوب.. وما ان اصل الى المنزل حتى اسمعه.. وهو يستقبلني بفرح وسعادة.. وافتح كيس الحبوب بهدوء واضع بعضا منها في قفصه المذهب.
القفص لم يكن مذهبا بالفعل.. وانما مطلي باللون الذهبي.. ولا اعرف لماذا تلون هذه الاقفاص رغم انها مقيدة للحرية.

ودائما ما اتخيل.. لو تطلى السجون باللون الذهبي.. هل يعشقها السجناء.. لا اعتقد لانها قد تتيح استنشاق الهواء.. ولكنها مقيدة للحركة... الانطلاق.. وتقود دائما للموت البطيء.
هذا الطائر الجميل يعاني كذلك.. فهو في ذلك القفص قد يتالم.. ولكنه لا يبوح بتلك المعاناة.. رغم انه كان يتحدث كثيرا ويردد الكثير من الكلمات.. التي تثير زوبعة من الضحك والمرح.

هذا الببغاء.. يختلف عن بقية الطيور التي جلبها والدي من قبل.
فقد جلب من قبل طيور الحب.. وانواع اخرى ذات الوان جميلة وزاهية.. ولكني لم اقع عشقا الا في هذا الطائر.
وقد يتساءل ذلك «البوم» المجسم الخشبي الذي يرتمي في ركن الصالة.. لماذا تعشق الببغاء.. وانا لي تاريخ طويل في حياة البحر.. لم اتحدث مع مجسم البوم لانه لم يعد ينبض بالحياة قط. وهناك اختلاف بين مجسم لبوم خشبي وكائن ينبض بالحياة.
والببغاء كان يتحدث بطلاقة.. ولكن للاسف حدث انقلاب في حياته.. ولم يعد جميلا كما كان من قبل.

اراه قد تبلد تفكيره. يقف بين قضبان القفص ساكنا لاحراك فيه.. ينظر الى الامام دائما.. فقد تلك الحيوية والانطلاق الذي عهدته به.
وعندما ادخل الى المنزل لا ينادي كعادته احمد.. احمد.. ودائما ما يرتعش ثم يعود الى حالته التي اراه فيها.
في البداية.. لم اتمكن من معرفة السر في ذلك.. فحالة الخمول هي حالة الموت عند الكائنات الحية.
وطائري الجميل.. اخاله يسير نحو الموت لان تبلد التفكير والسكون.. هي انسياق نحو الوراء وانا اراه هكذا.
سالت والدي في احدى المرات.. قبل اسبوع وكان يوم خميس.. ماذا حدث لهذا الببغاء.. اراه صامتا يعتريه الخوف..؟
التفت نحوي والدي وكانه تكلم بعصبية.. واجاب.. «لا شان لك في الموضوع».
لم انطلق ببنت شفة وعرفت ان في الامر شيئا من الغموض.. وتسللت على اطراف اصابعي.. وخرجت من المنزل على ان اعود في يوم اخر.
وكنت شديد الحرص في معرفة السر.. في المعاناة التي اراها في عين هذا الكائن الصغير.
وتمكنت من الولوج في ذلك الغموض الذي يعتري هذا الطائر.. عندما سالت والدتي عن ذلك التغير الذي طرأ على هذا الكائن الجميل.

اجابت بتحفظ وكانها تعلن سرا عظيما.. يا بني ان والدك قد منعه من الحديث او ابداء الرأي لانه حتى لا يتدخل في شؤون لا تعنيه.. اكملت حديثي معها حيث اخبرتني وهي تقول كذلك بان الحرية التي منحها وانك لذلك الطائر في السابق ادت الى ان يعلن رأيه بصراحة في اشياء كثيرة تحدث بالمنزل.. وكان عندما يشاهدنا نتحدث في امر هام..

يصرخ.. اوافق.. لا اوافق.. هذا خطأ! هكذا وكانت اراؤه صائبة في اكثر الاحيان ولكن والدك سامحه الله.. لم يكن يوافق ان يعارضه احد بالرأي فهو رب المنزل الاول والاخير.
عندما انهت والدتي حديثها.. استغربت ان يحدث ذلك من ابي.. فالحرية يحدود هي اكسير اي كائن.. حيث بامكانه ان ينطلق ويبدع.. ويتكلم ويشارك.

ولكن ارى ذلك الطائر متبلد التفكير.. عدت انظر نحو حلقات دخان سيجارتي في سقف الصالة.. وهو يتجمع حول المصباح.. بينما اتذكر حديث والدتي لي في ذلك المساء رحت ادخن بشراهة.. رغم ان الصحيفة التي بجانبي وضعت بنصف صفحة رجل يدخن بشراهة وفي اسفل الصفحة كتبت.. بخط غير مقروء.. التدخين يفر بصحتك ننصحك

بالامتناع عنه وكعادتي في التدخين انفث الدخان الى اعلى ويرتفع في حلقات نحو سقف الغرفة.. ولا اعرف بعد ذلك اين يذهب.. ولكن لا محالة فجزء في صدري.. والجزء الاخر يتسلل خارج الصالة.. وهكذا..

لماذا ادخن.. كذلك لا اعرف.. انما عادة اكتسبتها منذ كنت ان ابلغ مبلغ الصبا.. وصديقي عبدالرزاق.. وكان يجلس بجانبي بالفصل يردد دائما.. عندما ادخن اشعر انني رجل بشوارب سوداء طويلة وهكذا فعلت.. ولكن عرفت اخر الامر بان لا علاقة للتدخين بالرجولة.. وكنت اتمنى ان اجد عبدالرزاق الان واخبره بان زميلتنا في العمل المشوقة القوام.. تدخن ايضا بشراهة.. ولكن بلا شوارب طويلة..

توقفت عن التدخين واخذت اتذكر عبدالرزاق الذي علمني التدخين خلف اسوار المدرسة وكنت اضحك بعد ان استمدت تلك الذكريات.
ولكن توقفت بعد ان لمحت الطائر الجميل الذي بدا مستاء من تصرفي هذا.. فالدخان تسلل بين قضبان قفصه الذهبي.. حتى اعماه.. بحيث اصبح لا يرى.. وارتعش قليلا..

وايقنت ان ارتعاشته هذه توحي بالخوف او الضيق.. وانا لم اكن احب ان اؤذيه بتاتا..

رحت انظر ناحيته.. كان يرمقني بنظرته البائسة.. وانا اتمعن به.. وفي هذه اللحظات سمعت خطوات متثاقلة تقترب من الباب.. عرفت ان والدي قد عاد توا من صلاة العشاء بالمسجد كعادته..

قفزت من على الاريكة.. واستويت واقفا.. فاعتدلت.. وما ان دخل حتى قمت وحييته بادب جم وقبلته على مقدمة راسه وبعد ان تبادلنا التحية.. جاءت الخادمة على عجل تحمل اناء الشاي.. وقمت بدوري اقدم له القدح وكان الجو مناسبا للحديث معه عن ذلك القرار الذي اتخذه ومنع به ذلك الطائر من الانطلاق والابداع.

التفت نحوي والدي قائلا: لا شان لك بالموضوع.. انه مزعج يتحدث بحرية اكثر من اللازم.

ثم صمت لبرهة.. وقال يحدثني: وانت ماذا كنت تفعل هنا.. يبدو انك جئت منذ فترة.

فقلت بهدوء: جلست على هذه الاريكة افكر وكان لابد ان يسالني.. ولماذا تفكر؟ صمت.. ولم اتمكن من الاجابة.. واردف قائلا: التفكير كذلك ممنوع يا احمد.. ابتسمت.. والتفت نحو الطائر.. وكانني اقول: اننا سيان.

وكان والدي.. يرتشف قدح الشاي بتأن غير مبال..

المعلم

من روائع الاخطل الصغير بشارة عبدالله الخوري

رَفعوا على شرف لواكَ ... ورعت عيونهم سماكْ
أحبيبَ هذا النشءِ ... تسقيه على ظمأ دماكْ
رؤيته أدبَ الكلامِ ... يذوبُ فيه أصغراكْ
فمشى على سنن الهدى ... مترسما فيه خطاكْ
يا ثائرا فلذَ الحياة ... حياةَ اكرمها فداكْ
حقرتَ ما وهب الكرامُ ... أما وهبتَ لهم صباكْ؟
لولاكَ ما سكرَ البيانُ ... بهم، ولا غنّى الاراكْ
بين المحابر والمنابرِ ... ذاب ليلك في ضحاكْ
تشكو النجومُ من السهادِ ... وليس تشكو مقلتاكْ
كم وردةٍ من غرسِ كفك ... راح يجنيها سواكْ
إيهِ فتى الاخلاقِ، قد ... نسج الصباحُ لها وحاكْ
جوادةَ النفحاتِ تغمرُ ... بالشذا هذا وذاكْ
كشمائلِ النبعِ الكريمِ ... متى نزلت به سقاكْ
تروي الظماءَ القاصديك ... ولا تبلُ به ظماكْ
شممَ الأبيِّ الحرِّ ... والفقر الغنيّ تقاسماكْ
هلا رجعتَ بنا إلى ... زمن الشباب، إلى هناك
فارقَ ما انفسحتْ ... عليه، دمعتاي ودمعتاكْ
شعر كهينمة النسائمِ ... أو كزمجرة العراكْ
تلك الحليّ، فأين واحدةٌ ... القلائد من حلاكْ؟
مجدُ التراب.. فمن أرادك ... للتراب، فقد هجاكْ

الكاتبة الكسندرا ريبلي تكتب تتمة «ذهب مع الريح» وتقرأ في كتاب حب «سكارليت اوهارا وريت بطلر»



● فيفيان لي بدور سكارليت اوهارا

● الكاتبة الكسندرا ريبلي

لم نودع الريح بعد.. فالتاريخ يعيد نفسه بصورة اخرى ونعود معه لنلتقي ببطلة الملحمة القصصية «ذهب مع الريح» انها «سكارليت اوهارا» المرأة الراسخة في الذاكرة، ونعود إلى نزاعاتها مع بطل «ذهب مع الريح».. فبعد نصف قرن ذهبت كما ذهبت الريح تثار القضية حول العلاقة المزيجة بالحب والكراهية بين بطلي الرواية «سكارليت اوهارا» و«ريت بطلر» وحول كتابة الجزء الثاني من الرواية.

٢٥ مليون نسخة

سوف ينتهي ذلك قريبا.. قالت «سكارليت» لنفسها، ومن ثم سيكون باستطاعتي العودة إلى «تارا».. بهذه العبارة تبدأ المخطوطة القابعة فوق طاولة كبيرة والتي تنتظر الحكم الذي سيصدره الناشرون الامريكيون.
وسياتي هؤلاء إلى الطابق الثالث والثلاثين لبناية شركة «م.ج.م» في نيويورك لانهم يؤمنون بان ملايين القراء يريدون ايضا العودة إلى «تارا».. فلقد بيع من رواية «ذهب مع الريح» التي كتبتها القاصة الراحلة «مارغريت ميتشيل» اكثر من ٢٥ مليون نسخة ولا تزال الرواية تعتبر من روائع القصص بعد مرور ٥٢ سنة على نشرها.. وعندما سيفرغون من قراءة الفصلين الاولين للجزء الثاني من الرواية سيبدأ الناشرون بطلب كتابة تتمة لها.
ففي المزرعة التي يعود عهدها إلى القرن الثامن عشر والواقعة بين مروج ولاية «فرجينيا» تشعل الكسندرا ريبلي ٥٤ سنة سيجارة اخرى وتداعب السلسلة المحاطة حول عنقها وتظهر سامها من الانتظار.
فقبل سنتين كانت تجلس بهدوء في مقعدها وهي تسرح بخيالها وتعمل بفكرها حول فتاة يتيمة في «لويزيانا» وهي بطلة روايتها «ميراث نيو اورلينز» التي ستصدر خلال شهر يونيو المقبل، وتتذكر الكاتبة «الكسندرا ريبلي» قائلة: «كنت مختفية بشدة في القرن التاسع عشر عندما دق جرس الهاتف وقمت والتقطته».. وكان وكيلها «روبرت غوتليب» الذي يبيع كتبها يريد ان يعرف اذا كانت معنية بكتابة تتمة لرواية «ذهب مع الريح».. واجابته: «بالتاكيد.. إلى اللقاء..».. واعتقدت بانه يمزح معها ولذلك كان يجب عليها الاتصال به ثانية لتعرف الحقيقة وظهر لها بانه جاد في موقفه حيث ان وكالته كانت تشرف على المشروع وكان «غوتليب» مقتنعا بان للكاتبة «ريبلي» المهارة والحساسية الانثوية لبعث فترة ما بعد الحرب الاهلية و«سكارليت اوهارا» إلى الحياة، فالكاتبة من الجنوب الامريكي وهي انجح من يكتب اعمالا قصصية تاريخية جادة. فروايتها الاولى «تشارلستون» التي طبعت منها الطبعة الحادية عشرة تدور احداثها خلال نفس الفترة وتمت مقارنتها برواية «ذهب مع الريح».

مارغريت ميتشيل كتبت الرواية في عشر سنوات و«ريبلي» تكتبها في ١٨ شهرا!!

مناجاة النفس

وهناك انقسام عظيم بين اولئك الذين يظنون بانه بعد الصفحة الاخيرة من رواية «ذهب مع الريح» تفوز «سكارليت» بـ«ريت» وبين هؤلاء الذين يظنون بانها تفشل في مسعاها.
واذا كان يمكن ان يكون ثمة نهاية معدلة حسب الطلب لتتمة الرواية فانها تكمن في مناجاة النفس التي تطلقها «سكارليت اوهارا»: «سافكر بالمسالة غدا في «تارا» وسيكون باستطاعتي التحمل.. وغدا سوف افكر بطريقة استعيده بها، وبعد كل شيء فغد يوم اخر»..
ولكن هذا الغد استغرق زمنا طويلا ليأتي.. فالكاتبة «مارغريت ميتشيل» التي توفيت عام ١٩٤٩ بعد ان صدمها سائق سكير، كانت قد رفضت بصلابة ان تحل عقدة الرواية وزعمت بانها بلغت «نهايتها الطبيعية والمناسبة» وكان السينمائيون ابتداء من «ديفيد سيلزنك» الذي تولى انتاج الفيلم الكلاسيكي، قد سعوا لكتابة تتمة لرواية «ذهب مع الريح» وجرت محاولات لذلك ولكنها فشلت. وكانت شركة «م.ج.م» تزعم بانها تملك حقوق انتاج تتمة للفيلم ولكن عائلة الكاتبة ربحت القضية عام ١٩٨٤.


● كلارك غيبل «بدور» ريت في الفيلم

● وهي تعيش الماضي

مغامرة

وامام هذا الجدل البيزنطي حول رواية «ذهب مع الريح» وحول كتابة تتمة لها تدخلت الكاتبة «ريبلي» ولكنها تواجه مغامرة خطيرة بالنسبة لرواية لها امتيازها الخاص وتأثيرها الخاص ايضا في نفوس القراء كما ان للنجم الراحل «كلارك غيبل» الذي مثل شخصية «ريت بطلر» منزلة اثيرة في ذاكرة النساء.. تقول الكاتبة «ريبلي»: «اني احاول ان اجهز نفسي لكراهية عالمية امام العمل الذي ساقوم به.. اجل.. ان «مارغريت ميتشيل» تكتب احسن مني ومع ذلك فإن ورثة الكاتبة «ميتشيل» لازالوا على قيد الحياة وسوف ينالون حصة الاسد من الارباح المترتبة عن استخدام رواية «ذهب مع الريح» وبرغم ذلك فقد جهزت الكاتبة «ريبلي» نفسها لخوض المغامرة: «انه تحد، مجازفة ثلاثية، وسيكون باستطاعتي تجاوز مجازفة ثنائية اما المجازفة الثلاثية فمسالة مستحيلة».

وهكذا سافرت الكاتبة «ريبلي» لمقابلة محامي العائلة لتعبر عن اهتمامها بالمشروع.. وظهر لها بان العائلة مهتمة بالقضية، ومع ذلك اصرت الكاتبة على ان تتمتع بالحرية لمعالجة مشكلة الجنس بصورة صريحة: «انا كاتبة انتمي إلى المدرسة التقليدية في كتابة القصص ومع ذلك فالعالم قد تغير منذ ايام (ميتشيل)».
وامام ذلك وافق المحامون واعطوا الكاتبة كل الحرية لكتابة تتمة الرواية «ذهب مع الريح».
ولقد قامت الكاتبة «ريبلي» باجراء البحوث وقامت بزيارة المدينتين اللتين دارت الاحداث فيهما كما قامت باستخدام اماكن تصوير الفيلم لتتخيل الغرف في بيت «سكارليت اوهارا» وبذلك تعيش جو الرواية وتعيش في نفوس ابطالها وتعيش الاماكن التي عاشوا فيها..
وتعترف الكاتبة «ريبلي» بانه بعد الانتهاء من المفاوضات حول رواية «ذهب مع الريح» فسوف تجلس في مقعدها لتشرع في كتابة تتمة لها: «لا استطيع التعبير عن مشاعري وكم انا تواقة لانجاز العمل». وتقول بان العمل سيستغرق منها ١٨ شهرا لكتابة مخطوطة بحجم الرواية الاصلية التي استغرقت الكاتبة «مارغريت ميتشيل» عشر سنوات في كتابتها.

صادق





مدن ورواد

محمد الحسيني

مدينة البصرة ومعالمها الاسلامية

البصرة مدينة عربية شيدت بامر الفاروق عمر بن الخطاب طبقا للنهج الذي شرعه عند فتح العراق والذي اصبح نظاما واسلوبا متبعا فيما بعد فلابد ان تقام مدن في كل ولاية من الولايات الاسلامية لتكون حاضرة يسكنها العرب وتخطط وفق اسلوبهم الذي صار علما تميزوا به وفي وسط المدينة مسجد الجماعة الاسلامية مركز الاشعاع الديني ومستقر المسلمين يجتمعون في رحابه للتشاور في امور دينهم ويتناقشون فيما يعرض لهم من امور ويستمعون الى شرح التابعين من الفقهاء او من الصحابة الذين يرجع اليهم لتكون الفتوى التي يصدرونها عن علم ومعرفة باصول الدين الحنيف وتعاليمه.

وكانت العراق وقت الفتح تخضع لسيطرة الغزاة عباد النار من الفرس فلما دخلها المثنى بن حارثة حررها من ايديهم واعادها للعرب المسلمين لتكون احدى مراكز الانطلاق ونقطة التوغل الى قلب اسيا، يزحف منها الجند المرابطون الذين وهبوا انفسهم لرفع لواء الدين والعمل على نشره وكان الفداء شعارهم فقد كانت ارواحهم على اكفهم ولهذا نصرهم الله واعزهم والله سبحانه ينصر المجاهدين الذين ينصرون دينه ويبعث معهم الملائكة تؤيدهم كما حدث في موقعه بدر الكبرى بين قريش والنبي الذي كان يرأس صحابته رضوان الله عليهم.

اختيار موقع المدينة

اما موقع المدينة فقد تم اختياره طبقا لاوامر الخليفة العادل عمر ابن الخطاب الذي طلب من قادة الفتح الا يجعلوا من حواضر الولايات وبين عاصمة الدولة مدينة الرسول ﷺ فاصلا بحرا كان ام نهرا او مجرى ماء حتى اذا اراد ان يزور عاصمة الولاية ركب دابته وسار اليها والامر الثاني ان يكون موقع المدينة على ملتقى طرق التجارة والقوافل وان يكون المكان خصبا يتوفر فيه الماء وطيب الهواء وقريب من جو الصحراء الذي اعتاد العرب على الحياة فيه، كما يجب ان يكون الموقع مشرفا على غيره مرتفعا ويسهل الدفاع عنه.

وقد شيد مدينة «البصرة» القائد عتبة بن غزوة عام ١٦هـ (٦٣٧م) وكان الموقع الذي شيدت فيه معسكرا كما اختير الموقع قرب النهر وشط العرب عند اطراف السهوب والوادي الخصب القريب من المرعى والمشارب.

وسميت المدينة بالبصرة اي الحجر الابيض لان الارض التي شيدت فوقها كانت من الحجر.

وكانت مساكن المدينة اول الامر من القصب ثم قام ابو موسى الاشعري ببناء مسجد الجماعة من اللبن المجفف في اشعة الشمس، ثم استبدل بعدها بالاجر «الطوب المحروق» وكانت المدينة وقت انشائها يربطها بالنهر عدة قنوات، وسرعان ما عمرت المدينة وازدهرت وهذه المدينة حدثت عندها موقعه الجمل الشهيرة عام ٣٦هـ حين انتصر الامام علي ان ابي طالب واصحابه على قوات عائشة وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام حين ايد هؤلاء الخليفة عثمان بن عفان وساروا بالجيش مطالبين بدمه الذي اريق دون وجه حق.

عرب المدينة

هاجرت الى البصرة بعض قبائل العرب مثل الازد الذين تحالفوا مع ربيعة ضد تميم وقيس وكثر وصول الوفود والجماعات الى المدينة خاصة الموالي بالجيش قدر عدد سكانها عام ٥٠هـ بنحو ثلاثمائة الف نسمة وقد ظلت المدينة موضع اهتمام الولاة وعظمت مكانتها خاصة في العصر العباسي بعد اتخاذ بغداد حاضرة للدولة العباسية عام ١٣٦هـ واصبحت

المدينة مركز علمي مزدهر

كان التقدم الاقتصادي احد العوامل في التقدم والازدهار الثقافي في البصرة فقد عمرت المدينة بالندوات العلمية وبالمساجد وفي قلبها المسجد مركز الاشعاع الحضاري وصارت البصرة احد مراكز تجويد الخط والكتابة العربية ونسب الخط البصري اليها.

وكثر توافد الناس على المدينة من العرب والموالي وطالبي الرزق والكسب المشروع من التجارة بصورة خاصة ولهذا زخرت بالفرس وبالهنود وغيرهم واشتهر سكانها الاصليون بالملاحة وركوب البحر والاتجار مع الشرق وبرعوا في اعمال الصيرفة واستبدال العملات حتى اصبح سوق الصرافين من المعالم الهامة واغنى احيائها بالاضافة الى الاسواق الاخرى التي تحيط بالمسجد وربح اهلها من التجارة ارباحا هائلة من وراء هذا النشاط الاقتصادي والواسع وكسبوا ثروات كبيرة واقاموا العمائر والفنادق لاستقبال التجار الوافدين من اقصى جنوب شرق اسيا والهند ووصل النشاط الاقتصادي ذروته في القرن الرابع الهجري.

ووصف الرحالة بن حوقل البصرة بقوله عندما زارها، وللبصرة من استفاضة الذكر بالتجارة والمتاع والمجالب والجهاز الى سائر الاقطار ما يستمان بشهرته من اعادة ذكر فيه، ولها من المدن عبادان والايلة والفتح والمزار في مجاري مياه دجلة، واما ارتفاعها من وجوه اموالها كلها وجباياتها من اعشارها «ضرائب السفن» ومصالحها وضمان البحر بلوازم المراكب فانه زاد وكثر وغلا وحضرته سنة ثمان وخمسين وربعمائة فكان في يد ابي الفضل الشيرازي ستة الاف درهم.

رواد العلم والفكر

زخرت البصرة بالعلماء واهل الفكر والادب وناقشت الكوفة في هذا الميدان خاصة في مجال علم النحو وعلوم البلاغة فكان لكل منها رواد نابهون اشتهروا بابحاثهم، وهل ينس العرب فضل العالم الخليل بن احمد الفراهيدي الذي كان له وضع النقط بالوان مختلفة على اواخر الكلمات لتدل على الاعراب للكلمات وتصحيح النطق خاصة لمن دخل الى الاسلام من الاعاجم الذين دخلوا في الاسلام وصاروا يلحنون في القرآن وقراءة ايات الكتاب الحكيم فابتكر طريقته ليجيد اي انسان ما ينطق به من كلمات فلا يلحن او يخطيء.

وتمييز الحروف المتشابهة كان مهمة صعبة تناولها ابو الاسود الدولي الذي استحضر كاتبا وامره بتناول المصحف وان ياخذ صيغا يخالف لون المداد الذي كتبت به الايات فاذا فتح ابو الاسود شفتيه بالحرف وضع نقطة واحدة بالصبغ فوق الحرف، واذا رآه قد خفضها نطق نقطة واحدة تحت الحرف فاذا ضم شفتيه جعل النقطة على خط استواء الكتابة اي على السطر فان تبع الحرف تنوين وضع نقطتين امام يدي الحرف.

الخليل بن احمد

اما الخليل بن احمد فقد كان له الفضل في ابتكار طريقة نموذجية افضل وهي ابتكار النقط والشكل اي بطريقة الشرط او الجرات العلوية والسفلية وعلامات التنوين الاصطلاحية المعروفة. وهكذا كانت مهمة الخليل بن احمد مهمة صعبة لكنه استطاع بفكره ونبوغه ان يضع نظاما ييسر على القاريء مهمته فابتكر علامات ثمانية هي الفتحة والكسرة والضمة والسكون والشدة والمدة وعلامة الصلة والهمزة.

الحريري رائد من البصرة

تعلم الحريري وشب في البصرة مدينة الفكر والعلم وتلقى دراسته على أئمة الفكر وشيوخ المعرفة من علماء البصرة الذين عاشوا في القرن الخامس الهجري وصار الحريري من المع المفكرين وعلماء اللغة العربية وغلبت صناعة اللفظ على ابداعه النثري والشعري وجرت بلاغته في صياغة مقاماته الخمسين التي



كتبها كاحد رواد فن كتابة المقامة ولنستمع الى الحريري يتحدث عن نفسه فيقول «انشأت خمسين مقامة تحتوي على جد القول وهزله، ورقيق اللفظ وجزله، وغرر البيان ودرره، وملح الادب ونوادره، الى ما وشحتها به من الايات ومحاسن الكنايات، ورصعته فيها من الامثال العربية، واللطائف الادبية، والاحاجي النحوية، والفتاوى اللغوية، والرسائل المبتكرة، والخطب المحبرة، والمواعظ المبكية والاضاحيك الملهية، مما امليت جميعه على لسان ابي زيد السروجي، واسندت روايته الى الحارث بن همام البصري».

ولا ريب ان نبوغ الحريري واختيار الالفاظ والقصص التي يرويها ابو زيد وما يمتاز به من براعة وحيل تختلط بالكذب والتلفيق جعلت الكثيرون يعجبون باسلوب المقامات التي تنتزع اعجاب الناس وكسب ثقتهم عندما يقرأونها فتستحوذ على عقولهم وعواطفهم.

واجمل ما في المقامات ان رسوم المقامات التي كتبها وزخرفها يحيى بن محمد الواسطي مؤسس مدرسة بغداد الاسلامية في فن التصوير والتي ظلت على مدى القرون موضع الاعجاب والتقدير لكونها شرح وتصوير للمقامات وفي رسومها التوضيحية التي تظهر في تعبير الناس اثناء الحديث فالملامح واضحة ينفعل معها الانسان وتبرز نبوغ المزخرف الواسطي في تصوير الحياة في العراق في القرن الخامس الهجري اصدق تمثيل.

والعجيب ان هذه المقامات موزعة بين متاحف العالم واهم مكتباته وتعتبر سفارات للعرب في اوروبا فبعضها موجود في لينينغراد بالاتحاد السوفياتي واخرى في المتحف البريطاني وثالثة في اكسفورد بانكلترا، ورابعة في فيينا بالنمسا وثلاثة في باريس بفرنسا واخرى في اسطنبول بتركيا، فهذه او بعضها معالم اسلامية للبصرة وجهودها الفكرية ايام العباسيين.

البصرة مركز الصوفية والزهاد

كانت سيرة الرسول واصحابه رضوان الله عليهم واخلاقهم في التقوى والورع والزهد نماذج تحتذى وقبسا يهدي، وكان ابو موسى الاشعري الذي ارسله الخليفة للبصرة ليشيد مسجدا، للجماعة المسلمة ويتولى مهمة الفتوى وشرح اصول الدين للمسلمين الذين بدأوا يدخلون في دين الله افواجا كل هذه كانت صورا امام المسلمين ادركوا فيها روح الدين واصول العقيدة وان الاسلام يامر بالعدل والاخاء والمساواة والعدالة من مستلزمات المسلم واخلاقه فالرسول وصفه سبحانه بقوله «وانك لعلى خلق عظيم».

والاسلام دين عمل للدنيا والاخرة ودستور جهاد لخير الامة وكانت هذه الامور امام الناس لكن الزهاد تغالوا في التقشف حين وجدوا بعض الاثرياء قد اسرفوا في الترف وبالغوا في التمتع بالمال واعتقد اخرون بان الاحساب والانساب تفضلهم على الاخرين بعد ان اصبح لهم الامر والسلطان والحكم وزاد التنافس بين مدن العراق خاصة في العهد الاموي الذي تحيز لانصار معاوية بن ابي سفيان وكانت هذه النزعات القبلية والتفرقة بين العرب وبينهم وبين الموالي من العوامل التي دفعت الكثيرين من الطبقة المتوسطة والموالي الى العلم الذي يرفع من مكانتهم وكان هذا افضل الطرق وايسرها فاذا تزودوا بعلوم الفقه والحديث والتفسير نالوا المناصب كالافتاء والقضاء فتعظم مكانتهم ويرتفع شانهم.

هذه كانت حياة الناس في البصرة وهكذا ظهرت الصوفية والمتصوفون الزهاد امثال الحسن البصري وسفيان الثوري ومالك بن دينار ورابعة العدوية وغيرهم. ويذكر التاريخ ان الزهاد امثال رابعة العدوية خطبها امير البصرة محمد بن سليمان الهاشمي فترفض حياة الترف كما خطبها عبدالواحد بن زيد احد المتعبدين فلا تقبل وتعلن انها ستنصرف الى الصلاة وقراءة القرآن وحياة التقشف تقربا من الله سبحانه.

وكان الاعتقاد السائد عند هؤلاء الزهاد ان التقشف واجب وجهاد فانطلقوا الى المساجد يعتكفون فيها وكذلك في البيوت تكفيهم لقيمات من الخبز والتمر واللبن للطعام الذي يجب الا يزيد عن حاجة الجسم للحركة والعبادة.

ومن ائمة العلم والزهد الحسن البصري الذي رفع صوته بالحق ودعا الى الاصلاح ومحاربة ترف الولاة وانصرف بعدها الى الزهد وفي كتاباته واقواله ما ينبيء عن افكاره التي حمل تلامذته واتباعه ورسالته الى الناس كافة هذه هي البصرة مدينة العلم والفكر مدينة التجارة والثروة، مدينة الزهد ومنار الدين وهي احدى المعالم الاسلامية الخالدة.

لقاء مع الاديب المغربي:

عبدالله راجع

في «الهجرة الى المدن السفلى» ديوان الشاعر المغربي الشاب عبدالله راجع، وفي القصائد التي نشرها في المجلات المغربية والعربية، ويبرز صوت شعري منفتح على الجديد، بلغة ممتدة من الشرق العربي ومن الواقع المغربي.

● بماذا يتميز شعر الشباب في المغرب عن الجيل الذي سبقه؟

– التمييز بين شعر الشباب في المغرب، وشعر الجيل الذي سبقه، هو بشكل او باخر، التمييز بين السعي الملح لمحاورة القصيدة المعاصرة، وتجربة الشعر الحر، لقد استهلك الجيل السابق كل امكاناته وطاقاته في اعتصار ما كانت تزخر به قصيدة الشعر الحر بالشكل الذي ظهرت به في اعمال الشعراء المشارقة، واعتقد ان عملا من هذا النوع لم يكن يخرج عن اطار النص الكلاسيكي الا انطلاقا من جزء من البنية الزمانية، هو المتمثل في تجاوز الحدود التي رسمها الخليل للبيت والتفعيلة والقافية، مع نزوع شبه شبقي، لدى البعض، لاستخدام الصورة الشعرية بمفهومها الساذج، وعكوف – يكاد يكون تصوفيا – على استنزاف التفعيلة، ومحاورة اللغة ككيان موروث ينبغي معاملته بقداسة.

ولقد استنفد هذا النص قدرته على احداث التاثير المتوخى منه، اذ كان اصحابه يتعاملون مع الشعر، كمفهوم، انطلاقا من وجهة نظر ماضوية تحاول اكتساب المعاصرة بهذا التمرد الذي كان يطل باستحياء من خلال قصيدة الشعر الحر، بصرف النظر عما يحدثه مثل هذا النزوع من انفصال بين الواقع الملموس، وقراءة النص الشعري لهذا الواقع، ولعل المجال لا يتسع للكشف عن الاسباب التي حتمت هذا الانفصال، الا ان الزاوية التي يجب الانطلاق منها هنا، تتحدد في اعتبار المبدع صوتا لتشكيلة اجتماعية معينة، هو في الوقت نفسه وعيها الممكن.

يحاول شعر الشباب في المغرب ان يتجاوز موقف التمرد على البنية الايقاعية لمعانقة مجال ارحب، يعيد النظر حتى في الاسس البلاغية والنحوية والدلالية، ككل متجانس، ان النص هنا بنية تحددها قوانينها الخاصة والمتميزة، دون ان تعني الخصوصية او التمييز الانفصالي عن الجذور.

وهو، بالاضافة الى ذلك، يحاول ان يطمس تلك الهوة التي كانت تفصل بين الواقع، وقراءة الواقع، ويسعى جاهدا لتاكيد هويته وانتمائه.

لقد ولدت قصيدة هذا الجيل من تراكم كمي، لتؤكد العملية التي سبقتها على المستوى الاجتماعي، فكانت اجدر بمحاورة المعاصرة قبل امتلاكها.

● ما هي طبيعة علاقتك واهتماماتك بالشعر العربي المعاصر؟

– دعني اؤكد لك اولا ان الجيل الذي انتمي اليه عايش تدرج النص الكلاسيكي نحو التلاشي بفعل الحضور الكثيف لقصيدة الشعر الحر، كما عايش مرحلة الخروج من اسار هذه القصيدة حين تحولت – هي بدورها – الى حاجز يسمق بين التطلع والامكانات، بين الممكن والكائن، ولقد كان هذا التنقل بمثابة الوجه الفني لما حدث في اطار التغيرات التي حصلت داخل الكيان العربي، سلبا وايجابا، وهو نفسه الجيل الذي قرأ لاليوت ونيرودا وايلوا، وغيرهم وكانت هذه القراءة، وتلك المعايشة، وجهين لعملة واحدة تركزت في النزوع الحاد الى امتلاك هذا العالم المستعصي على الامتلاك: عالم القصيدة، وكان الاهتمام بالشعر الغربي محاولة مشروعة منا، نصل من خلالها الى المشارب التي انطلق منها شعرنا العربي المعاصر، فينا على الاقل.

ولم يكن من السهل ان نكتشف ما في القصيدة العربية من ازدواجية تجمع بين لغة موروثة وبحث دائب عن المعاصرة، بين المضمون القومي الوطني، وشكل مستمد – في جزء كبير منه – من النصوص الشعرية الغربية، كجانب من الثقافة، يحقق الادراك اعتمادا على نماذج فنية، تخفي وراءها نشاطا معرفيا وايديولوجيا، بين واقع يغلي، ونص مهادن، لانه ينطلق من موقع المهادنة: لقد اكتشفنا ديوان عبدالصبور في النزعة الاليوتية، اكتشفنا في ادونيس روح رامبو المدمرة، واكتشفنا لدى بعض الرواد الاخرين كيف يتحول الاقتراب من لغة الحديث اليومية الى السطح الفكري والفني، لكننا اكتشفنا ايضا ان هناك لحظات تستطيع القصيدة العربية خلالها ان تقف على قدميها لتضاهي ارقى النماذج الشعرية في الغرب.

كنا ندخل عالم القصيدة العربية مزودين بحس نقدي قادر على اكتشاف مواطن النقص، وحقول النص الغائب، فيما هو يحاول – اثناء ممارستنا الكتابة الشعرية – ان يملي علينا ضرورة التجاوز كاختيار حتمي.

ولحد الان ما يزال هذا التجاوز مجرد مشروع اعتقد اننا بدأنا في تحقيقه.

● هل تعتبر ان الشعر المغربي الراهن، اي شعر السبعينات، له خصوصية بالنسبة الى الشعر في المشرق العربي؟

– اذا كانت الخصوصية تعني التمايز، فالامر صحيح الى حد ما، لقد انتهى الوقت الذي كنا نقرأ فيه القصيدة المغربية فنعثر فيها على بصمات السياب وعبد الصبور وحجازي وغيرهم اغلب النماذج الشعرية التي استقت من هذه المنابع، ذابت فيها ثم تنوسيت، ذلك لان النسخة لا تملك اطلاقا قيمة الاصل، ولدي اعتقاد – يكاد يكون راسخا – بان الشعر المغربي – ابتداء من الستينات – دخل مرحلة التجريب، والبحث عن الصوت المتفرد، داخل متاهة من الاصوات، اختلط فيها الغث والسمين، صحيح انه استطاع بعض الشعراء ان يبرزوا كاصوات متميزة، تملك نكهتها الخاصة، لكن الشذوذ لا يقاس عليه، سينقلب الامر ابتداء من السبعينات اذ بدأت تتحدد ملامح حركة شعرية متميزة يبدو ان النقد العربي لم يعرها كبير اهتمام، لاسباب يعود بعضها الى بعد الشقة، وعدم توافر امكانيات النشر والتوزيع في غالب الاحيان، كما يعود بعضها الاخر الى تضخم في الانا لدى بعض النقاد العرب ممن يقصرون مصطلح «الشعر العربي المعاصر» على المساحة المحيطة بهم.

ان قراءة للنص المغربي المعاصر لتؤكد انتمائية هذا النص الى واقع له خصوصيته داخل وحدة الواقع العربي من جهة، كما تؤكد الخصوصية نفسها على مستوى اللغة والايقاع والدلالة والرؤية، بل ان النص الغائب في القصيدة المغربية المعاصرة – بالاضافة الى احتوائه على الكثير مما يمت بصلة الى الموروث الشعبي، زجلا وحكايات وحكما، مما له خصوصية بالطبع – يتضمن موروثا عربية ملونا بالنكهة المغربية الخاصة، وقابلا للهضم كموروث شخصي وربما كان من المفيد ان اشير الى ان ظاهرة التدوير، واستخدام الجملة القرآنية، والتكثيف الدلالي، بالاضافة الى اعتماد البناء التصاعدي في معمارية النص هي اجتهادات مغربية اكدها – وما يزال – المتن الشعري المعاصر في المغرب، قبل ان تثير نقاشها النظري في المشرق العربي.

واذا كان لابد من التوضيح، فانني اشير، في مجال الايقاع مثلا، الى ان ايقاع الدارجة المغربية، خصوصا في التعامل اليومي العادي، هو تقريبا ايقاع المتدارك «كمروض» حين يتحول الى ما اسماه البلاغيون «ضرب الناقوس» «دخول القطع او التشعيث او الاضمار بعد الخبن» مما يستثني هذا الايقاع العروضي من الفكرة التي تقول بموت شعر التفعيلة كوحدة ايقاعية مكررة ويؤكد ان حضور المتدارك في القصيدة المغربية المعاصرة هو حضور شرعي تفرضه قراءة الواقع، وان في هذا المستوى الجزئي.

الا ان الشيء الذي اريد ان اؤكده هنا هو ان هذه الحركة المتميزة التي تملك خصوصيتها داخل المتن الشعري العربي المعاصر هي، على الصعيد الداخلي، انبجاس نوعي من تراكم كمي يتضمن، الى جانب «الشعر»، الخطب المنظومة، والاحاجي، واستعراض التورمات الذاتية.

● هناك من يقول ان تجربة الشعر الحر (شعر التفعلية) قد استنفذت، شانها شأن تجربة الشعر العمودي؟

– لابد من ضبط المصطلح اولا، فروّاد الشعر الحر يؤمنون بان ما يميز هذه الممارسة عن النص الكلاسيكي انما يعود الى تكسير قانون الشطرين، وتعويضه بقانون التفعيلة كوحدة ايقاعية.

لا أريد هنا ان أغير من هذا المصطلح شيئا. فانت ترى ان الحجة التي يعتمد عليها في تمييز ما يسمى بالشعر الحر عن الشعر العمودي انما ترتبط بهذا الخروج الجزئي عن البنية الايقاعية الموروثة، وكان المسالة ايقاع لا أقل ولا أكثر، في حين كان يجب ان يرتبط هذا الخروج لا بالبنية الايقاعية فحسب بل بمجموعة من القوانين الداخلية للنص، لكي يكون شرعيا انذاك ان نتحدث عن ممارسة شعرية منفصلة ومتميزة عن سابقتها. لم تكن قصيدة الشعر الحر، بالمفهوم الذي أعطي لها، سوى محاولة لترقيع النص العمودي بعد ان تكشف فقره المدقع. يحضرني هنا مثال أورده الدكتور محمد النويهي، يشبه فيه حالة الانتقال من النص العمودي الى ما أسماه بالشكل الجديد (وهو يقصد الشعر الحر ما دام يركز في مستهل كتابه على التغيير الذي طرأ على الايقاع فقط) شبه فيه هذه الحالة بحالة المرأة حين تستغني عن المساحيق لتعتني بنظافة جلدها. يثيرني هذا المثال كثيرا، لانه يؤكد لي ان البشع بشع حتى وهو يستغني عن المساحيق بتنظيف الجلد، لانه في تهالكه على المساحيق ما يؤكد بشاعته الحقيقية.

نستطيع الآن ان نقول ان هذا الخروج عن البنية الايقاعية الموروثة، لم يحل بمفرده اشكالية البحث عن القصيدة المعاصرة لانه لم يقدم الا تنويعا على الوتر نفسه، والشعر المعاصر ليس حالة استنفار لمواجهة ايقاع أثبت عجزه، وان كانت هذه المواجهة مجرد نقطة في جدول اعماله، بقدر ما هو خلق حالة تجاوز لكل ما هو متخلف وقاصر في الممارسة الشعرية ككل. من هنا كان طبيعيا ان تستنفد تجربة الشعر الحر، شانها في ذلك شان تجربة الشعر العمودي، لانها حين هاجمت قانون الشطرين بحجة سموته في وجه اندفاع التجربة واسترسالها، تبنت غيره من القوانين التي كان يجب نسفها من الاساس. ولدي اعتقاد بان التعامل مع التفعيلة الواحدة كصورة صوتية لا رابط بينها وبين «المفهوم» و«الدلالة» كان من الاسباب التي عجلت بسقوط هذه التجربة، لانها تناست ان الدليل اللغوي في النص الشعري لا يتضمن الشيء والاسم، ولكنه يتضمن المفهوم والصورة الصوتية كما يشير الى ذلك سوسور.

● ما هو موقفك من اللغة في الكتابة الشعرية؟

– أحب ان انطلق هنا من سوسيولوجية الادب، وبالذات من لوسيان غولدمان حيث تملك الطبقة الاجتماعية وعيها الواقعي المنطلق من ممارستها للحياة اليومية ممارسة متميزة حتى على صعيد الاحاسيس. لكن هذا الوعي الواقعي ليس صافيا بالقدر الذي تطمئن معه الى القول بانه وعي متميز، اذ تنحشر فيه ممارسات وهموم قد لا تمت بصلة الى هذه الطبقة. ويحتل المبدع– او هذا هو المفروض– في طبقته مكانة تخوله لان يشكل وعيها الممكن كاقصى ما يمكن ان تصل اليه في تطلعاتها وهمومها، دون ان يغير ذلك من طبيعتها.

وأعتقد ان دور المبدع ليس مقصورا على هذا الجانب فقط، ذلك ان لغة الطبقة التي ينتمي اليها المبدع هي بشكل او بأخر وعي واقعي باللغة. ومن هنا تتحدد مهمة المبدع، في الصعود بامكانيات هذه اللغة الى اقصى ما يمكن ان تزخر به من طاقات، دون ان تتغير طبيعتها، فلغة المبدع ليست سوى وعي ممكن باللغة. يتحقق في نموذج هو بالضرورة فضاء لغوي للغة. كل كتابة شعرية هي نفس مستمر «للقاموس» ما دامت اللغة التي نتعامل بها يوميا، نفيا مستمرا لتمركز الدلالة.

حين تتمركز اللغة –كنظام للادلة– في حقل شعري، تتسع دائرة الدلالة أكثر من اتساعها خلال ممارسة هذه اللغة على مستوى الحياة اليومية. بل ان اللغة لتنتفي احيانا حين يستطيع البياض –كمكان لغوي– ان يوحي بما تعجز اللفظة عن الايحاء به، فتدخل اللغة بذلك في مجال أوسع هو مجال الدلالة، لتتحول الى مجرد نظام. من هنا كانت لغة القصيدة مثار تساؤلات حادة: فالقاريء الذي أسلم نفسه للقاموس، يقف امام هذه اللغة موقف من يبحث في ارجاء البيت عن مفتاح الدولاب، بينما يوجد المفتاح في جيبه، ولعله ليس من الصعب ان نشير الى اننا نمارس في حياتنا اليومية لغة يخيل الينا انها بسيطة للغاية، بينما تتحكم في هذه اللغة شبكة من التعقيدات التي تنتج عن ابداعنا للدلالات الهامشية، وعن الجوانب السيكولوجية المتحكمة في ممارساتنا للغة، وعن احتكاكنا بالواقع، وانتماءاتنا الاجتماعية والثقافية وغيرها، اننا نمارس هذه اللغة بتعقيداتها، وقد نستغرق وقتا لا باس به في البحث عن دلالة جملة فاه بها احدنا، ومع ذلك لا نستنكف من اضاعتنا لهذا الوقت، بينما نتحول داخل القصيدة الى كائن لا يحسن استغلال ما يملك.

● ما علاقة الشعر بالسياسة؟

– يشكل الشعر بنية صغرى داخل بنية اعم هي البنية الفوقية التي تحافظ على تماسكها بفعل استمدادها من الواقع، ودخولها معه في جدلية الاخذ والعطاء، يقف الشعر هنا بين الرفض والقبول كما يقول ستيفن سندر: يعتنق القبول حين يثبت له، بعد اختباره النظم الاجتماعية، ان هذه النظم لا تتعارض مع الاسئلة الجوهرية التي يوجهها الى الحياة، ويعتنق الرفض حين يتكشف له هذا التعارض، وهو في كلتا الحالتين يثبت هويته كجزء من بنية فوقية، تربطه بغيره من الاجزاء داخل هذه البنية علاقات لا مجال لانكارها، بين الرفض والقبول، يبقى الشعر مشروعا، ولن يصل الى مرحلة الامتلاء الا حينما تتحقق القيم التي ينادي بها، ان الشرط الاول لقيام الشاعر هو ظهور علاقة ما بينه وبين مجتمعه «لا يمكن تفسير اية ظاهرة بعزلها عن مجالها» فحجر الزاوية في تفهمنا للابداع الفني هو تتبع عملية التغيير التي يمارسها الشاعر بالنسبة لمجموع «الانا» المحيطة به ممارسة تحاول ان تغير في مجال «النحن» القديمة لتصبح «النحن» الجديدة المؤيدة له، ان حركة العبقري كما يرى د. مصطفى سويف، متجهة الى استعادة النحن في تنظيم جديد، على ان لكل عبقري طريقته في ذلك، وان مجال الشعر هنا مجال سياسي كما ترى.

هكذا أصله بالأصل

● تشوهات قد تعوق الطفل عن القيام بالأعمال الفنية الدقيقة بالحركات المعقدة وتصيبه بالاكتئاب النفسي

«دكتور عبدالله برهان»

● اليد المقص تستدعي نقل اصبع السبابة بين طرفي المقص وحالات الاصبع المارد يتم علاجها جراحيا

● الوحمات الدموية يسببها سوء توزيع الاوعية الدموية وتحدث الالتهابات والنزيف المتكرر

«دكتور محمد قدري»

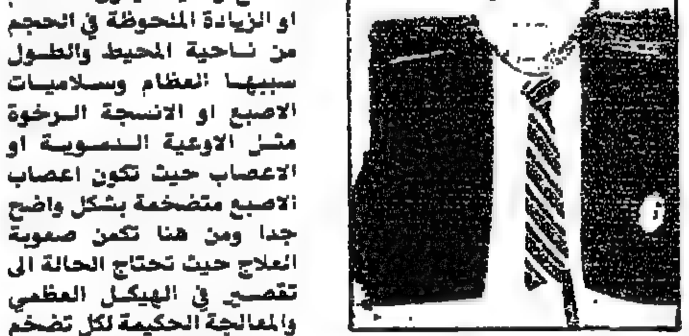
تحقيق: منى عوني

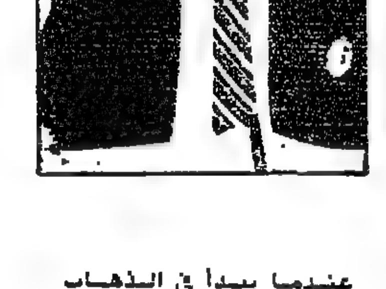
جراحة التجميل الدقيقة والمتطورة تمكنت من التغلب على العديد من المشاكل الصحية التي تعود الى الحوادث والحروق وايضا التشوهات الخلقية التي يولد بها الاطفال نتيجة لتعاطي الامهات بعض انواع الادوية خلال شهور الحمل الاولى او اصابتهن بالفيروسات والحميات المختلفة.

ولان لهذه التشوهات انعكاسات نفسية سيئة على الطفل وخاصة التشوهات التي تصيب اماكن ظاهرة في الجسم مثل الوجه واليدين والقدمين فان الاطباء ينصحون الامهات بالموافقة على التدخل الجراحي المبكر حتى يتمكن الطفل من ممارسة حياته العادية بشكل مماثل لاقرانه وحتى تتمكن هذه الاعضاء وخاصة الاصابع من التعود على القيام بوظائفها الحركية بشكل طبيعي لان اهمال هذه الحالات قد يؤدي الى نمو الاعضاء بشكل مشوه يصعب معه العلاج.









التشوهات.. لماذا؟

يقول الدكتور عبدالله برهان استاذ ورئيس قسم جراحة التجميل بجامعة الاسكندرية: ان التشوهات الخلقية التي تصيب اليد تحدث نتيجة استخدام ادوية بشكل خطأ خلال شهور الحمل فقد حدث ان استخدمت بعض الامهات دواء معينا هو «ثاليدومايد» في الستينات وترتب على ذلك حدوث تشوهات رهيبة في الاطفال حيث ولد بعضهم بدون ذراع، او بيد بارزة من الكتف، او نقص في عظام الذراعين، او نقص بعض الاصابع، واحيانا قد يكون سبب حدوث هذه التشوهات اصابة الام بالحصبة الالمانية او الالتهاب الكبدي الوبائي او الانفلونزا بالاضافة الى استخدام الكورتيزون خلال شهور الحمل الاولى، او استخدام المضادات الحيوية. او تعرض الام لنقص الاوكسجين او اصابتها بالنزيف اثناء الحمل.

وتكمن خطورة التشوهات الخلقية في اليدين في انها تؤدي الى نقص في وظائف اليدين مما يسبب القلق عند الابوين ويؤدي الى حدوث بعض الانعكاسات النفسية المرضية لدى الطفل وخاصة عندما يبدأ في الذهاب للمدرسة وتعوقه هذه التشوهات وتمنعه من اداء الكثير من الوظائف ومن ان يكون مهنيا او فنيا او عازفا للموسيقى او فنانا تشكيليا، او تمنعه عن القيام بالاعمال التي تعتمد على حركات معقدة باستخدام الاصابع.

والتشوهات انواع متعددة ولكن اكثرها شيوعا هي التصاقات الاصابع وقد يكون الالتصاق في عظام الاصبعين، او الانسجة الرخوة للاصبعين حيث تبدو الاصابع على شكل «رجل البطة» وهناك ايضا التشوه الناتج عن زيادة عدد اصابع اليد اما من ناحية الاصبع الخنصر وهذه الحالات هي الاكثر شيوعا ولكنها ايضا الاسهل علاجا بالجراحة او زيادة عدد الاصابع من ناحية اصبع الابهام وهي الحالات الاكثر حدوثا ولكن لابد من بذل جهد كبير في تشخيص اي الاصبعين انسب للاستخدام والاستغناء عن الاصبع الاخر حيث يوجد ابهامان في اليد الواحدة وفي هذه الحالات لا يستطيع الجراح المختص ترك الاختيار للصدفة ولكن عليه ان يجري الكشف الاكلينيكي مع مراقبة الطفل واجراء بعض الفحوص. وقيام الطفل ببعض الحركات مثل تناول الاشياء، او الاشارة باليد، وعمل قبضة بالاصابع وذلك لاختيار اي الابهامين وذلك تبعا لادائه لوظائفه بشكل افضل ويعتمد ذلك ايضا على حجم الابهام واستقامته، ووجود اربطة العضلات السليمة المتصلة به، وشكل الاظفر، ووجود الانثناءات الطبيعية داخل الابهام والاخاديد وذلك بالاضافة الى اشياء اخرى تحدد اي الابهامين سيتم الابقاء عليه بينما نستأصل الاخر.

وهناك ايضا حالات اخرى من التشوهات منها اليد المنشقة «اليد المقص» وهذه الحالات تحدث كثيرا في كلتا اليدين معا وفي مثل هذه التشوهات لا نجد في اليد الاصبع الاوسط وبذلك تشبه اليد طرفي المقص وهذه تعتبر واحدة من الحالات الصعبة في العلاج وقد تستدعي نقل اصبع السبابة الى مكان التجويف بين طرفي المقص وغالبا ما يكون هناك التصاق بين الابهام والسبابة.

وهناك ايضا الاصبع المارد وهذا كثيرا ما يكون الاصبع الاوسط او البنصر وقد تكون الاصبعان معا وهذه الحالات من اصعب الجراحات حيث تحتاج الى مراحل متعددة للعلاج واحيانا يكون التضخم او الزيادة الملحوظة في الحجم من ناحية المحيط والطول سببها العظام وسلاميات الاصبع او الانسجة الرخوة مثل الاوعية الدموية او الاعصاب حيث تكون اعصاب الاصبع متضخمة بشكل واضح جدا ومن هنا تكمن صعوبة العلاج حيث تحتاج الحالة الى تقصي في الهيكل العظمي والمعالجة الحكيمة لكل تضخم في الانسجة الاخرى.

وهناك من التشوهات ما يظهر على صورة نقص في السلاميات الطرفية اي ان سلاميات الاصبع الثلاث تكون موجودة ولكن كلها قصيرة او انها ملتصقة ببعضها دون وجود مفاصل بينها، وهناك تشوه اخر عبارة عن انثناء الاصبع خاصة الخنصر وعدم قابليته للفرد وغالبا ما يحدث ذلك في اليدين معا. وهناك ايضا التشوه الذي يؤدي الى ميل الاصبع اي ان الاصبع لا يكون مع الاستقامة الطبيعية مثل بقية الاصابع، وايضا هناك من التشوهات ما يوجد معه عظام اكثر من العدد الطبيعي في الاصبع الواحد ومنها عظمة «الدلتا» او العضمة المثلثة.



استشارة طبية

● انني حامل في ثلاثة اشهر وقد اجريت عملية ازالة الغدة الدرقية منذ خمس سنوات وانني اتناول دواء هرمون الغدة الدرقية يوميا فهل هذا يؤثر على الجنين؟

القارئة س.ف.د

- ان استمرارك في تناول دواء هرمون الغدة الدرقية اثناء الحمل لا يؤثر على الجنين طالما انك تأخذين الجرعة المناسبة والجرعة المناسبة هنا تعني بها ان لا تكون اقل مما يلزم لجسمك او ازيد مما يلزم لجسمك ولذلك يجب عليك ان تكوني تحت الاشراف الطبي الكامل وخاصة اثناء فترة الحمل فان الطبيب بواسطة فحوصات للدم خاصة بالغدة الدرقية يمكن تحديد الجرعة المناسبة لك ويحدد مدى احتياجك لزيادة او تقليل الجرعة.

● اشكو من رائحة كريهة تنبعث من الفم مما يسبب لي احراجا شديدا؟

القارىء ط.د.م

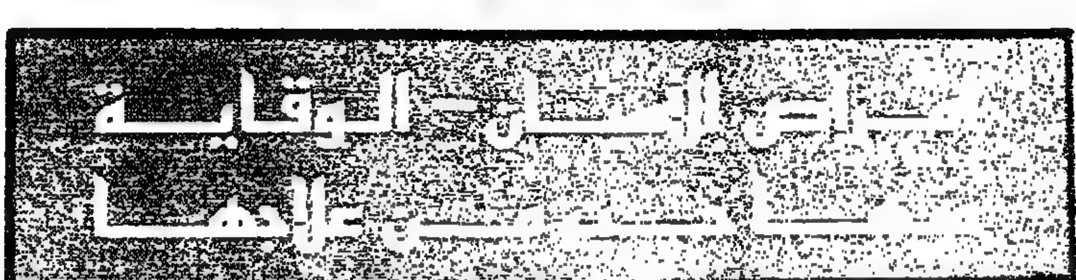
- ان للرائحة الكريهة من الفم عدة اسباب مثل امراض التهاب اللثة وامراض وتسوس الاسنان والتهاب الجيوب الانفية المزمن وعدة اسباب اخرى فعليك اولا مراجعة طبيب الاسنان للكشف عليك للتأكد من صحة الاسنان واللثة وبعد ذلك اذا لم يجد طبيب الاسنان السبب في هذه الرائحة الكريهة يجب العرض على طبيب الانف والاذن وقد يلزم الامر عمل بعض الاشعة على الجيوب الانفية.

● طفلي عمره شهر واقوم بارضاعه رضاعة طبيعية ولكنني مضطرة لتركه سبع ساعات يوميا لظروف العمل هل ارضعه صناعيا بجانب لبن الام؟

القارئة ام وليد

- انه مما لا شك فيه انه لا يوجد مثل الرضاعة الطبيعية ومزايا حليب الام وفائدته على الطفل والام ما زال العلم يكتشف مميزات ذلك الحليب الذي خلقه الله بقدرته ليكون اول طعام للطفل بعد ولادته ولكن لظروف عملك وتركك لطفلك بعض الساعات يجب عليك ان ترضعي طفلك قبل ذهابك للعمل مباشرة وبعد ٣-٤ ساعات يمكن ارضاعه من الحليب الصناعي لحين عودتك وعند عودتك تقومين بارضاعه وبذلك يكون قد تم اعطاؤه وجبه واحدة فقط من الحليب الصناعي وتكون بقية الرضعات من حليب الام.





كتبت وفاء خفاجي

تعد امراض الاسنان من اكثر الامراض التي تسبب خوفا كبيرا للانسان فكل انسان يخشى آلامها، واذا حدث واصابته فانه يخشى علاجها، ولما كانت الاسنان تعد من الاعضاء الهامة في جسم الانسان، وطالما ان الوقاية خير من العلاج فلابد لنا أن نتعرف على أهم الامراض الشائعة بالنسبة للاسنان وكيفية الوقاية منها قبل فوات الاوان، وحول هذا الموضوع التقينا مع د. نرجس عليان احمد اخصائية علاج الاسنان حيث بادرناها بسؤال عن اهم الامراض التي تقابلها في الاسنان فقالت: ان أهم ما يصيب الاسنان عادة هو التسوس وكذلك التهاب اللثة الذي ينقسم بدوره الى نوعين، فهناك الالتهاب العادي، وهناك الالتهاب المزمن. والاول يمكن ان يحدث نتيجة سوء الاستعمال الفرشاة، او نتيجة استعمال العود في تنظيف الاسنان فتكون في هذه الحالة الاسنان سليمة، ولكن الالتهاب موضعي في اللثة فقط، اما الالتهاب المزمن فهو نتيجة تراكمات جيرية على الاسنان حيث ان هذه التراكمات يجب تنظيفها مرة كل ستة أشهر عند طبيب الاسنان.

اما التسوس فان أسبابه تعود الى أكل الحلويات والسكريات بكثرة، وعدم المواظبة على تنظيف الاسنان بعدها.

وهناك مرض شائع غالبا ما يصيب الاطفال في سن مبكرة، وهو عدم انتظام الاسنان وهذا يعود الى الخلع المبكر للاسنان اللبنية نتيجة تسوسها، واهمال علاجها، فالعلاج المبكر يساعد على حشو هذه الأسنان بدلا من خلعها، ولكن اذا وصل التسوس الى مرحلة متأخرة فان الخلع يكون هو العلاج الوحيد، وقد يعود تسوس الاسنان عند الاطفال الرضع نتيجة ترك البيرونة لفترة طويلة في فم الطفل وعلاج هذه المشكلة هو تنظيم مواعيد الرضعات بالنسبة للاطفال، وضرورة تنظيف فمه بقطعة من القطن مبللة بالماء بعد كل وجبة، وعندما يبلغ من العمر سنتين يبدأ في استعمال فرشاة الاسنان.

طرق متعددة لعلاج اللثة

● وما هي الطرق الشائعة لعلاج أمراض اللثة بنوعيها؟

- بالنسبة لالتهاب اللثة العادي فهو من الممكن علاجه عن طريقة استعمال الفرشاة بانتظام مع معجون يحتوي على الفلورايد، وكذلك المضمضة المنتظمة بعد الطعام، اما التهاب اللثة المزمن فان أهم أعراضه هي نزول دم من الاسنان وعلاجها يكون، عن طريق المضمضة وتنظيف الاسنان واستعمال الخيط الرفيع، اما اذا كان الالتهاب شديدا فان العلاج في هذه الحالة يحتاج الى تنظيف عميق وازالة الجيوب. واذا كان الالتهاب أشد فان الامر في هذه الحالة يحتاج الى عملية تسمى قص الزوائد اللثوية وتكون ببنج موضعي، وتتم على مرحلتين او أربع مراحل، وعن طريق هذه العملية تتم ازالة كل الجيوب الموجودة باللثة، اما اذا زاد الالتهاب وأدى الى تخلخل الاسنان، فان الخلع يكون هو العلاج الوحيد في هذه الحالة.

د. نرجس عليان احمد

الاسنان البديلة

● هل في حالة الخلع يمكن التعويض باسنان دائمة؟

- نعم من الممكن ان يستبدل السن المخلوع بآخر ثابت، ولكن على شرط الا تطول المدة بين الخلع والتركيب فتكون في حدود شهر تقريبا اما اذا زادت عن ذلك فان مكان السن القديم سوف يلتئم ويصبح من الصعب وضع البديل في هذه الحالة.

التركيب ضروري

● هل لابد من وجود البديل ام من الممكن الاستغناء عنه؟

- بالطبع لابد من ايجاد السن البديل حيث أن الفراغ بين الاسنان يؤدي الى تخلخلها كما ان هذه الفراغات تساعد على سوء الهضم وكذلك تؤدي الى جروح باللثة وتشوهات في الاسنان المجاورة.

● وما هو السبب وراء التراكمات الجيرية بالاسنان؟

- ان تراكم الجير يعد مسالة طبيعية، ولكنه يزداد او يقل تبعا لاختلاف الاشخاص فاحيانا يزداد بسبب كمية الاملاح الزائدة في اللعاب، او نتيجة التدخين، او نتيجة ترك رواسب الطعام بالفم وخاصة في المساء.

غذاؤك وقلبك

هل هناك حقا علاقة بين نوعية وكمية غذاء الانسان وصحة قلبه هل حقا الافراط في تناول بعض الانواع من الاطعمة يزيد من احتمال اصابة القلب بالامراض.

وفي الحقيقة اذا ما تحدثنا عن كوليسترول في وقتنا الحالي فليس من المستغرب ان يقفز إلى الاذهان في الحال ما يصاحبه من امراض القلب والدورة الدموية والكوليسترول مادة كيميائية مصاحبة للدهون ويوجد في جميع الاطعمة الحيوانية ولكنه لا يوجد في الاطعمة النباتية ولا يعتبر مادة غذائية اساسية لانه يمكن ان يصنع في جسم الانسان من مواد أخرى فمثلا الغذاء اليومي المعتاد يحتوي على ٠,٠٣ إلى واحد جرام كوليسترول ولكن ما يتم تصنيعه داخل الجسم قد يصل إلى ضعفي او ثلاثة اضعاف هذه الكمية ويعتبر صفار البيض من اغنى مصادر الكوليسترول في الغذاء فمثلا صفار بيضتين يحتوي على ٦, جرام كوليسترول.

ومن المعلوم ان هناك علاقة وثيقة بين تصلب الشرايين وبين امراض القلب كالذبحة الصدرية والجلطة الدموية كذلك فتصلب الشرايين يكون مصحوبا بنمط غذائي معين يتميز بارتفاع كمية السعرات الحرارية في الشكل وارتفاع نسبة الدهون المشبعة اي الدهون الصلبة او الحيوانية ثم ارتفاع في كمية الكوليسترول في الغذاء.

وفي الحقيقة ان العامل الاهم الذي يحدد كمية كوليسترول الدم في مجتمع من المجتمعات هو نوعية الغذاء وعلى وجه التحديد هو نسبة السعرات المستمدة من الدهون الحيوانية المشبعة إلى تلك المستمدة من الدهون النباتية غير المشبعة وكذلك كمية السعرات الكلية في الغذاء فإن الدهون الحيوانية المشبعة كالسمن او الدهن الحيواني ترفع نسبة كوليسترول الدم بينما الدهون النباتية غير المشبعة لها تاثير عكسي ذلك اما كمية الكوليسترول في الطعام فلها تاثير اقل على نسبة كوليسترول الدم وذلك لان الجسم يمكنه ان يكون الكوليسترول كما ذكر من قبل.

ومن بين العوامل العديدة المتشابكة التي تؤدي إلى الاصابة بامراض القلب هي كمية الدهون في الدم ولمعرفة مستوى الدهون يجب قياس نسبتها بالدم وان قياس نسبة الكوليسترول بالدم يعتبر من اسهل الطرق لتقدير نسبة الدهنيات بالدم وقد يغني عن قياس انواع الدهون الاخرى الاكثر تعقيدا والسؤال الهام الآن هو ما هو معدل كوليسترول الدم الذي يمكن اعتباره في حدود المعدلات الطبيعية؟ ان المعدل الطبيعي يتوقف على عدة عوامل منها العادات الغذائية كذلك المجهود الجسماني الذي يخفض من نسبة كوليسترول الدم وعلى كل يمكن اعتبار ١٧٠ - ٣٠٠ مجم «مللجرام» هو الحد الاعلى للمعدل الطبيعي وقد وجد من بعض الدراسات والابحاث في الولايات المتحدة ان الرجل في سن الخمسين اذا ما ارتفع الكوليسترول في دمه عن الحدود الطبيعية فإن احتمال اصابته بالذبحة الصدرية او الجلطة في الشريان التاجي يتزايد إلى اربعة اضعاف احتمال الاصابة عند رجل في مثل سنه ولكن يكون عنده الكوليسترول في الحدود الطبيعية بالدم.

ولذلك عندما تتناول غذاءك تذكر هذه النصائح:

- حاول قدر امكانك ان تقلل من تناولك للدهون الحيوانية ومحاولة الاعتماد على الزيوت النباتية وكذلك يجب تقليل الغذاء الذي يحتوي على نسبة عالية من الكوليسترول مثل المخ، صفار البيض، الزبد، الكلاوي، فمثلا يمكن استبدال الدهن الحيواني بالزيوت النباتية. اللبن الكامل الدسم يستبدل به اللبن خالي او قليل الدسم وانواع الجبنة الدسمة تستبدل بها الجبنة قليلة الدسم.

- واما عن السكريات والنشويات فهي لها تاثير على ارتفاع نسبة الدهون بالدم وبالتالي يؤدي الافراط في تناول السكريات والنشويات إلى زيادة احتمالات الاصابة بامراض القلب وامراض تصلب الشرايين وما يشبهها.

- اما عن الخضراوات فإن الاكثار من تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة له تاثير هام جدا على صحتك وصحة قلبك وعلاوة على ذلك فإن فيتامين «ج» له دور فعال في عملية التمثيل الغذائي للكوليسترول ويؤدي إلى انخفاض نسبة كوليسترول الدم ولذلك ننصح بالاكثار من الفواكه والخضروات الطازجة وقد لوحظ في بعض القبائل التي تعيش في شرق افريقيا انه بالرغم من ارتفاع كمية الكوليسترول في غذائهم اذ تبلغ ضعف المعدلات التي توصي بها جمعية القلب في امريكا فإن نسبة اصابتهم بامراض القلب تعتبر من اقل معدلات الاصابة في العالم وبدراسة نوعية غذاء هذه القبائل وجد ان اهم ما يبرز في غذائهم هو ارتفاع كمية الزبادي في الغذاء، وقد بدأ فعلا فريق من الباحثين حيث اثبت ان للزبادي تاثير لهبوط نسبة الكوليسترول بالدم. ويجب ان لا تنسى انه يمكن الوقاية من امراض القلب الناتجة عن تصلب الشرايين اذا ما راعت الفئات المعرضة له ان يكون الغذاء مبنيا على الأسس الغذائية السليمة وطبعا يجب ان لا تنسى الرياضة المعتدلة والكف عن التدخين والبعد عن المؤثرات العصبية والانفعالات.

هذا هو تاثير الغذاء على قلبك فعلى كل منا ان يتناول غذاءه على الاسس الصحية والغذائية السليمة حتى تحافظ على سلامة قلبك باذن الله تعالى.

د. محمد دسوقي



الفنان القدير خالد النفيسي.. في عيون الآخرين

كتب سامي الباجوري

عزيزي القارىء لكل فنان جمهوره الذي احبه وعشقه عبر العديد من اعماله الفنية بكل شخوصه الدرامية التي يقدمها على خشبة المسرح او امام كاميرات الشاشة الصغيرة او عبر اثير الاذاعة.. ليصبح هذا الفنان محور اهتمام جمهوره ليتعرف على حياته بعيدا عن الفن وصوره الدرامية المختلفة.. وهنا عزيزي القارىء نقدم لك جانبا اخر لحياة نجمك المفضل بعيدا عن تخيلات المؤلفين وتفسيرات المخرجين وبعيدا عن قدرته على تقمص صورة نفسية للشخصيات الدرامية التي يقدمها.

الفنان القدير خالد النفيسي احد نجوم الحركة الفنية على الساحة الخليجية عامة والمحلية في الكويت خاصة.. فهو احد رواد الحركة المسرحية في الكويت منذ انضمامه اليها في بداية عقد الستينات. هنا نلتقي به بعيدا عن الاضواء الفنية.. بعيدا عن جمهوره واضواء المسرح وكاميرات التصوير وميكروفونات الاذاعة حيث كان الحوار الانساني على النحو الآتي:

● بصراحة الفنان القدير خالد النفيسي ايهما اقرب اليه النجم الفنان خالد النفيسي او ابو صالح؟

- هنا يقول وكله ثقة فيما تحمله كلماته من معاني:

- الاقرب إلى خالد النفيسي الانسان.. فهذا هو الاشمل والاعم فالفنان انسان وابو صالح.. مثل ابو جاسم كلنا ننتمي للانسانية بكل مشاعرها وافكارها.. لهذا افضل ان اكون خالد النفيسي الانسان.

● الانسان اجتماعي يعيش وسط الناس ويتعامل معهم.. يتفاعل مع قضاياهم فهل الشهرة تفسد عليك هنا؟

- الشهرة سعادة.. لكنها ليست غاية بل هي وسيلة ومسؤولية.. فالشهرة وسيلة لتتحمل مسؤوليتك نحو من احبوك واعطوا لك النجومية.. وانا لا تزعجني الشهرة بل اسعد بها عندما التقي بجمهوري في اي مكان لنتحاور ويعطون لي انطباعهم عن اعمالي.. يعطون لي بعض من مشاكلهم لاعيش همومهم لاقدم جانب منها في اعمالي املا ان تجد طريقها للحل.

● انا لم تعمل بالفن فباي وظيفة تعمل؟

- في الحقيقة كنت اعود للفن واعمل بالفن لانني ادعو كل انسان يعمل بالمجال الذي يقتنع به ويشعر انه سيعطي لمجتمعه من خلاله.

● هل حققت ذلك فعلا؟

- هذه الاجابة تحتاج لمقياس نسبي.. لكن الجواب الشامل تجده عند الجمهور والنقاد.. فانا لا استطيع ان اتحدث عن اعمالي وعطائي.

● هل تخاف الجمهور؟

- لا اخاف غير الجمهور..

● رغم طول عمر العلاقة بينك وبين الجمهور؟ وما حققته من نجاح وتواصل مع جمهورك؟

- نعم.. رغم عمري هذا مع الجمهور ومن خلال الاعمال المسرحية فانني مازلت اخاف جمهوري والاكثر من ذلك مع امتداد ليالي عرض اي عمل مسرحي اشعر في كل ليلة انني اواجه الجمهور لاول مرة.

● هل الفنان خالد النفيسي يعيش حياة شخوصه الدرامية في حياته الخاصة ايام العرض المسرحي؟

- الفنان انسان له علاقاته الاجتماعية وله معاملاته اليومية وهذه تحتاج ان يكون كما هو شخص وانسان عضو في المجتمع.. اما شخوصه الدرامية هي شخوص يتقمصها داخل العمل الفني.. لكن الفنان في نفس الوقت لا بد ان يشعر بالشخصية التي يقدمها كما هي فهو على خشبة المسرح اما ان يكون ابوصالح او ابوجاسم او عبدالله فهو يطالب بتجسيد كل شخصية كما يقدمها النص وكما يفسرها المخرج.

● هل انت فعلا تتدخل في كل شيء عندما تلتحق في العمل الفني وضمن فريق التقديم؟

- لا اتدخل إلا من اجل الافضل وتحقيق الصورة الامثل لكني اعمل من خلال المحاورة والاقناع. ولا اتدخل الا فقط في حالة وجود خطأ.. او خلل وهذه طبيعتي ايضا في الحياة.

● هل الجمهور اليوم يختلف عن جمهور الامس؟

- جمهورنا والحمد لله جمهور ذكي واعي يدرك قيمة الفنان القدير الموجود امامه وهذه طبيعة وجدناها فيه منذ ان تعاملنا مع المسرح منذ الستينات.

مدير شرطة

● هذا عزيزي القارىء ما قاله الفنان القدير خالد النفيسي لكن ماذا يقول عنه الاخرين هذا ما نتعرف عليه خلال حوارنا المتعدد الاطراف..

لنجد الفنان حسين الصالح الحداد يقول حول الفنان خالد النفيسي:

- خالد النفيسي قبل ان يربطني به الفن فانني ارتبط به كانسان وصديق واخ في الحقيقة هو احد رواد الحركة المسرحية في الكويت احب فنه فاحبه الجمهور ورفعه إلى قمة الفن في الكويت.

● ماذا يعمل الفنان خالد النفيسي ان كان اخذ طريقا غير الفن؟؟

- هنا يقول الفنان حسين الصالح الحداد مجيبا:

- بصراحة لو كان إلى الحق في اختيار وظيفة للاخ الفنان خالد النفيسي.. فالحقه بسلك الشرطة ليعمل مديرا لها.

● لماذا هذه الوظيفة؟

- هو رجل يمتاز بالشدة والحكمة وهذه من اهم صفات رجل الشرطة.

● هل خالد النفيسي فنان ملتزم؟

- ما تعرفه عن الفنان خالد النفيسي انه فنان ملتزم يحضر اول فنان مشارك في العرض المسرحي.. ملتزم بتعليمات المخرج..

● هل يخرج عن النص؟

- خالد النفيسي يخرج عن النص المسرحي.. لكنه لا يجنح بعيدا عن الفكرة.

● موقف تتذكره حدث لك مع الفنان خالد النفيسي؟

يقول الفنان حسين الصالح الحداد مجيبا:

- كنا نعمل معا في مسرحية بعنوان صالح الامل وكان معنا الدكتور صالح المجيري وكان خالد النفيسي يمثل دور ابن شاب يدرس في مصر وكان متفقا مع حارس البناية بالا يدخل واحدة الا بعد اخباره لكن سعد القطامي الذي كان يجسد شخصية الحارس ادخل الوالد وكان يجسد شخصية الدكتور صالح المجيري الذي دخل وضرب الابن لنجد خالد النفيسي يخرج الى الكواليس ليضرب سعد القطامي من شدة الالم الذي تسبب له ضرب الدكتور صالح المجيري.

● وحول علاقة الفنان خالد النفيسي الانسان مع زملائه يقول الفنان سالم

- يمتاز خالد النفيسي انه يستمع لشكوى الزملاء ويحاول ان يتعرف على مشاكلهم وحلها.. وثقة الزملاء به كبيرة لذلك نجد الجميع يقصون عليه مشاكلهم.

● هل هو يقول مشاكله للزملاء؟

- في الحقيقة خالد النفيسي لا يقول مشاكله، كتوم رغم انه يحمل مشاكل الاخرين فهو لا يحمل الاخرين مشاكله.

- يقول الفنان سالم القفصان حول الفنان خالد النفيسي كريم جدا اللي معاه لغيره واقول لك موقف يشير على ذلك كان في العربي مهرجان للمسرح المتجول وحضرنا مجموعة من المسرحيين بالكويت فكان هو في استقبالنا كما اقام حفل عشاء تكريما على مشرف الوفود المشاركة كلها وعلى نفقته الخاصة.

● وحول عيوب خالد النفيسي يقول سالم القفصان مختتم حديثه:

- عيب خالد النفيسي الوحيد انه ابتعد عن الساحة الفنية وعندما يشارك فمشاركته قليلة جدا.

مدرس جغرافيا

● وهنا نلتقي مع الفنان داود حسين الذي يقول حول الفنان خالد النفيسي:

- في الحقيقة كنت اخاف من الفنان خالد النفيسي بعدما سمعت عنه الكثير.. شديد.. صعب التعامل.. لكن عندما تعاملت معه وجدته شديد وصعب التعامل عندما يجد الذي امامه يخطيء اما اذا كنت تريد ان تكسبه فعليك ان تكون ملتزم معه ولا ترتكب خطأ فبعد تعاملي معه وجدته انسان اب لنا جميعا.. يقدم لنا النصائح.

● وحول الوظيفة التي يختارها الفنان داود حسين للفنان خالد النفيسي يقول:

- اجد دائما الفنان خالد النفيسي مدرس لمادة الجغرافيا.. والسبب اذ كان مدرس لهذه المادة يشبه الفنان خالد النفيسي بالشكل والطباع. فكان المدرس يقدم لنا النصائح دائما يعاملنا معاملة الاب وهذا ما وجدته عند ابو صالح.

● وهنا يقول الفنان داود حسين حول التعامل مع الفنان خالد النفيسي.

- سبق لي ان تعاملت مع الاستاذ القدير خالد النفيسي في مسلسل «ابلة منيرة» كما عملت معه في مسرحية هذا سيفوه من خلال تعاملي هذا وجدت انه يختلف في الفن عن الحياة فهو انسان عطوف يسعى لحل مشاكل من يعملون معه، كاب لهم.

ناظر مدرسة

● وهنا يقول الفنان حسين نصير حول علاقته مع الفنان خالد النفيسي:

- لقد تعاملت مع الفنان خالد النفيسي في مسرحية يسوونها الكبار فكان ملتزم في موعيد الحضور وتعليمات الاخراج رغم انه كان بحجم المرض واحترامه لفنه ولجمهوره بهذه الصورة جعل فريق العمل كله يحترم العرض والقواعد المنتجة فيه.

● وحول الوظيفة التي يصلح ان يعمل بها الفنان خالد النفيسي يقول حسين

- عندما نتعامل معه نترع انه ناظر مدرسة يهدف الى تحقيق اعلى النتائج في نهاية العام فكل شيء له قواعد واصول.

● وحول التعامل معه يقول حسين نصير ايضا حول الفنان خالد النفيسي

- خالد النفيسي عطوف ودود وانسان عندما تعطي المطلوب منك وتلتزم بكل شيء لكن عندما يختل الميزان عندك دون سبب تجده يثور ويقلب الدنيا بطبيعته هي الالتزام التام.

● وحول المواقف النادرة التي تعرض لها حسين نصير في تعامله مع الفنان خالد النفيسي يقول

- في مسرحية يسوونها الكبار كنت اعمل كمدير فرقة استعراضية وكان الفنان خالد النفيسي يضربني كل ليلة على البالطو الذي ارتديه للضرب.. وفي يوم بعض الزملاء اخفوا البالطو وقبل دخولي المسرح قلت له يا ابو صالح خليك خفيف في الضرب لكن امام الجمهور اخذ يضربني بشدة اكثر من كل يوم وعندما خرجنا الى الكواليس قال لي لقد ضربتك حقيقيا حتى تحافظ على مستلزمات دورك امام الجمهور حتى ولو ان المطلوب شيء صغير.

عزيزي القارىء هذه بعض اراء الاخرين عند تعاملهم مع الفنان القدير املا ان نتعرف على خالد النفيسي بعيدا عن الفن.

مختار منطقة

هنا نلتقي مع الفنان سالم القفصان رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي الذي يختار وظيفة مخالفة للفنان خالد النفيسي لو عمل بعيدا عن الفن حيث يقول في الحقيقة لا اجد غير وظيفة مختار منطقة ليشغلها الفنان خالد النفيسي.. لسبب واحد وهو انه دؤوب لتحقيق الخدمات للناس وحل مشاكلهم فاذا كلفته بعمل او حملته مسؤولية ما فهو لا يبخل بجهد حتى يحل المشكلة او يحقق الخدمة المطلوبة.

جيهان رمزي وخالد النفيسي

خالد النفيسي وهدى المهتدي

التقمص.. هل له تأثير نفسي على الفنان

ان يتقمص الفنان شخصية يؤديها وتختلف عن شخصيته الحقيقية فهذا هو جوهر التمثيل والتقمص يحتاج من الفنان ان يتفهم الشخصية الجديدة ويتعايش معها بكل انفعالاتها والتقمص مسألة في غاية الصعوبة خاصة اذا كانت الشخصية التي يدخل فيها الممثل على النقيض من شخصيته الحقيقية.

[illegible]

كيف يتأتى للممثل ان يسيطر على هذه الشخصيات [illegible] والتمثيل الى [illegible] ماذا يقول الممثلون؟

وعقل يلزم ان تكون عواطف الفنان [illegible] ويراقبها عقل [illegible] لان الاندماج الكامل بدون [illegible] قد يؤدي الى كوارث [illegible] في التقمص [illegible]

احاول التقرب فيها جدا، كما احاول التعرف على الشخصيات التي حولها وارى جوانب القوة والضعف فيها والمؤثرات الخارجية المحيطة بها وردود افعالها، والتقمص بالنسبة للفنان عبارة عن حالة خاصة يتحول فيها الفنان طبيب نفسي يحاول التعرف على مختلف جوانب الشخصية وينقلها للناس بصدق.. فحالة التقمص مثل حالة الولادة. يظل الفنان يتخيل الشخصية في عقله ويستمر هكذا حتى تتولد الشخصية بداخله فيتكلم بصوتها، وحتى جسده يتشكل معها..

وهكذا الممثل دائما اعايش الشخصية التي اتقمصها في اللحظات عصبية ونفسية، وفي نهاية اليوم فلا اعود لشخصيتي العادية.

وتقول امينة رزق:

التقمص خاصة في الادوار الصعبة يرهق الفنان ذهنيا وعصبيا كما ان تأثير ذلك على الفنان يزداد حدة وصعوبة باختلاف المجال بالنسبة للمسرح يستمر الفنان لفترة طويلة عادة هي فترة العرض متقمصا شخصية دوره بل ويزداد اتقانه لهذا التقمص يوما بعد يوم، ثم انه يعايش دوره طوال المسرحية منذ ان تبدأ حتى تنتهي الى درجة ان يصبح اداؤه تلقائيا لا يحتاج سوى ان يبدأ في الاندماج حتى تكر الاحداث التي تعود عليها كل ليلة.

اما في السينما والتلفزيون فان الممثل يتحمل ارهاقا اكثر لان الاحداث التي يشترك فيها بدوره لا تسير على مبدأ التسلسل، وذلك لاسباب كثيرة تعود الى اسباب تكنيكية وفنية ومالية ايضا.. فمثلا اذا كانت هناك احداث متعددة ومتقطعة تحتاج للعودة الى نفس الديكور فانها تصور في الديكور المقام دون تسلسل درامي، ثم تعالج من حيث مكانها الزمني في الفيلم بعملية المونتاج. وعندما يتقمص فنان شخصية ما فانه يصعب عليه الدخول في شخصية اخرى قبل ان يتخلص من تأثير الاولى عليه، وهذا يحتاج الى وقت، ومن الغريب ان رأي امينة رزق مشابهة لرأي الفيلسوف الفرنسي المعاصر جان بول سارتر حيث يرى ان الممثل يفرغ داخله من شخصيته هو قبل ان يقوم بالتمثيل.

● نور الشريف

● احمد زكي

عروس رغم أنف الجميع

آثار الحكيم تستعد لتصوير الفيلم الجديد عروس رغم انف الجميع وهو فيلم كوميدي يعالج مواجهة خطيبين لكل ما يقابلهما من مشاكل وآراء العائلتين. الفيلم بطولة كل من محمود عبدالعزيز، محمد احمد المصري، نعيمة الصغير، احمد ابو زيد، احمد عبدالوارث.



دموع في بحر الابتسام

دلال عبدالعزيز تستعد لتصوير المسلسل الجديد «دموع في بحر الابتسام» امام فاروق الفيشاوي، سماد نصر، اسعاد يونس، فاروق فلوكس. الفيلم تدور احداثه حول فتاة تعمل في فرقة مسرحية لكنها تشعر بان كلمات الاخرين تسيء اليها.



ماروشكا ديتمير

تم اختيار الممثلة ماروشكا ديتمير من قبل المخرج كلود زيدي للقيام بدور البطولة امام جيرار ديبارديو في فيلم «اثنان» الذي يروي قصة عاطفية كتبتها الروائية كاترين ريوا.



فرخ البطعوام

لم يتعرف كلاك غابيل على ابنه جون كلارك الذي ولد بعد اربعة اشهر من وفاته عام ١٩٦١ وقد تكفلت الوالدة برعاية هذا الولد حتى كبر واصبح شابا تتملكه الرغبة في قيادة الشاحنات، ومنذ بضعة اشهر اعرب جون عن رغبة جديدة وهي ان يكون ممثلا كوميديا وقد تعاقد على القيام بدوره الاول الذي سيقوم فيه بدور سائق عربة شحن مؤكدا انه سيثبت من خلال هذا الدور ان فرخ البط عوام.

مآسي حرب فيتنام وجون ارفينغ

روبير دي نيرو الذي حقق نجاحا كبيرا في فيلم «رحلة إلى قاع الجحيم» الذي كرسه المخرج مايكل سيميتو للحديث عن مآسي حرب فيتنام سيشترك مجددا في فيلم يتحدث عن الموضوع ذاته مع اوهاريس وهو من اخراج جون ارفينغ.



هكذا اصله الأصل

عليك بازالة كتل الدهون للاحتفاظ برشاقتك

■ قد تتمتعين سيدتي بقوام رشيق تحسدك عليه الكثيرات، ورغم ذلك قد تظهر لديك بعض كتل الدهون في منطقة الارداف او حول الصدر وفي منطقة الكتفين، وقد يتبادر الى ذهنك ان تلك الكتل ترتبط بالسمنة، ولكنه اعتقاد خاطيء فهذه الكتل ما هي الا منطقة يتجمع فيها الدهن مع الماء، وتظهر بارزة تحت الجلد، فاذا ضغطت بيديك على جزء من الارداف ظهرت بوضوح، ولعلك تتساءلين عن سبب ظهورها في الجسم؟

هناك في الواقع اكثر من سبب اهمها عدم تناول الطعام بانتظام وبمقادير معينة، كذلك الحركة الخاطئة للقوام مثل انحناء قوامك اثناء المشي او الوقوف مع الاهمال في مزاولة أي نوع من انواع الرياضة، وشرب الكثير من الشاي والقهوة، اضافة الى الارهاق والضغط العصبي، وافضل السبل للتحكم في تلك الكتل هو تقوية الدورة الدموية في الجسم ولذلك عليك دائما باستنشاق الهواء في الصباح الباكر على شكل شهيق وزفير عميقين، ومراعاة استقامة الظهر اثناء المشي خلال النهار، ومن الاساليب الفعالة ايضا في هذا المجال اخذ حمام دافيء يوميا ينتهي بنثر الماء البارد على الجسم مما يقوي الدورة الدموية، كما ان الحرص على انتقاء الطعام الذي يحتوي على قدر كبير من اليود من الاساليب المجدية ويكثر اليود في الاسماك والجزر والبيض والبندورة والخس والكمثرى والموز والفراولة، وعليك الاكثار من الملح، ويعتبر التدليك اسرع الطرق للتخلص من كتل الدهون حيث يساعد على عدم تركيز الماء في هذه الكتل ويعمل على تنشيط الدورة الدموية ولا يفوتنا ان نذكرك باهمية التمرينات الرياضية الخاصة بالارداف لازالة الكتل الدهنية المتراكمة فيها.



● [illegible] تسريحة بالشعر [illegible]

يقول مصفف الشعر المعروف ريكو أن مهنتي تكمن في تمشيط الشعر .. والشعر امامي تماما كاللوحة البيضاء التي لم يرسم بها شيء بعد .. وفرشاتي هي مشطي والواني هي تدرجات الشعر .. وانسجام الالوان هو انسجام التسريحة .. عشقي الدائم في نجاحي في عملي .. وحديثه هذا كان مقدمة جميلة للدخول فورا بلا رسميات في هذا الحوار.

● [illegible]

– [illegible]

● [illegible]

– حضاء شائعة في الخليج وخصوصا في فصل الصيف [illegible] ان الحناء [illegible] الشعر وتجعله يكسر [illegible] لا تفعل ذلك بل تكسو الشعر بطبقة زجاجية شفافة [illegible] السماكة فيه تزداد وبذلك يظهر الشعر [illegible] كانه قد [illegible] والحناء مفيدة [illegible] [illegible] وذلك لكونها من الاعشاب الطبيعية وعموما كل [illegible] في العالم تصنع من الحناء كمادة اساسية مخلوطة مع بعض الالوان والكريمات لذلك نرى ان احلى الالوان في الشعر مهما كانت مدة بقائها تتحول بعد ذلك الى اللون المائل للحمرة قليلا فاللون هنا يعود للاصل وتوضع معها احيانا الحناء حتى يزيد من نعومتها ويخفف من حدتها على الشعر.

● هل تشعر بالسياسة في التصفيف؟

– يضحك قائلا: خلينا بعيدا عن السياسة!

ويكمل: عندما ارى تسريحة لا تعجبني استاء واقول لنفسي لماذا لم تصفف بطريقة افضل او لماذا لا يكون الشعر عاليا من الامام مثلا لان الوجه عريض وهكذا.

وعموما اصعب التسريحات هي التي يكون مظهرها انسيابيا وليس فيها تعقيد .. مثلا احيانا يسالونني لماذا تاخذ وقتا طويلا في هذه التسريحة مع انها تبدو طبيعية واقول انني ابذل هذا المجهود وكل هذا الوقت حتى تبدو التسريحة في يدي طبيعية.

وعموما الموضة تعيد نفسها .. كالتاريخ .. والازياء التي تتكرر كل ٢٥ عاما وربما لاحظت تسريحات هذه الايام نفسها تسريحات أيام موجة افلام ليلى مراد ولكن يجب على الكوافير ان يفكر دائما في اختيار تسريحاته حتى يبتعد عن التقليد الاعمى لان كل بصمة تختلف عن الاخرى وعليه ان لا يحتفظ تسريحاته حتى لا يكررها .. وان يفكر في كل وجه على حدة وكل تسريحة لها الوجه المناسب هذه باختصار سياسة عملي.

● المرأة الشرقية بماذا تمتاز؟

– المرأة الشرقية تمتاز عن الاوروبية باشياء كثيرة أهمها بشاشة الوجه دائما .. سرعة الابتسامة .. وتثق بمصفف الشعر.

● وماذا عن التسريحات هل اختلفت؟

لا طبعا فالتسريحات المستوحاة من الطابع الفرعوني معروفة واول ملكة رفعت شعرها الى اعلى بطريقة مصففة هي الملكة انطوانيت وسيظل الشينيون او الشعر المرفوع سيد الموقف للسهرات .. وعموما هناك تسريحات لا تذهب ابدا مثل الكاريه القصير والمموج فهي مستمدة منذ العشرينات.

● حمامات الزيت بلا منافة هل هي مفيدة؟

– حمامات الزيت مفيدة للشعر الخشن وهناك نوعان منها الاول تكون مادته الاساسية هي الزيت والكريم المنظف للشعر وهذا النوع للشعر الجاف.

اما النوع الثاني فتكون مادته الاساسية من الاعشاب الطبيعية التي تغذي الشعر اضافة الى بعض الفيتامينات وهذا النوع يفيد ويعالج تساقط الشعر والشعر الدهني الذي بحاجة الى تغذية مفيدة.

● ما هي موضة ألوان الشعر لعام ١٩٨٩؟

– بالنسبة للالوان فهي بالتاكيد اختلفت ولم تعد الالوان كالسابق مثل اللون الاصفر او الاحمر الفاتح، الاسود الداكن بل اصبحت الالوان تميل الى الطبيعة اكثر منها الوان مصبوغة ويكون صريح اللمعين .. غير مبالغ فيه وسيد الالوان حاليا هو اللون الذي يحوي البندقي الفاتح والكستنائي البعيد عن الاحمرار.

ومن الامور التي تغيرت استخدام الاكسسوارات واستبدالها بالورد الطبيعي الذي يكون بلون الفستان وانا مثلا احيانا اضع أوراق الشجر الخضراء، على ان تكون صغيرة جدا ومتناثرة مثل اللؤلؤ او تزين الشعر بسنابل القمح.

● واخيرا لم يقبل مصفف الشعر المعروف ريكو ان يبوح باكثر من ذلك حول عمله حتى لا يكشف في النهاية سر المهنة.



● تسريحة [illegible] ريكو



● تسريحة العروس المزينة بورق السنابل



● امرأة وبمستحضرات التجميل

● ما القيمة الجمالية والنفسية التي يشكلها أحمر الشفاه بالنسبة للمرأة؟

سؤال يطرحه الخبراء وعلماء النفس فدعونا نذهب في رحلة ملحمية، في تاريخ استعمال أحمر الشفاه ونكتشف بعض الحقائق الجمالية والتاريخية.

وجه جميل

لقرون مضت كانت النساء يلجأن الى أحمر الشفاه بوصفه واحدا من اهم مقومات ابداع الوجه الجميل، ومن خلال العودة الى القرن السابع عشر كانت النساء يصبغن شفاههن بروج أحمر بلون الكرز وهو لون كن يستعمنه ايضا على خدودهن لاضافة الجمال عليها –اما في الوقت الحاضر فالحكاية تكرر نفسها فاذا سالت المرأة عن اي «ماكياج» لا تستطيع العيش بغيره ستجيب على الفور انه احمر الشفاه.

وكما ان الازياء والموضات تتغير كذلك تتغير مستحضرات التجميل، ولكن برغم الحقيقة القائمة بان هناك خيارا لكل لون فاللون الاحمر ظل محتفظا بتاجه بوصفه «ملك» الالوان ..

ففي مطلع العشرينات من هذا القرن تصمت «فوغ» قائلة: «اذا كان الفم جميلا فان اللون الاحمر سيؤكد سحره» وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية فقد اعترفت الحكومة البريطانية بان أحمر الشفاه يشكل قضية جوهرية بالنسبة للروح المعنوية مع ان الحكومة منعت الكثير من المواد التجميلية.

وهكذا ظل اللون الاحمر أشد الالوان شعبية في أواخر الخمسينات الى ان ظهرت بقية الالوان في عالم الموضة خلال مطلع الستينات حين اصبحت المرأة تلجا الى استعمال اللون الوردي والبرتقالي والذهبي كمظهر من المظاهر الجمالية المعاصرة، وقد شهدت أواسط السبعينات نقلة نحو استعمال اللون البرتقالي البراق والاحمر والميتاليك وحتى الالوان الخضراء والزرقاء والسوداء حيث كانت المرأة تضع تلك الالوان طبقة فوق طبقة.

ولكن في الوقت الحاضر اي في فترة الثمانينات اصبحت المرأة حرة في خياراتها حيث اصبحت تستعمل الالوان التي تناسبها وتناسب جمالياتها.

ولكن لماذا تلجا المرأة الى صبغ شفتيها؟

ان أحمر الشفاه يمكنه التوكيد على فم المرأة ويغير من شكل شفتيها ويمنحهما الحماية واكثر من ذلك فاحمر الشفاه يغير من مزاجها وحالتها النفسية.

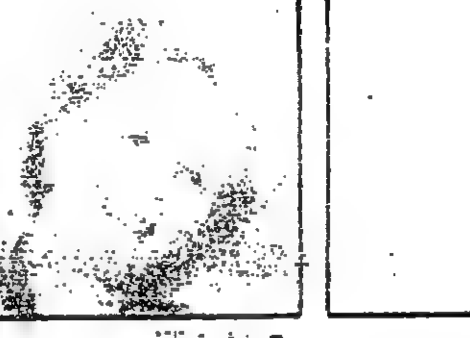
فاحمر الشفاه البراق يمكنه ان يجعل المرأة تشعر بالحالات الايجابية ويجعلها اكثر ثقة بنفسها .. فلقد أظهرت دراسة أجريت في أميركا خلال فترة الستينات بان أحمر الشفاه يمكنه التاثير في الاخرين من حيث ان يجعل المرأة تبدو اشد جاذبية ... ويقول «راي بول» استاذ علم النفس في جامعة غلاسكو بان الناس يستجيبون لاحمر الشفاه برغم انهم ليسوا واعين بذلك ويقول: «الشفاه والعيون هي بؤر الانتباه الموجودة على الوجه، ولكن ما لم يكن أحمر الشفاه في حالة رائعة فالناس لن يكونوا واعين بانهم يستجيبون له».

اما «دنيرموند موريس» فيرى القضية من زاوية اخرى حيث يؤمن بان المرأة عندما تلجا الى وضع أحمر الشفاه فانها تعكس «رغباتها الجنسية».

ولماذا هذا الاهتمام باحمر الشفاه تسعى الشركات التجارية تلبية رغبات المرأة العربية وغير الغربية حيث تستخدم تلك الشركات كل الاساليب الفنية والكيماوية لتحقيق ذلك كما انها تقدم ارشاداتها حول كيفية استعمال احمر الشفاه .. ومع ذلك تظل القضية متصلة بثقافات المجتمعات وموقف المرأة من أحمر الشفاه ونظرتها لجوانب الجمالية واستعدادها النفسي ..

ورغم ذلك تظل المسألة نسبية من حيث اختلاف التقاليد بالاخلاقية واختلاف المواقف من مجتمع لاخر ..

ففي ذلك فلكل امرأة جمالياتها الخاصة وتكون المرأة برأي البعض، أشد جمالا بصورتها الطبيعية وبغير استعمال كل هذه الاصباغ التي تخلع عليها أقنعة مزيفة.



● مادونا

● مارلين مونرو

● مارغريت تاتشر

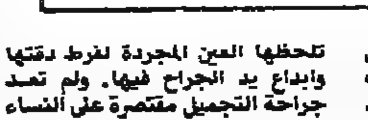
أنت سعودية



الطابع الشرقي هو المميز لكل الفساتين والثياب التي يبتدعها مصمم الازياء السعودي علي اكبر وهو يحب الالوان الزاهية في الاشكال التي يرسمها وكذلك استخدام المادة الراقية مثل الحرير وغالبا ما تكون موديلاته واسعة ومريحة للحركة ساعات النهار او الليل ... ومن هذا المنطلق فنحن نقدم لكل الانيقات بعض موديلات السهرة من تصميم علي اكبر.

● المصمم علي اكبر





لقد وصل العلم الى تطور كبير في ميدان الجراحة التجميلية حيث أصبحت الاثار الناتجة عن الجراحة لا تكاد تلحظها العين المجردة لفرط دقتها وابداع يد الجراح فيها. ولم تعد جراحة التجميل مقتصرة على النساء فقط بل اصبحت شائعة بين الرجال ايضا وذلك من اجل تعديل بعض العيوب الخلقية في مناطق الجسم المختلفة، وخاصة في الوجه. وتشمل عمليات التجميل في الجسم، استئصال جزء من الطبقة الدهنية المترهلة على البطن نتيجة السمنة او نتيجة الريجيم او لتصغير وتكبير الثدي، اما عمليات الوجه فهي تشمل الانف، وشد جلد الوجه، وعلاج الاذن الداخلي والخارجي.

وبالنسبة للرجال فان اغلب العمليات التجميلية لهم تتركز على زراعة الشعر وتجميل الانف، والاذن الخارجية.

واذا تكلمنا تفصيليا اكثر عن جراحات التجميل فلناخذ مثالا على ذلك وهو عملية شد الوجه، حيث ينقسم بدوره الى نوعين، الاول وهو الشد الخاص بكبر السن، وما يسببه من تجاعيد بالخدين وحول الفم ومنطقة العين والعنق وتهدل الوجه، والثاني وهو الغضون الافقية في الجبهة والتي تضفي على الوجه سمات الدهشة الدائمة. ويتسم النوع الاول بشيء من الصعوبة بالنسبة للرجال المصابين بالصلع حيث ان جراحة الشد تبدأ من جلد الرأس وهي تترك اثارا تختفي تحت الشعر بالنسبة للرجل العادي.

اما بالنسبة للنوع الثالث فهو اكثر تعقيدا لان الجراحة تستدعي حقن الجبهة بسائل السليكون وهو امر له نتائجه الخطيرة والتي دفعت معظم جراحين التجميل الى الابتعاد عن مثل هذه الجراحات ويمكن اجراء عملية شد الوجه اكثر من مرة حيث تكون عمليات الشد المتكررة على دفعات افضل من عملية شد واحدة عنيفة. ولكن يجب الا تزيد عن ثلاثة مرات حيث انها اذا تكررت بعد ذلك تضفي على الوجه شكلا غير طبيعيا وتصبح سماته جامدة.

همـوم الخـدم داخـل البـيت الكـويتي

الخادمة احيانا مثقفة اكثر من ربة المنزل ومع ذلك تلقى اسوأ معاملة



لست من البشر

■ د.م تقول:

- اعمل في منزل اسرة تتكون من تسعة اشخاص، ولكم ان تتخيلوا كيف يستطيع فرد واحد ان يعمل على خدمة كل هذا العدد الكبير اضافة إلى انه هناك بين هؤلاء الاشخاص ثلاثة اطفال صغار يحتاجون إلى رعاية مستمرة ومتابعة اينما ذهبوا لان سنهم صغيرة وهذا يبعث الخوف والقلق عليهم، ومع ذلك فانا مطالبة بتنظيف المنزل على اكمل وجه وغسل السيارات كل صباح، وتحضير الافطار لربة الاسرة، ثم بعد ذلك لباقي افراد الاسرة، ومطالبة بتحضير الغذاء وكوي الملابس واللعب مع الصغار، والاستيقاظ مبكرا، واذا مرضت تقوم الدنيا ولا تقعد فانا لست من البشر الذين يمرضون او يتعبون..

لقمة العيش صعبة

■ ف.ن تقول:

- انني متزوجة وام لاطفال صغار تركتهم وجئت إلى هنا لارعى اطفالا غيرهم وهذه مشكلة كبرى لا شك انها تؤلمني كثيرا وما كنت استطيع ان افعل شيئا غير ذلك فانا احتاج إلى النقود من اجلهم حتى يتسنى لنا رعايتهم وتوفير احتياجات الحياة الاساسية لهم، ان طموحنا في الحياة لا يتعدى الحصول على مأوى مناسب وعلى لقمة العيش التي تسد جوعنا ومع ذلك فنحن نشقى ونبقى كثيرا من اجل تحقيق هذه البدائيات البسيطة للحياة. ولو كانت الاسرة التي اعيش عندها تعاملني معاملة حسنة لهان الامر بعض الشيء ولكن للاسف فانا القى من سوء المعاملة ما يعجز عن تصوره البشر وكاننا لسنا ابناء ادم ولنا احاسيس مثل الاخرين، فالضرب باليد والارجل وسيلتهم للتخاطب، ولا يخفف عني سوى الطفل الصغير الذي احبه من كل قلبي واشعر كما لو كان ابني بالفعل.

السجن افضل

■ س.ن تقول:

- اشعر هنا انني في غربة قاتلة مميتة، فالسجن او الموت اهون كثيرا من هذه الحياة التي نعيشها هنا، ومع ذلك فانا مضطرة لتحمل مثل هذه الحياة من اجل ابي وامي واخواتي الذين يعيشون هناك بعيدا ويحتاجون إلى بيت يأويهم ولذلك فانا ارسل كل مرتبي اليهم حتى احقق لهم هذا الحلم العجيب، انني في سبيل ذلك اتحمل الكثير فانا مثلا اعيش وسط اناس لا يتكلمون لغتي ولا اجد شخصا اتحدث معه طوال اليوم، حتى كدت انسى هذه اللغة، وفي نفس الوقت فانا ليس من حقي ان اتحدث مع اي سيلانية اخرى عند الجيران، او اتحدث مع صديقة لي بالتليفون، وليس من حقي ان يكون لي طلبات واذا حدث وطلبت ان اشتري شيئا فانه يقابل بالسخرية والاستهزاء من قبل الجميع.

اعمل من اجل ابنتي

■ م.ي- هندية تقول:

- اعمل عند عائلة بالكويت منذ حوالي ست سنوات، والحمدلله تعتبر العائلة التي اعمل عندها افضل من غيرها كثيرا فهي مكونة من زوج وزوجة فقط ولا يوجد عندهما اطفال، وبالتالي فان العمل بالمنزل يعتبر لا بأس به، ولكن مشكلتي تكمن في انني ام لفتاة واحدة صغيرة تركتها في مدرسة داخلية بالهند واعمل من اجل توفير المصاريف المدرسية لها، ولذلك فانني حتى الان لا ارى اي بادرة امل تلوح لي في الافق من اجل العودة النهائية والاستقرار بجانب ابنتي. فالمرتب الذي اتقاضاه ارسله كله إلى زوجي لدفع المصاريف المدرسية والباقي لمتطلبات الحياة له ولاسرتي هناك، اما حياتي هنا فهي باستثناء الوحشة والغربة لا بأس بها، فالعائلة التي اعمل عندها تسمح لي بالخروج مرتين كل شهر، وفي هذا فرصة جيدة لي حتى اشتري ما اريد، وحتى اتفرج على الاسواق ولاغير بعض الشيء من الروتين المنزلي، كما انها فرصة لاجدد نشاطي واستعيد حيويتي.

مثقفة اكثر من ربة المنزل

■ أم فلبينية تقول:

- انا فتاة جامعية حاصلة على شهادة عليا وتعلمت وتثقفت كثيرا في بلدي حتى احصل على مركز مرموق بعد ذلك ولكن للاسف فالحياة عندنا تعيسة وارقى عمل وصلت اليه هو العمل في بنك وكنت اتقاضى راتبا قدره خمسون دولارا فقط لا غير، وجئت إلى هنا من اجل تحسين احوالنا المعيشية، ولكن للاسف الاسر التي ناتي لنعمل عندها هنا تنسى اننا مثقفون ومتعلمون، وربما يكون تنظيمي للبيت وافكاري متطورة كثيرا عن ربة المنزل بل انني املك من الثقافة والمعلومات الهامة للديكور ما يضفي على المنزل كثيرا من البهجة والراحة، ولكن للاسف فانهم يصرون على معاملتنا اسوأ معاملة لاننا في نظرهم اولا واخيرا خدم ليس الا، كما ان ربة الاسرة تصر على ان نرتدي اسوأ الملابس والا اهتم بمظهري الخارجي ابدا لان كل ذلك في نظرها ليس من حقي بل كثيرا علي، انني جئت إلى هنا لتحسين احوالي وليس لاعيش حياة اسوأ مما كنت احياها من قبل في بلدي ووسط عائلتي.

لا اتقاضى راتبا

■ س.ج فلبينية تقول:

- ضاقت بي سبل الحياة وليس امامي اي بصيص من الضوء ينير لي طريقي، فقد قدمت من بلدي عند العائلة التي اعمل عندها منذ حوالي تسعة اشهر لانني ام لاطفال ويحتاجون إلى مصاريف كثيرة وقبضت راتبي اول ثلاثة اشهر وكنت ارسله لهم اولا باول ليعينهم على نفقات الحياة، ولكن الان صار لي حوالي ستة اشهر لا اتقاضى اي شيء والاسرة التي اعمل عندها تتهرب من الدفع بشتى الطرق رغم انني ما جئت إلى هنا الا من اجل المال، ولكنهم يبخلون علي براتبي رغم انني اعمل ليلا ونهارا في خدمتهم، ولا اعرف طعما للراحة ابدا فضلا عن انشغال بالي على ابنائي فلذات كبدي الذين تركتهم وذهبت عنهم بعيدا من اجل توفير لقمة العيش واشد العذاب في المنزل الذي اعمل به حيث يذيقني الويلات في العمل والمعاملة واستحلال اجري الذي استحق اضعافه على قدر ما ابذل من جهد، وفي نفس الوقت فانا الان لا استطيع العودة لانني لا املك ثمن تذكرة السفر، انني نادمة على اليوم الذي فكرت فيه ان اعمل خادمة بعيدا عن وطني واهلي.



الاجازة الاسبوعية حق للخدم اسوة بكل عامل او موظف بالدولة

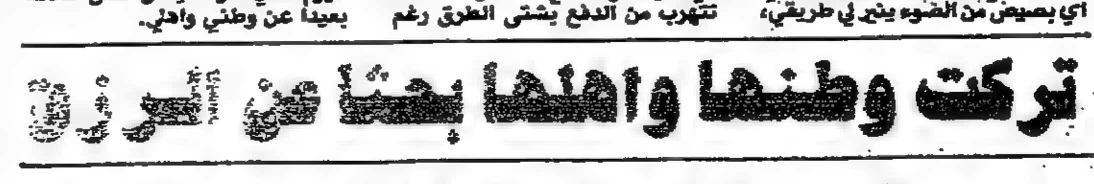
الاجازة حق لنا

■ ايما هندية تقول:

- انا اعمل بالكويت منذ حوالي عامين تقريبا ودوري فقط يقتصر على رعاية الاطفال والاشراف على العمل بالداخل لان المنزل به العديد من الخدم لذلك فالعمل ليس مرهقا ابدا، وخاصة ان لله وفقني وعملت عند عائلة جيدة من حيث العمل، وانا اخذ يوما في الاسبوع اجازة اقضيه في الحديقة مع اصدقائي من اجل كتابة الخطابات لعائلتي بالهند او تسلم الرسائل التي تاتيني منهم عن طريق الاصدقاء، كما انها فرصة للتسوق وشراء احتياجاتي من ملابس وهدايا وغيرها، والعطلة الاسبوعية تعتبر مهمة جدا لانها فرصة لقضاء وقت مع اشخاص من بلدي يتحدثون لغتي حتى لا انساها، كما ان الخروج حق لنا.

اليس كل موظف في الدولة او القطاع الخاص له الحق في الاجازة الاسبوعية. فاذا لماذا ينكرونها علينا بعد كل ما نبذل في سبيل راحتهم واسعادهم.

الخدمة مستمرة ليلا ونهارا والمكافأة الضرب والاهانة وقلة الحيلة



تركت وطنها واهلها بحثا عن الرزق ومع ذلك هناك من يستحلون اجرها



نحن في الطريق إلى عام ٢٠٠٠

● طائرة الفضاء ستقطع المسافة بين لندن واستراليا في ساعة واحدة فقط.

● الروموت سيقوم بالاعمال المنزلية اليومية.

● تزايد عدد السكان، وسيكون عمر الانسان اطول مما هو عليه الان.

● سيزيد الدخل بنسبة ٥٠٪.

اسرة بريطانية مكونة من اب وثلاثة اولاد يتحدثون عن توقعاتهم للحياة في عام الفين.

ولم يبق سوى ١٢ عاما على حلول سنة ٢٠٠٠، ومع ذلك ستدخل بعض التغيرات الواضحة على نمط حياتنا، فقبل كل شيء، سيتلقى اطفالنا تعليما افضل وسيكونون اكثر ثراء واكثر كفاءة من الناحية التكنولوجية إلى جانب وجود الحاسبات والهاتف، الفيديو والروموت المنزلي.

سيكون السفر والانتقال اسهل بكثير مما هو عليه الان. وستفتتح القناة- النفق، وستطير طائرة الفضاء الفائقة السرعة من لندن وتصل إلى استراليا في غضون ساعة واحدة فقط.

وستمكن القناة القطارات الفائقة السرعة من تقديم طريقة سفر وانتقال اكثر راحة من الطائرة بحيث تصل إلى اي مكان في القارة.

ولم تقف صناعة الطائرات مكتوفة الايدي، اذ قامت لمواجهة هذا التهديد بصنع طائرات تطير عموديا وبوسعها الهبوط في مطارات صغيرة محلية في معظم البلدان والمدن.

الان تعكف هذه الصناعة على انتاج نوع جديد من الطائرات تنطلق من مطار هيثرو بلندن او جايتويك وتحط في استراليا خلال ساعة واحدة وهذا يعني انها تقطع مسافة ١٢ الف ميل في ستين دقيقة فقط.

وستماثل سرعة هذه الطائرة، سرعة الكونكورد الامريكي ولكنها ارخص منه بعشر مرات وسهلة الاقلاع وبامكان العديد من الناس ان يركبوا هذه الطائرة نظرا لكون سعر السفر بها منخفضا.

وسيكثر عدد المسافرين، لان عدد السكان سيزيد، وبحلول عام ٢٠٠٠ سيصبح عدد البريطانيين ٥٧ مليونا، مقابل ٥٥ مليونا وهو عدد سكان بريطانيا في الوقت الحاضر. كما ستكون مدة حياتهم اطول مما هي عليه الان.

وفي الوقت الحالي فان من بين خمسة بريطانيين يوجد بريطاني واحد يزيد عمره عن ٦٠ عاما وبحلول عام ٢٠٠٠ ستزيد هذه النسبة إلى ما يقرب ١ من اصل ٤ يزيد عمره عن ٦٠ عاما. وسيرتفع عدد الذين تجاوزوا الخامسة والسبعين من ٣,٥ إلى ٤,٥ مليون نسمة.

لذلك فان وجود مليون مسن اخر يزيد عمره عن ٧٥ عاما يساوي من حيث الكلفة وجود عشرة ملايين آخرين، وهذا يعني تزايد في الانفاق في مجال الرعاية الصحية، ويعني في نفس الوقت مزيدا من الضرائب ولكن سيقل عدد العاملين، وبالتالي لابد من ارتفاع الضرائب.

ومع ذلك يعترف الاقتصاديون بان اولادنا سيكونون قادرين على مواجهة هذه الضرائب. وهم- الاقتصاديون- يحسبون انه بحلول عام ٢٠٠٠ ستكثر دخولهم بنسبة ٥٠٪.

كذلك ستكون هناك الاجهزة، فالعلماء عاكفون الان على صنع روموت يكنس تلقائيا السجاد. وهذا الروموت الذي يماثل جهاز التليفون في حجمه والذي يعمل بالخلية الكهربية، سيقضي وقته كله في تنظيف الارض من الغبار.

ومن المتوقع ان يغير الناس من انماط طعامهم، فيتجهون بذلك إلى تناول مزيد من الالياف، مزيد من الخضراوات ويبتعدون عن الدهنيات والشحوم والنشويات.

ولكي نحصل على فكرة ما عن كيفية تغير الامور بسرعة، ما علينا الا ان نفكر ماذا كنا نعمل قبل ١٢ عاما اي في عام ١٩٧٦. وبايجاز لترتفع كل الايدي التي كانت تستعمل الحاسب ولترتفع كل الايدي التي تستعملها الان وعندما سنجد الفارق. فلقد اقتنى معظم الناس الحاسب الالي المنزلي.

والتغير الاكبر والاكثر وضوحا الذي سيطرأ على حياة البريطانيين هو ان بريطانيا ستعود إلى القارة لاول مرة منذ العصر الجليدي الاخير.

اذ سينتهي العمل من القناة- النفق وستحمل القطارات الفائقة السرعة اعدادا هائلة من الركاب والبضائع والسلع في كل اتجاه.

ثمة اثر فوري سيحدث وهو تركيز الوسط التجاري البريطاني بل وحتى الحياة السياسية في لندن وفي الجنوب الشرقي. وسينتقل الاف الناس إلى الجنوب للاستفادة من فرص العمل التي توجدها القناة.

وسيطرأ انخفاض في السكان في كل مناطق الشمال والشمال الشرقي والشمال الجنوبي، في حين سيرتفع عدد السكان في الجنوب، ومن المتوقع ان يرتفع عدد السكان بنسبة ١٠٪ في الجنوب الغربي و١٥٪ في شرق انجليا. وذلك بفعل هجرة اللندنيين إلى الغرب والشرق للاستفادة من المواصلات ورخص السكن.

وستكون العقارات والممتلكات ارخص سعرا على الجانب الفرنسي من القنال، لذلك بامكان الناس القيام برحلات يومية من كاليه إلى لندن بسهولة وكأنهم يسافرون من نورويتش اوبريستول او برمنغهام.

كذلك سيطرأ تغيير على تعليم اطفالنا. وتطالب الحكومة الحالية بتعليم بعض الموضوعات وبان يدخل الطلبة الامتحانات لاثبات مدى ومستوى الكفاءة الذي وصل اليه هؤلاء الطلاب، وبالتالي سيواجه الطلبة البريطانيون مزيدا من الامتحانات.

ويعني تزايد الاعمال وجود مزيد من الوظائف ويتوقع بعض المتنبئين بان يعمل الانسان ٣٥ ساعة في الاسبوع ويحصل على اجازة مقدارها حوالي ١٥ اسبوعا في السنة. وسيكون له الخيار في التقاعد بعد ان يقضي في الخدمة ٣٥ عاما بغض النظر عن السن الذي يصل اليه.

ترى ما رأي الاولاد الانكليز في عام ٢٠٠٠؟..

ما تراه سارة:

تقول سارة: عندما يحل عام ٢٠٠٠ ساكون في الثالثة والعشرين من عمري رغم ان كلمة «كبر» تبدو مخيفة.

والشيء الذي ارغب في القيام به عندما اصل إلى هذه السن هو المساعدة على الحفاظ على الحياة البرية في افريقيا، ولاسيما انني احب العمل مع الاسود وربما في الاراضي المحظور الصيد فيها في كينيا. فلقد قرأت كتاب «ولد حرا» التي تدور احداثها حول اللبوة اليسا واود ان افعل ما فعله جورج وجوي ادمسون وان اصبح حارسة امينة تعمل في هذه الاراضي.

واذا تزوجت لا ارى اي سبب يحول دون قيامي بهذا العمل فمن المؤكد انه بالامكان الجمع بين الزواج وهذا العمل، واعتقد ان اولادي يتطلعون إلى وجود مدارس مزودة بتسهيلات افضل بكثير من التسهيلات الموجودة الان، وان تكون هذه المدارس مزودة بما فيه الكفاية باجهزة الحاسب الالي والتكنولوجيا المتقدمة.

ان فكرة قيامهم عن طريق طريق المدرسة برحلة إلى استراليا بطائرة الفضاء التي ستقطع المسافة في ساعة واحدة او حتى العيش على القمر هي فكرة جميلة وكم اتمنى ان انفذها بنفسي.. «ألا يبدو الامر مثيرا»..

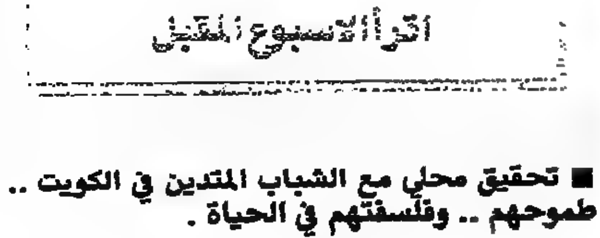
ما تراه اميلي:

يوجد في مدرستنا جهاز او اثنين من الحاسب الالي.. واتوقع ان يوجد في كل المدارس الابتدائية الكثير من اجهزة الحاسب الالي بحلول عام ٢٠٠٠، بل انه يوجد واحد منها في كل صف. وبالطبع في عام ٢٠٠٠ ساكون قد دخلت الكلية او التحقت بالجامعة لاني سابلغ من العمر في ذلك التاريخ ٢١ عاما.

ومن المحتمل ان يكون الناس اكثر ثراء مما هم عليه الان وان يكسبوا مزيدا من المال، لذلك سيصبح بامكانهم ارتداء ملابس اخر موضة واعتقد انه سيون من الاسهل على البنت ان تقوم بنفس العمل الذي لا تستطيع القيام به الان. كأن تقود طائرة او قائدة لسفينة وسيسافر كثير من الناس إلى فرنسا نظرا لوجود القناة- النفق وسيتمكن الناس من السفر إلى القمر ولكنني لا اريد الذهاب إلى القمر لانني افضل البقاء على الارض.

ما يراه بيتر:

بحلول عام ٢٠٠٠، سابلغ من العمر ١٩ عاما، وقد يقيم والدي وامي حفلة كبيرة فانا احب الحفلات، ولكنني لا اعرف فيما اذا كنت سابقى احب هذه الحفلات عندما اصل إلى هذه السن. وعندما اكبر اعتقد انه لشيء جميل ان اقوم بصنع روموت ليساعد امي وابي ويقوم باعمال البيت. وكثيرا ما يقوم والدي باعمال المطبخ واعتقد ان وجود الروموت افضل، لذلك ساعمل على تصميم روموت، لانه لا يشتكي ولا يتذمر عندما اكون شريرا.



اقرأ الاسبوع المقبل

■ تحقيق محلي مع الشباب المتدين في الكويت .. طموحهم .. وفلسفتهم في الحياة .

■ نجيبة الخراقي وحديث حول مشوار الحياة .

■ منصور المنصور .. في عيون الاخرين ..

■ اقرأ معنا .. سوالف « فتان » تعرية لبعض سلبيات المجتمع !!

■ للمسباح لغة تتنفس!

■ إلى جانب الابواب الثابتة ، الصفحات الثقافية تجميل ، ازياء ، طب ، وهودج الشعر .

النجمة الحسناء « ديمي مور »: تروّض النجم البوهيمي « بروس ويليس »!!



● ديمي مور

واخيرا استطاعت النجمة الفاتنة « ديمي مور » من ترويض النجم البوهيمي « بروس ويليس » بطل المسلسل التلفزيوني « المهمة المزدوجة » الذي شاهده الجمهور من تلفزيون الكويت وبذلك تحول النجم الاميركي من انسان متمرد يعيش حياة الصخب وحياة الليل الى زوج رومانسي تضج نفسه بالحنو والعذوبة والدفء...

اب

والاكثر اثارة في سيناريو التحولات التي يعيشها « بروس ويليس » البالغ من العمر ٣٣ سنة انه على وشك ان يصبح ابا وانه يحتفل لهذا الحدث بصورة خرافية في حين زوجته « ديمي مور » تشعر بالدهشة لهذا التحول حيث نجدها تعترف: « لقد كان « بروس » يقدم لي كل اسباب الدعم والمساندة وهو ينتظر ولادة طفله .. فهو يريد ان يصبح جزءاً حقيقياً من المولود القادم في انه يود اخراج الطفل من بطني ».

وامام كل السعادة التي تعيشها الممثلة « ديمي مور » التي « سرقت » النجم بروس ويليس من ملايين المعجبات به فقد توقعت الصحافة الفنية ان يفشل زواجهما ولكن الايام اثبتت بان تلك التوقعات ليست سوى مجرد اشاعات مغرضة امام الحب العظيم الذي يعيشه « بروس ويليس » مع النجمة الحسناء « ديمي مور ».

وتقول « ديمي » بانها تعيش حالة من السعادة العجيبة لكونها تنتظر مولودها خاصة ان النجم « بروس ويليس » يشاطرها هذا الاحساس الرائع.

يوم عظيم

انها لحظات من الفرح الطفولي لامرأة عاشقة ولرجل احس فجاة بانه بحاجة الى حياة تحيطها براءة الطفولة ويحيطها حب عظيم ، وامام هذا التحول نجد « ديمي مور » تعد نفسها لاستقبال اليوم العظيم حيث من المتوقع ان تضع مولودها خلال نهاية الصيف الحالي ، فنجدها تمارس الرياضة المناسبة للمرأة الحامل وتقرأ كتب الاطفال ، والاعظم من ذلك انها تحب الاطفال وتعترف بانها لن تكتفي بطفل واحد بل ستنجب عدة اطفال خاصة انها تعيش حالة حب عظيمة مع النجم « بروس ويليس » الذي يحيطها بحب رومانسي ودفء شاعري...

يقول « بروس ويليس » الذي تصفه الصحافة الفنية بنجم فترة الثمانينات « من الدروس العظيمة التي كان يجب علي ان اتعلمها هي كيف احب بصورة افضل وكيف اصبح انسانا عذبا ودافئا » ويعترف بان مثل هذه التحولات لا تكلف الانسان شيئا ولا تؤذيه.

ولكن كيف جاءت هذه التحولات في حياة نجم اشتهر بالطيش والحياة الصاخبة والمتمردة؟ تعود الحكاية عندما انفجرت الصراعات النفسية بينه وبين بطلة المسلسل التلفزيوني « المهمة المزدوجة » النجمة الحسناء « سيبيل شيبرد » وتحولت حياتهما كسيناريو المسلسل نفسه الحافل بالصراعات والمشاحنات والمواقف الدرامية... وهكذا عندما التقى النجم « بروس ويليس » بالنجمة « ديمي مور » فكرت الاخيرة بلعبة تسعى بها الى ترويض النجم البوهيمي المليء بالسخط والغضب.

وتعترف النجمة « ديمي » بان المهمة كانت سهلة... كيف يا سيدتي الحسناء؟

« من اول يوم التقيته لم اجده انسانا وحشيا بل وجدته انسانا هادئا ومتزنا وليس على تلك الصورة التي روجتها عنه الصحافة بوصفه شخصاً مجنونا » وتعترف النجمة « ديمي مور » بانها لم تروض النجم « بروس » بل وجدته يولي اهتماما بها ، وهكذا تحول بين عشية وضحاها الى شخص محب وعاشق.

شهرة

وتقول « ديمي » بان اسباب تمرد وطيش النجم « بروس ويليس » تعود للشهرة الخرافية التي حققها بهذه السرعة الكبيرة بحيث تحول من شخص مجهول يعيش في الظل الى نجم هوليوودي شهير..

وتقول بان الشهرة جعلت من « بروس » شخصاً غريبا خاصة وهو يجد نفسه محاطا بالجماهير والصحافة التي ظلت تطارده في كل مكان.

وحول علاقته بها تعترف النجمة « ديمي مور » بانها عندما تعرفت عليه وجدته انسانا في غاية الخجل ويختلف عن الصورة الشائعة عنه بانه « زير نساء » وانها وجدته كانه مراهق يؤدي دورا في فيلم سينمائي وتعترف بانه طلب منها كاي مراهق في مرحلة الدراسة الثانوية رقم تليفونها « وفي اليوم التالي اتصل بي وطلب مني موعدا... وهكذا توثقت علاقتنا واصبحنا نرى بعضنا البعض كل يوم »..

وتقول بان علاقتهما كانت عبارة عن حب من اول نظرة او ثاني نظرة..

وهكذا تطورت العلاقة الى حب رومانسي حتى عرض عليها « بروس ويليس » الزواج وتم الزواج بينهما في منتصف ليلة ٢١ نوفمبر الماضي.

وخلال لحظات زواجها تملكت « ديمي مور » سعادة اسطورية وهي اليوم تصف ليلة زفافها باليوم السحري... وامام الحب العظيم الذي يعيشه النجم « بروس ويليس » مع زوجته الحسناء « ديمي » فالشيء الاعظم بالنسبة لهما هو مولد طفلهما ، وامام ذلك تعترف « ديمي » بانها تشعر بفرح عظيم ازاء احساسها بالامومة وازاء الحياة الجديدة التي تنتظرها.

اميركي في كوبا

[illegible] المخرج روبرت ردفورد بزيارة شبه خاصة [illegible] مدرسة السينما اللتان يديرهما القصاص [illegible] جبريال غارسيا ماركيز.

منذ ايام الصيد الرائعة والمجيدة لارنست همنغواي لم ير الكوبيون اميركيا مشهورا في جزيرتهم. فقد ذهب روبرت ردفورد الى هافانا ، ليقوم بزيارة الى التلفزيون ومدرسة السينما التي اسسها الفائزة بجائزة نوبل ، القصاص جبريال غارسيا ماركيز، ولقد لقي ردفورد ترحيبا حارا من الكوبيين الذين عرفوا بزيارته لانهم رأوا في شخصية ردفورد ذلك الممثل - المخرج الاشقر وذو العينين الزرقاويتين، نفس التوجه ازاء السلطات غير المتسامحة التي كان الكوبيون يواجهونها قبل ٣٠ عاما.

وردفورد لم ينضم ابدا الى مؤسسة هوليود، بل فضل الاقامة في مدينة نيويورك وفي يوتاه حيث يملك بيتا جبليا واسس مدرسة للسينما للاقلية من المخرجين الطموحين ولقد عرف نصيرا للثقافة اللاتينية، فاطلق عليه لقب السيد الرائع في كوبا.

ويتمتع ردفورد حاليا بسمعة عالمية، بسبب فليمه المشهور حرب حقول اللوبياء الذي شاركته في دور البطولة فيه صديقته الممثلة سونيا براجا والمغني روبن بلايدز والى جانب الاهتمامات اللاتينية التي يشاركه فيها غارسياماركيز لديه اهتمامات اخرى، فقد اسس ردفورد مدرسة للسينما في سالت لايك سيتي للاقليات المختلفة.

ورغم ان ردفورد يرغب في جعل زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام سرا به لاسباب سياسية، فانه ليس سر بان المخرج الممثل - الاجتماعي يحب الكوبيين، فقد اعترف بانه قابل فايدل كاسترو في ليلته الفخمة في هافانا بصحبة غارسيا ماركيز وقدم تهانيه لردفورد لما يبذله من جهد في الولايات المتحدة لنشر الثقافة اللاتينية.

ويقول احد الصحفيين ان وجود ردفورد في كوبا هو فرصة للخروج عن الصمت المزدوج، ذلك الصمت الذي وجد منذ ٣٠ سنة بين كوبا والولايات المتحدة والصمت الاخر الذي فرض منذ زمن طويل على الثقافات اللاتينية في الاراضي الاميركية.

ومما يذكر ان فيلم الاعجوبة قد عرض في التلفزيون والفيلم يحكي قصة مهاجر (يلعب الدور روبين بلايدز) يكافح بمرارة ضد عدد من الناس في نيويكسيلو يريدون اقامة مركز للسياح في حقله وهذا الفيلم هو الثاني الذي يخرجه ردفورد بعد فيلم اناس عاديون) ولقد لقي ترحيبا كبيرا من النقاد وسيعرض هذا الفيلم (خارج نطاق المنافسة) في مهرجان كان السينمائي في الشهر الحالي.

ولقد اشاد جبريال غارسيا ماركيز بردفورد ووصفه بانه «ممثل نادر ومتفتح ازاء القضايا الاجتماعية والثقافية وبانه شخص يحاول بكل تصميم استخدام السينما باسلوب جذري جديد» ولم يزل هذا الكاتب الكولومبي المولد يتذكر لقاءه الاول في لوس انجلوس مع رد فورد حيث ركب معه في سيارته السبور التي كانت تسير بسرعة ٢٥٠ كيلومترا بالساعة.

وقالت صحيفة جرانما الكوبية عن رد فورد: انه شخصية انسانية جدا قريبة منا كثيرا.



فرناندو بيري، مدير المدرسة

اليزابيث تايلور ومالكولم فوربس في الكنيسة

● ليز تايلور ومالكولم فوربس في كنيسة في باليروي بفرنسا، وقد سارا معا عقب حضور وعظ الاحد هناك.

● وقد ظهرا بعد ذلك بلباس مريح وذلك للاستمتاع بظهر يوم الاحد اللطيف.

ذهبت ليز تايلور ومالكولم فوربس إلى الكنيسة يوم الاحد الماضي، الواقعة في باليروي، وسط توقعات او تكهنات تقول ان هذا التقارب يشير إلى وجود نية زواج بينهما، بالرغم من انكارهما لذلك.

وقد سار الزوجان في الجزيرة ليصلا إلى الكنيسة للاصغاء لترانيم وصلاوات الاحد التي تعقد هناك.

وقد تجول الزوجان وكانا في منتهى السعادة والاناقة يستمتعان بالطقس الجميل حتى يحين وقت مغادرة ليز. وكان عليها ان تغادر في وقت مبكر لارتباطها بنشاطات مثل الحملة التي تنظمها ضد وباء الأيدز في الولايات المتحدة. وكانت قد انتهت حديثا من تصوير فيلمها «توسكانيني» مع المخرج فرانكو زيفيريلي.

وبهذا تنهي فصلا اخر من قصة رومانسية تستمر بين المليونير واسطورة الشاشة.

فقد كانا مثل شخصين شابين في قصة حب، يتشابكان الايدي ويتبادلان القبلات. وكانت المناسبة احياء للذكرى الثالثة عشرة من مهرجان البالونات في الهواء الساخن، في باليروي في اقليم كالفادوس. وقد استمتع الحضور بالجو الرومانسي في تلك المنطقة.



تريس ويلياسون.. والابتسامة الدائمة..

تريس ويلياسون مقدمة برامج التلفزيون الانجليزية .. التي اشتهرت ببرنامجها الصباحي «الطقس اليوم» يبدو انها في طريقها للشهرة في مجال آخر .. هذا المجال الجديد هو عرض الازياء .. وقد ساعدها على ذلك جمالها وجاذبيتها ورشاقة قوامها .. ولكن تريس تعبر دائما عن حبها لبرنامجها الصباحي ..

تريس ويلياسون في فستان مبتكر للسهرة [illegible] الواسع من الصدر والظهر .. مثل تلك [illegible] السوداء التي تتوسط الظهر [illegible] الاسود.

● ابتسامتي هي سر نجاحي

تقول تريس: انني احب عملي في التلفزيون [illegible]

لا اجري .. واكتفي بالمشي فقط .. وعن ملابسها تقول تريس: انني مغرمة بالملابس الانيقة والتي تساير الموضة .. ودائما في برنامجي الصباحي ارتدي الملابس المكونة من قطعتين .. بلوزة وتنورة .. او البنطلون .. اما في البرامج المسائية فانا ارتدي الفساتين ذات الالوان البهيجة .. واهتم ايضا بالاكسسوارات التي يجب ان تتلاءم مع لون وموديل الفستان .. ولدي بعض الموديلات الكلاسيكية التي تتمشى مع كل وقت .. ولدي ايضا بعض الفساتين التي تساير احدث ما قدمته الموضة ..

● والسبب في نضارتها وشبابها الدائم ؟

تقول تريس: اعتقد انه بالاضافة الى الغذاء الصحي السليم مثل الخضروات والفواكه الطازجة .. هناك ايضا الابتسامة الدائمة .. ان ابتسامتي تضفي جوا بهيجا علي .. وعلى الجو المحيط بي ..

روضة

«ملحق الرأي العام» يكشف النقاب عن مشروع انشاء مركز ثقافة للطفل بالكويت

أجرت الحوار عائشة شيخ الدين

من العوامل التي يقاس بها تقدم ورقي المجتمعات والشعوب تلك الخدمات التي تقدمها «لاطفالها» سواء في مجال التعليم او الصحة او الترفيه، ولعل الكلمة التي قالها احد رجال الاعمال البارزين في اليابان خير دليل على هذا القول حيث أشار في احدى لقاءاته الصحفية الى انه من أبرز العوامل التي ساهمت في تحقيق النهضة الحديثة التي تشهدها اليابان الآن هو اهتمامها الجاد بالطفل الياباني وتوفير كافة الامكانيات المتاحة من أجله، فوجود الأطفال شيء رائع ولكن ان يكونوا اطفالا متفتحين ومتمتعين بالحيوية والذكاء والقدرة على الاعتماد على النفس فهذا أمر غاية في الروعة.

ولان اطفال اليوم هم شباب الغد وأباء وأمهات المستقبل لذلك يجب اعدادهم الاعداد السليم للقيام بهذه الأدوار في المستقبل على أكمل وجه.

وتعتبر الكويت من أكثر الدول العربية التي تولي لاطفالها اهتماما خاصا على كافة الأصعدة ... ومن بضعة اشهر ماضية اصدر مجلس الوزراء قرارا بالموافقة على الاقتراح المقدم بشأن انشاء مركز ثقافة للطفل بالكويت.

حول هذا الموضوع ولمعرفة المزيد من المعلومات عن هذا المركز كان لقاء «ملحق الرأي العام» مع صاحبة وراعية الاقتراح الشيخة ألطاف سالم العلي عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعضو اللجنة المشرفة على متابعة وتنفيذ المشروع ومع د. عبدالرحمن الاحمد.

● الشيخة ألطاف سالم العلي

● د. عبدالرحمن الاحمد

الشيخة ألطاف

المركز يسعى الى بلورة الجهود المبذولة في قطاع الطفولة وتقديمها بصورة أعمق

تجربتنا ستكون رائدة في منطقة الخليج والعالم العربي أجمع

قرية الطفل

استهلت الشيخة ألطاف حديثها قائلة: ان موضوع ثقافة الطفل بشكل عام يعتبر موضوع حيوي وهام حيث ان الطفل هو اساس عملية التنمية الشاملة وهو اللبنة الاولى في عملية بناء الانسان في اي مجتمع ما وكما قال صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد «ان عملية بناء الانسان تعتبر من أهم الامور التي تستوجب كل الاهتمام والتخطيط»، ومن هذا المنطلق فقد أولى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لهذا الموضوع اهتماما خاصا بدأ منذ سنوات حيث تم تشكيل لجنة خاصة دائمة بالامانة العامة للمجلس تعني بشؤون الطفل ترأسها الان الاخت امل الغانم، وقبل قيام هذه اللجنة قام المجلس بمشروع حيوي للطفل كان لي شرف اقتراحه وادارته وهو مشروع «قرية الطفل» الذي نفذ في حديقة «جمال عبدالناصر» واستمر لمدة شهرين فقط وفي الحقيقة كانت فكرة تلك القرية من أروع المشاريع التي قدمت للطفل لانها هدفت الى تهيئة الاطفال لممارسة الادوار الاجتماعية المستقبلية المختلفة بصورة ايجابية وفعالة يتعلم الطفل من خلالها المسؤولية والاعتماد على النفس والتعاون مع الاخرين.

وقد كان من المقرر أن تقام قرى اخرى للاطفال على غرار تلك القرية في انحاء مختلفة من الكويت للاستفادة من تلك التجربة وما حققته من منفعة ثقافية وترفيهية للأطفال، ولكن مع الاسف لن تكن هناك متابعة كافية لهذا المشروع مما أدى الى عدم تبلوره بشكل جاد ودائم.

هدف المركز

وعن الهدف المطلوب تحقيقه من وراء انشاء مركز لثقافة الطفل أوضحت قائلة: الفكرة الاساسية من وراء انشاء هذا المركز هو تقديم مركز متطور جديد بطرحه ولا يكون تكرار لدار رعاية او دور حضانة او مدرسة، بل نريد في هذا المركز ان يكون تجربة ثقافية وتربوية وترفيهية تغذي فكر ووجدان الطفل وتهذب ذوقه الحسي وتنمي قدراته ومهاراته الابداعية واليدوية ومن خلال هذا المشروع نرمي الى تعميق وتوسيع مفهوم ثقافة الطفل والاهتمام به وذلك من خلال الاخذ بعين الاعتبار الى كافة الاحتياجات التي يتطلبها الطفل للوصول به الى أعلى مستوى من الوعي والتعليم والقدرة على مواكبة التطور العلمي والفكري مع التأقلم الصحيح مع واقعة الثقافي والاجتماعي.

وبهذا الشكل لن يكون المركز المقترح مجرد وسيلة ترفيهية فقط بل سيتعدى هذه الغاية بكثير ونستطيع القول بان الانشطة والبرامج التي سيقدمها المركز ستكون مكملة للدور الذي تلعبه المدرسة وكذلك النوادي الترفيهية، واعتقد ان هذا العمل سيكون شيء جديد بمعنى شيء يواكب التقدم الذي يشهده العالم اجمع الان خاصة في مجال مشاريع الطفل والارتقاء به.

التساؤل بداية الفهم

● هل يمكن ان تعطينا صورة واضحة أكثر عن نشاط المركز؟

- المركز سيضم ثلاثة أقسام هي مكتبة كبيرة تحتوي على ألوان متعددة في مجال المعرفة والاطلاع وعلم الحاسب الالي وهذا القسم في حد ذاته سيؤدي الى اثراء تساؤلات الطفل التي تساهم في تنمية مهاراته الذهنية والفكرية لان طريق الفهم والمعرفة يبدء بالتساؤل وهذا ما سنحاول توفيره للطفل، والقسم الثاني سيكون عبارة عن متحف خاص يعتمد على محورين أساسيين الاول تعريف الطفل بتراثه الكويتي والعربي والثاني اطلاعه على التكنولوجيا العلمية الحديثة سواء في مجال العلوم والاحياء او الرياضيات ومن مميزات المتحف انه سيعرض للطفل المعلومات بشكل يتلاءم مع فكره واستيعابه كذلك سيعتمد المتحف على المجسمات المختلفة للاجزاء والموضوعات التي يقدمها للطفل بحيث يمكنه لمس كافة هذه المعروضات، خاصة تلك التي توضح اعضاء جسم الانسان كالقلب والمعدة وغيرها وهذه الطريقة تساعد الطفل على تصور الاشكال الحقيقية لهذه الاعضاء كذلك تتيح له فرصة رؤيتها والتعرف عليها ومعرفة وظائفها وأهميتها في جسم الانسان، وبهذا الاسلوب تكون مهمة المتحف اثراء خيال الطفل وتغذية فكرة بمعلومات تتمثل أمامه في شكل مجسمات، اما القسم الثالث والاخير فسيكون عبارة عن صالة فنون تحتوي على محترف للفنون أي ورش عمل لمختلف الحرف يمارس فيها الطفل هوايته اليدوية مع توفير مرسم حر للرسم والتلوين وقسم للموسيقى يعلم الطفل العزف على الالات المختلفة ويهذب حسه الفني وتقديره للموسيقى العالمية والشرقية، وقد حرصنا على اقامة هذا القسم ايمانا منا باهمية الدور الذي يلعبه الفن في حياتنا وفي التعبير عن شخصيتنا وخاصة بالنسبة للطفل، وسيعتمد المركز على تقديم البرامج بشكل حيوي ومستمر وكذلك تدريب الاطفال على ادارة بعض الاجنحة والاقسام بانفسهم دون تدخل من احد، كما ركزنا على أن تقدم كافة الانشطة والبرامج بشكل عملي يشارك فيها الطفل بيده نفتقر في كثير من الانشطة التي نقدمها للطفل الى الجانب العملي والعمل اليدوي الذي تقول عنه النظريات العلمية انه يساعد على التركيز وتنمية القدرات الذهنية للطفل، واعتقد انه بهذا الشكل ستكون قد قدمنا للطفل الغذاء الفكري والعلمي والثقافي بطريقة مشوقة وجديدة وبعيدة عن التكرار والروتين.

مشاركة العائلة

● هل سيقتصر المركز على الاطفال فقط؟

- كلا، بل سيكون الطابع العائلي سمة رئيسية له لان من الضروري تقوية دور الام والاب في رعاية وتوجيه الطفل ولهذا وضعنا في اعتبارنا توفير كافتريات واماكن ترفيهية تستطيع الاسرة تمضية وقتها بها، كذلك سنفتح باب التطوع امام الامهات للمشاركة في الاشراف على بعض الاقسام حتى توفر للطفل جو يسوده الاطمئنان والراحة النفسية.

والجدير بالذكر أن هدف المركز أولا وأخيرا هو بلورة كافة الافكار والجهود المبذولة في قطاع الطفولة بالكويت واستقطابها للمشاركة في هذا العمل الرائد الذي سيكون له أثرا ايجابيا واضحا ليس على مستوى الخليج فحسب بل على المستوى العربي ككل وليكن تجربة كويتية وعربية وثقافية وتربوية ناجحة وقد تم التعاون والتنسيق بالفعل ومنذ البداية مع كافة الجهات المهتمة بالطفل مثل وزارة التربية ووزارة الشؤون وكذلك مع الجهات الاهلية الخاصة والمتخصصة في مجال الطفولة منها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ومركز تقويم الطفل وكذلك النادي العلمي حتى يستفاد من كافة الجهود والخبرات الكويتية الجادة في هذا المجال.

تكاليف المشروع تبرع من الشيخ سالم العلي

● متى سيخرج هذا المشروع الى حيز الوجود؟

- منذ صدور القرار بالموافقة على الاقتراح ونحن في دراسة مستمرة واجتماعات منظمة داخل اللجنة المشكلة من الامين العام للمجلس د. سليمان العسكري ومديرة لجنة ثقافة الطفل بالامانة العامة امل الغانم ووفاء الصانع مديرة المكتبة المركزية ود. عبدالرحمن الاحمد عضو المجلس الوطني، ونحن الآن نعد لوضع التصورات النهائية لخطة العمل والمراحل التي ستبدأ بها تنفيذ المشروع، وأتمنى في القريب العاجل الانتهاء من كافة الدراسات ليكون المركز مهيئا لاستقبال الاطفال في أقرب وقت وبهذه المناسبة لا يسعني كعضو بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وكفرد مهتم بتطور الثقافة والارتقاء بالطفل الا أن اوجه كلمة شكر وتقدير للشيخ سالم العلي الذي تبرع لدعم انشاء هذا المركز الذي سيحمل اسمه عرفانا لدعمه الكريم هذا.



● د. عبدالرحمن يتحدث لمندوبة «ملحق الرأي العام» تصوير محمد اصغر

د. عبدالرحمن الأحمد

مسؤوليتنا تجاه الطفولة واجب وطني يجب القيام به على أكمل وجه

المركز سيضم ثلاثة أقسام تقدم أنشطة رفيعة المستوى للطفل

الاهتمام بالانسان الكويتي

ومن ناحية اخرى يقول د. عبدالرحمن الاحمد: جميعنا يعلم مدى اهتمام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله بالانسان الكويتي منذ طفولته وحتى شيخوخته ويظهر هذا الاهتمام في القوانين والمشاريع المختلفة لرعاية وتنمية الانسان الكويتي سواء في مجال التعليم او الرعاية الصحية وغيرها من الخدمات التي تقدمها الدولة لابنائها هذا علاوة على اجراء الدراسات المختلفة التي تهتم بها الدولة لتوسيع هذه الرعاية.

والمشروع الذي نتحدث عنه الآن وهو «انشاء مركز خاص لثقافة الطفل» يقع ضمن هذه الاهتمامات التي حرص الوزير راشد الراشد كونه رئيسا للمجلس الوطني على دعمها لذلك أولى هذا المشروع اهتماما خاصا وقام بعرضه على المجلس ومتابعة خطوات تنفيذه على مستوى المجلس وخارجه وهذا يؤكد ما سبق ذكره من حرص الحكومة على توفير كافة الامكانيات المتاحة لبناء الانسان الكويتي المعاصر وارشاد عملية النمو الثقافي في البلاد.

اعداد اجيال صاعدة

ويضيف د. عبدالرحمن قائلا: ان المتغيرات السريعة التي طرأت على مجتمعنا تتطلب منا اعداد أجيال صاعدة تواكب التغيير المرتقب فكرا وعلما وعملا وتدعونا الى التفكير في انشاء مركز ثقافي خاص بالطفل ينمي مهاراته وقدراته الفكرية ويوسع من دائرة معارفه ليواكب التطورات السريعة التي يشهدها العصر والمركز الثقافي المقترح هو المؤسسة التي تمكن المنتسبين والزائرين لها من الاطفال من تنمية مهاراتهم وقدراتهم واكتشاف مواهبهم من خلال برامجها وأنشطتها المختلفة التي تعكس ثقافة المجتمع وتسهم في تجديدها والارتقاء بها لذلك رأت اللجنة المشكلة لمتابعة خطوات تنفيذ مشروع المركز ان يحقق هذا المركز عدة أهداف أهمها أهداف معرفية لبناء شخصية الطفل وتوسيع دائرة معارفه من خلال اكتسابه لمفاهيم معينة من جراء ممارسته لانشطة وبرامج المركز، وأهداف وجدانية تتمثل في تهذيب ذوق الطفل وتنمية حسه الفني مع غرس حب الوطن وتنمية انتمائه القومي وتبني اتجاهات نفسية سليمة نحو الذات والآخرين في مجال العمل.

متطلبات انشاء المركز

ولتحقيق هذه الاهداف لابد من توفير عدة متطلبات منها المتطلبات المادية كالمقر والاجهزة والادوات والقاعات والصالات التي سيمارس فيها الاطفال نشاطهم، ومتطلبات بشرية تتمثل في تشكيل جهاز اداري وفني للمركز يضم كوادر جيدة وذات كفاءة عالية وخبرات طويلة في مجال الثقافة وميادين العمل مع الاطفال وهذا الامر يتطلب منا الاستفادة من الخبرة الخليجية والعربية والعالمية في هذا المشروع لان الانسان في هذه المجالات قد سبقه أخرون يجب الاستفادة من تجاربهم فيها.

● هل هذه الكوادر المؤهلة والمدربة للعمل في المركز متوفرة لديكم؟

- في الحقيقة نحن بحاجة الى اعداد الكوادر التي ستلتحق بالعمل في المركز بحيث تتكافيء امكانياتها وقدراتها مع الدور المكلفة بالقيام به ونحن الان بشكل مبدئي نقترح ارسال بعض الكوادر الى معهد التنشيط الثقافي في تونس لاخذ دورات تدريبية خاصة وأن هذا المعهد يخرج متخصصين في مراكز الثقافة وهذا ما نريده ونحتاج اليه، وربما تعقد دورة تدريبية للمشرفين والعاملين بالمركز داخل الكويت بدلا من السفر الى تونس.

● في تصورك هل الكويت بحاجة الى مثل هذا المركز؟؟

- طبعا، لان كافة الخدمات التي تقدم للطفل تقدم بشكل جزئي ومبتور ونحن من خلال المركز سنستطيع تقديم خدمات متكاملة للطفل في مختلف المجالات التعليمية والتربوية والترفيهية والفنية والاجتماعية.

وفي نهاية اللقاء يوجه د. عبدالرحمن الاحمد كلمة الى أولياء الامور يقول فيها: أدعو كل أب وكل أم الى تخصيص وقت معين لتلبية احتياجات أطفالهم وعدم تركهم مع الخدم لرعايتهم والاهتمام به، وأتمنى عند فتح أبواب المركز امام الاطفال أجدهم يحضرون اليه بصحبة أبائهم وأمهاتهم وليس مع المربيات وخدم المنازل الذين اتوا الينا من كل صوب وحدب!!!!

إبحار!

مفيد فوزي

■ بعض الذكريات المرة، تقف كالمتاريس في طريق سعادتنا وخاصة خبرات الالم التي تطفو على السطح!

■ اي محاولات لتطبيق اساليب ادارية لا يمكن ان تحقق اي نجاح الا اذا سارت هذه الاساليب العلمية جنبا الى جنب مع عمليات القضاء على المواريث الاجتماعية في خطوط متوازية، فهذه المواريث تشكل عادات نفسية وذهنية تقف عقبة.

■ لن يصل العبد الى الله ومعه شهوة من شهواته.

■ حين اسمع اعترافات انسان لي، اشعر بحنان غير عادي وليس مصدر هذا الحنان غامضا انه الصدق الشديد الذي تتميز بهذ هذه الاعترافات حتى ليخيل لي ان انسانا يتعرى من جلده في شجاعة نادرة. وصدقوني ان مثل هذا النوع من الناس يصبح اقدرهم على الخروج من ازمته.

■ اربعة سطور تنجح في ادخال المياه العذبة الى قرية في اقصى نجوع الوطن العربي خير الف مرة من صفحات عن ما تشن كورة وسطران يؤديان الى عودة الكهرباء الى شارع مهجور افضل الف مرة من مقالات كالسيل من كاتب يرتدي معطف الاشتراكية.

■ ليس من الضروري ان ينحط الادب ليصبح شعبيا وليس من الضروري ان يبقى الشعب حيث هو جاهلا غافلا يشقى بالخمول، من الضروري ان يرتفع الشعب ليبرأ من كلال الذهن، ومهمة المفكر ان يبسط الانتاج العقلي فيكون بهذا قد حدث التقاء الشعب والثقافة في منتصف الطريق.

■ لا احب ان اذهب لقارىء كف مهما اقنعوني انه علم وله كتب واصول.

■ لا احب ان اطلع على المجهول. انا انسان قدري وسفينة حياتي اتركها للخالق فهو - عز وجل - يختار لي اي بحار فيها يعلو الموج او يهبط، ولا اعتراض على مشيئته.

■ لماذا تكذب؟ كنت افكر قبل النوم في هذا السؤال ووجدت نفسي استريح الى اجابة بسيطة: نحن تكذب لنجمل مرارة الواقع!

■ كان الشعر ولا اعرف اذا ما زال حتى الان ام لا، هو الوجه الاكثر اشراقا بين كل الانشطة الثقافية.

■ كانت جريدة الاهرام في مصر، وهي اقدم الصحف العربية تنشر في صفحتها الاولى قصيدة لشوقي وكانت تنشر نقدها للدكتور محمد مندور في صفحتها الاولى ايضا.

كان للشعر دولقب وكيان ثم انزوى.

هل انزوي الشعر ان انزوى الشعراء الكبار؟

■ لا يستطيع كاتب ان يدعي انه وصل الى الجدار النهائي لافكاره.

■ ذلك ان الحياة مجموعة متغيرات وابعاد، وبالتالي يتغير المنظور فلا يثبت الجدار على حاله، وليس في هذا اي «تراجع»، انه مراجعة لافكار الكاتب، وهي مهمة ضرورية دائما.

■ نظرات الحسد اشرف من نظرات الشفقة!

■ كان الراحل كامل الشناوي يقول لي: «انت في خطوتك تلهث، وفي حبك تلهث، وفي اسلوبك تلهث، وفي طموحاتك تلهث، وفي حديثك تلهث.. آه لو تتريث، لجاء اليك كل شيء.. ينهث فهل تصدق نصيحته؟ لا اظن!

ساعة لقلبك

عزيزي القارىء ...
هنا نلتقي في نهاية المطاف الاسبوعي، حيث تجد ما يسرك من مسابقات ثقافية وفكرية، بالاضافة الى الفقرات الترويحية والتنشيطية المختلفة التي تساهم في شغل اوقات فراغك بما يعود عليك بالمنفعة واكتساب مهارات جديدة، وزيادة معلوماتك او اعادة تذكرها ...

ولا شك ان هذه الصفحة منك واليك فنحن على استعداد لنشر مساهماتك من زوايا وطرائف ومنوعات ومسابقات ومعلومات، اضافة الى مشاركتك في هذه المسابقات والتي اعد لها الجوائز القيمة فما عليك عزيزي القارىء الا ان تشارك في هذه المسابقات وترسل بالحلول الى ملحق دار الرأي العام استراحة الملحق ص . ب ٦٩٥ الكويت وقد تفوز باحدى جوائز الملحق القيمة مع امنياتنا دائما بالتوفيق والنجاح واستعدادنا الدائم لكل نقد او فكرة والله المستعان .

ابو عثمان

من اجل رشاقتك

افضل طريقة للحد من شهيتك

عودي نفسك على اكل اكبر كمية ممكنة من السلطات المصنوعة من الخضار الطازج في بدء كل وجبة طعام. واذا شعرت بقليل من الجوع امضغي بعض قشور الفلفل الاخضر او الخس او الكرفس او تناولي خيارة او حبة طماطم او جزرة او فرعا من قرنبيطة او غيرها من انواع الخضار المعروفة. واذا شعرت بالعطش اشربي كوبا من عصير الفواكه الطازجة فهي الذ طعما واسهل هضما.

ايمان الفودري
ضاحية صباح السالم

من غرائب الطبيعة

مالك الحزين طائر البلشون

بعض الطيور مثل البلشون تبني اعشاشا بسيطة.. هذه الطيور كبيرة الحجم، تقرب في طولها المتر، وهي تعيش في معظم بلدان العالم وتبني اعشاشها في الاشجار العالية، من اغصان الشجر وتبطنها بالاعشاب الجافة او المواد الاخرى الطرية. وطائر البلشون تعيش افراده معا في اعداد كبيرة او مستعمرات.

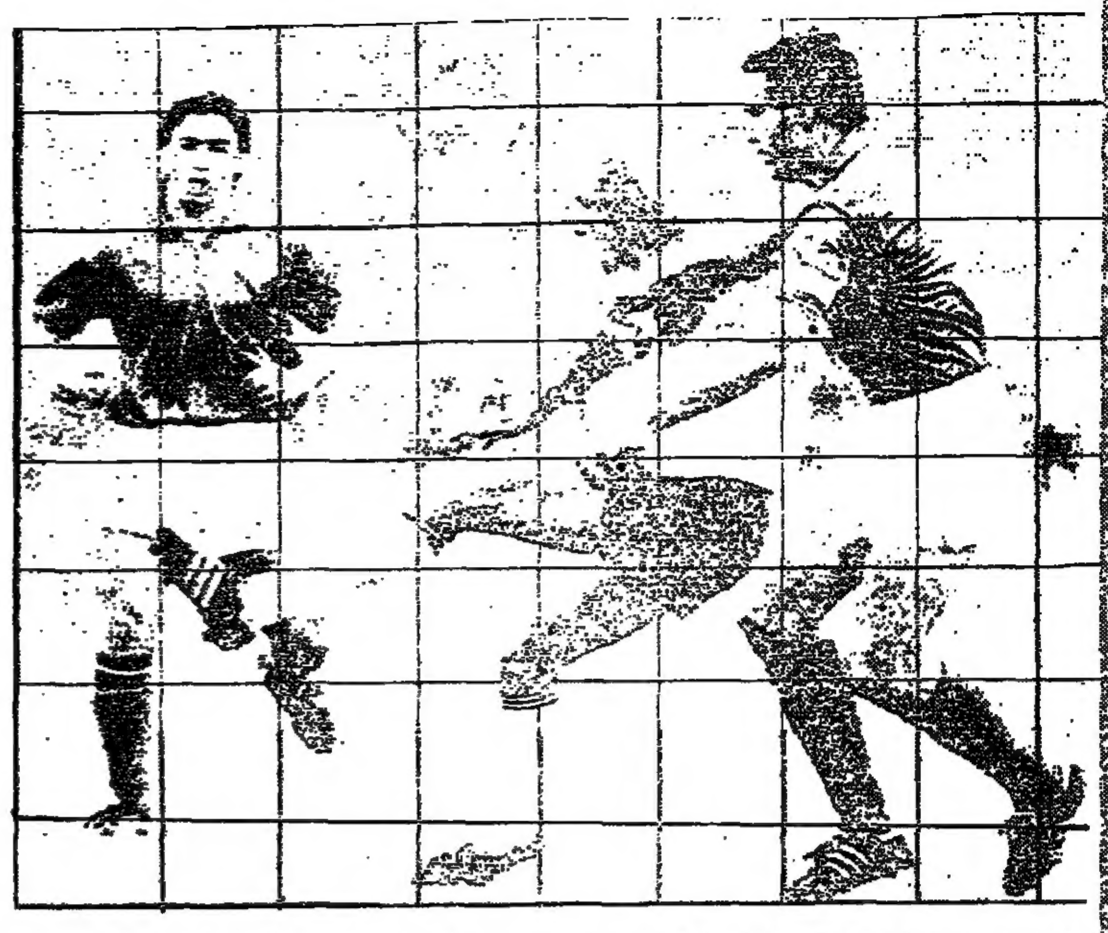
فيصل عبدالعزيز
مشرف

امير الشعراء

هو احمد شوقي.. ولد عام ١٨٦٨ وهو شاعر عربي من اسرة عريقة.. تعلم احمد شوقي في مدرسة الحقوق.. وارسله الخديوي توفيق في بعثة الى فرنسا فدرس الادب الفرنسي الى جانب دراسته للقانون.. نفي الى اسبانيا بسبب اشعاره السياسية وهناك اطلع على الحضارة العربية في الاندلس وقد عبر عن ذلك بشعره.. كتب عدة دواوين من الشعر.. والمسرحيات الشعرية.. توفي عام ١٩٣٢ بعد ان نال لقب «امير الشعراء».

محمد جاسم المحميد
بيان

مسابقة اين الكرة؟



■ تعمد رسام الملحق ان يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطة الرائعة لاحدى المباريات.
ما عليك عزيزي القارىء الا ان تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع ان تكون فيه وارسل اجابتك والكوبون إلى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذلك..



مسابقة اجمل تعليق

عزيزي المشاهد هذه اللقطة الطريفة توحي اليك بالكثير من التعليقات التي تبعث المرح والسعادة والطرافة في نفوسنا وقلوبنا التي كادت ان تصدأ من قلة الضحك ...
ساهم معنا بارسال التعليق الطريف والجميل حول هذه الصورة او اللقطة المرفقة .

حظك هذا الاسبوع

الجوزاء: حافظ على برود اعصابك وهدوئك في كل خطوة.
السرطان: استفد من مواهبك في مجال ايجاد حل لمتاعبك.
الأسد: كن حذرا او متيقظا ومتفائلا في حياتك.
العذراء: لا تدع الشرود يدخل قلبك خلال هذه الفترة.
الميزان: الامور الاجتماعية تتحسن باستمرار حافظ عليها.
العقرب: ابتعد عن كل ما يثير حساسيتك واتبع الطرق الصحيح.

الحمل: حافظ على علاقاتك الحسنة مع من هم في محيطك.
القوس: ادخر قرشك الابيض ليومك الاسود كي تتقدم.
الثور: لديك ميل للتغلب على العناد والتصلب [illegible].
الجدي: ستمر في مرحلة صعبة هذا الاسبوع فكن حذرا.
الدلو: كن حذرا تجاه اي خطوة تقوم بها خلال هذه الفترة.
الحوت: قاوم تجاربك الفاشلة وجنوحك لانك ستنال نتائج مرضية.

اختبر معلوماتك

ما ثقافتك العربية؟

١- في زمن الخليفة المعتضد «٨٩٢-٩٠٢» عاد مقر الخلافة إلى بغداد، فاصبحت هي العاصمة بعد ان نابت عنها سامرا في ذلك مدة تزيد عن نصف قرن. في هذه الحقبة ظهر عبدالله بن المعتز فنازع المقتدر الخلافة «وكان من ابناء عمومته» وتسلم مقاليدها. ولكنه لم يبق في كرسي الخلافة سوى يوم واحد «١٧ كانون الاول/ ديسمبر ٩٠٨» خلع بعده واغتيل. وقد كان هذا الخليفة اميل إلى الشعر والادب منه إلى السياسة.
فما هو اللقب الذي اتخذه لنفسه وعرف به؟

٢- هو اكبر كتاب لاعظم مؤرخ للادب العربي، جمع فيه ذخائر الشعر والأدب. وهو كتاب لابد لدارسي الحضارة الاسلامية من الوقوف عليه وقد نعته ابن خلدون في مقدمته بقوله: «انه ديوان العرب». وهو الغاية التي يسمو اليها الاديب واتى له بها» واهداه مؤلفه إلى سيف الدولة الحمداني فاعطاه الف دينار. ثم ان الخليفة الاندلسي الحكم الثاني ارسل له مثل ذلك. وذكر ان الوزير البويهي الصاحب ابن عباد «المتوفى ٩٩٥» كان يستصحب في اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب ليطالعها فلما وصل اليه هذا الكتاب استغنى به عنها.
فما اسم هذا الكتاب ومن هو مؤلفه؟

٣- هو احد «ملوك الطوائف» في قرطبة. جعل بلاطه ملقى الرحال وموسم الشعراء بحيث لم يجتمع بباب احد من ملوك عصره من اعيان الشعراء والادباء مثل ما كان يجتمع ببابه ومن هنا قالوا فيه انه كان اندى ملوك الطوائف راحة وارحبهم ساحة. وكان إلى ذلك اديبا وقد اوتي من سرعة الخاطر وقوة البداهة والاحساس الشعري ما جعله متميزا عن غيره من الملوك والامراء في عصره ومن هنا فقد كثرت النوادر الواردة في الكتب العربية في وصف حفلات انسه وادبه والمجالس التي كان يغشاها متنكرا. وقد زعموا انه لم يستوزر وزيرا الا اذا كان اديبا شاعرا. وكان من جملة وزرائه الشاعر الكبير ابن عمار.
فمن هو؟

٤- من علماء الفلك المشهورين. استقدمه السلطان جلال الدين ملكشاه إلى مرصده في نيسابور وانتدبه لاصلاح التقويم الفارسي. وهو معروف لدى العالم انه شاعر فارسي من احرار الفكر. وقل من يعرف عنه انه كان إلى ذلك عالما من الطبقة الأولى في الرياضيات والفلك. وقد ادت ابحاثه وابحاث زملائه إلى انشاء التقويم السنوي المعروف بالتاريخ الجلالي نسبة إلى السلطان جلال الدين ملكشاه. وهذا التقويم اكثر ضبطا ودقة من التقويم الغريغوري الذي يؤدي إلى خطأ مقداره يوم في كل ٣٣٣٠ سنة بينما الخطأ الذي ينجم عن التقويم الذي وضعه هذا العالم هو نحو يوم في كل ٥٠٠٠ سنة.
فمن هو هذا العالم؟

المصور الضاحك

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

هناك ظل واحد من بين هذه الظلال الثمانية يتفق تماما مع الرسم الحقيقي الاوسط ما هو؟



حديقة الحيوان

بعد أن نجح حسن في الامتحان اراد والده ان يدخل في نفسه السرور فذهب به ذات مرة الى حديقة الحيوان وبعد ان شاهدا جميع الحيوانات بها قدم له هذه المسابقة الطريفة ليختبره، وهي تتلخص في انه رسم له ثلاثة حيوانات شاهدها في الحديقة بالحبر الاسود ثم مزقها الى اجزاء صغيرة فتداخلت مع بعضها وطلب منه ان يعيدها الى اصلها ولكنه عجز.
فهل تستطيع أن تساعده حتى لا يظهر بمظهر العاجز امام والده؟

مسابقة اجمل توقيع

التوقيع شيء هام في حياة كل فرد فينا، ويقوم كل انسان بالتدريب على رسم او اعداد توقيع خاصا به منذ نعومة اظافره، حتى ينفرد بتوقيع مميز وذو علامة خاصة به وكانه خطوط ابهام يده.
هناك تواقيع طريفة او غريبة وعجيبة، ومميزة ولكن مع ذلك يظل التوقيع هو التوقيع اخيرا تاكد عزيزي القارىء اننا لن نستخدم توقيعك هذا في سحب مبلغ معين او لاي عمل اخر، ولكن سنستخدمه لتقديم جائزة خاصة اذا كان اجمل توقيع مرسل الينا . مع تحياتنا .

كوبون مسابقة اجمل توقيع

الاسم: ....
العنوان: ....
التوقيع:

كوبون مسابقة اين الكرة

الاسم: ....
العنوان: ....
مكان الكرة: ....

كوبون مسابقة اجمل تعليق

الاسم: ....
العنوان: ....
التعليق: ....

مواقف طريفة ومحرجة

عزيزي القارىء .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد عليها اما ان تكون طريفة او محرجة وذلك نتيجة للسهو او الخطأ او النسيان .
وقد تقع عزيزي القارىء في مثل هذه المواقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطب .
نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام -الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موقف طريف او محرج .

كوبون مواقف طريفة ومحرجة

الاسم: ....
العمر: ....
العمل: ....

صدى

هودج الشعر

إعداد سالم اللميع

قصائد على اوراق اليومية

السبت

لو ميني
لو ميني
قولي للبشر كله
انت ما تجيني
يكفيني احبك... انا يكفيني
اشعر في الهوى يكبر
ويطويني
لوميني
هذا الحب في دمي وشراييني
ما اقدر
ما اقدر
... اقطع في شرايني.
انا وانت بعدنا اطفال
وسط كتاب (مزروعين)
على ظهر اسطوانة شوق
مكتوبين
انا وانت بعدنا اطفال
(متحاربين).
... ومهما زعلوا الاطفال.
سنة وسنتين
ينسون الزعل كله
بعدنا اطفال... لوميني
قولي ما تجيني

فايق عبدالجليل

الاحد

عندي لك اسرار اخاف الناس تسرقها
واخبار ما تنعطى للصاحب الحاكي
ما اقولها الا عن روحي ترافقها
من تحفظ البوح بعيون الهوى الشاكي
اقولها للزهر والريح تتنشقها
واحكي بها للمطر في ليله الباكي

عبدالعزيز الحسن

الاثنين

ماني من يرضى زعله الزماني
لي خافق لا من زعل عزتي لك
حيث الزعل عندي سما بالمعاني
هذا دليلي وانت بين دليلك
ربي عطاك ايضا وربي عطاني
وان غرتك دنياك يالله دخيلك!
ما دامت لغيرك بزود الحناني
الله من يوم عناها حصيلك
ما ارضى هوانك لا ولا ارضى هواني
كانك تخيل رضاي عيني تخيلك
وان كان عديت المودة اماني
اللي زرعك يخافق لي يزيلك!

منير الحمد

الثلاثاء

يا زين دعني وانا بدعي الغرام اهمال
ومدامعي لم تزل تجري عليك همال
يا معدن الجود در جودك علينا مال
ما زال زلزال حبك بالضماير وسم
والان شربي كدر والقوت مر وسم
اقرأ الفواتح على فرقاك موتى وسم
منك الجفا مال وشروط المودة اهمال

حمود الناصر البدر

الاربعاء

عفوا يا سادة لقد
اعتذرت ورقة الاربعاء
عن الحضور وبعثت لنا
باقة ورد ابيض

الخميس

اشتكي للعين من جرح الهدب
واشتكي للدرب من كثر التعب
انا يا حبيب الروح اشكي الجفا لقلبك
ليلي في هواك مجروح والدمعة في حبك
●●●
شكوى منك ولا لي غير قلبك اشتكي له
ومناي انك تداوي بيسمتك روحي العليلة
وما كنت اتصور تزرع على دروبي جفا
وش لون تتغير وانا كل ايامي وفا
ان كان قلبك على جرحي
تمون يا نور عيني تمون
مجبور اصبر على جرح الهوى
واقول يا عل ليلك حنون
وانثر على دربك رجاي
والقى مع طيفك عزاي
واشتكي للعين من جرح الهدب
واشتكي للدرب من كثر التعب

محمد العبدالله الفيصل

الجمعة

يا ناس لا تطرون شر نسيته
ادخل على الله لا تجيبون طاريه
ماض وانا اللي عشت حيه ميته
والقبر ما يحفر الي دفن راعيه

فهد محمد السباري

صدقان الرخا



يا حيف يا بعض المخاليق
يشره ولكن ما يشره صديقه
وانا مع الايام شفت التكاليف
وكثر التجارب يكشفن الحقيقه
كشفتا صدقان الرخا دون تعريف
في ساعة ما بين هم وضيقه
اصحاب لكن ساعة الضيق تزيف
حتى الشقيق اليوم يترك شقيقه
ما كل من يضحك معك قلبه انظيف
ولا كل من يمشي ايكمل طريقه
احد يتعرض في طريقه صواديف
عقب السعادة عاش عيشة زهيقة
زهق من الدنيا وذاق التكاسيف
متكسف رأس المهايف يويقه
واحد زمانه صافيله على الكيف
في نومته ما ونس هموم تفيقه
ما همه الا رحلة باول الصيف
والا دخول السينما والحديقة
واسترجع اللي يكرم الجار والضيف
واعتز باللي ما يخلي صديقه
والا الردى مالي عليه التحاسيف
احاول ابعد عنه بيا طريقه
واطلب من المولى وسيع المحاريف
يفرج لقلب فيه مثل الحريقه
همه لجا يقصى الضلوع المهاديف
ويدقبه بالثانية والدقيقة
واسباب ما بي يا لرجال العواريف
ربع الرخا اللي فعلهم ما نطيقه
هذا وانا مالي ورى الناس تكليف
نفسي عزيزة والمبادىء عميقه
هرجي صحيح ولا يجي فيه تحريف
عندي على هرجي دلايل وثيقه

الشاعر: جمعان خلف الرشيدي

رغبة الماضي

الا يا ليت ضحك اليوم يحقق رغبة الماضي
يحقق رغبة كانت مع الايام مهجوره
هجرها وقتي الظالم وهو للوضع متغاضي
من الاحلام حارمها صدى الاصوات والصوره
سلب ضحكة على شفاتي بعد ما كان لي قاضي
وكتب دمعات تشقيني على الصفحات وسطوره
وابرهن واقعي واحكي بعد ما الصبر فاضي
واترجم للقدر حظي سنين الامس مكسوره
كسرها الهم بجروحه وهو للمشكلة راضي
وحطم مركب اشواقي وغابت لحظة سروره
صرخ صرخه ترجعني لسنين الشوق والماضي
مع الصرخه لحناها ليالي العمر مذكوره

العروس الاسيرة - الكويت

أجهد فؤاده

اجهد فؤاده بالعزم والشجاعه
والقلب ما ساير قوي العزايم
هذى سوات اللي طويل ذراعه
يمناه ما تلحق مداها القوايم
عز الرفيق وللعدو كم ساعة
من طلعته مع بيرق العز قايم
الحاكم الصالح كثير الوراعة
ما يجنحه عن ما قف الحق لايم
بينه وبين المجد قرب ورضاعة
من عهد ابوه وجد جده قدايم
بينه وبين الهون بغض وقطاعه
في دارهم والله ما له رسايم
وداع يا شيخ جرحنا وداعه
خالد ولد من صاحبته العظايم

هذه المرثية قالها الامير خالد الفيصل في وفاة الامير خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وفعلا ما اجمل القول حين يصدق في قوله:

الحاكم الصالح كثيرا الوراعة
ما يجنحه عن ما قف الحق لايم
بينه وبين المجد قرب ورضاعه
من عهد ابوه وحد جده قدايم

ضـــــوء

هام قلبي في هواكم وانجبر
صدقوني كيف اسلا ما يصير
يا حبيبي من مصابي في خطر
ارحم اللي صار في حبك اسير

محمد بن راشد بن مكتوم

اضـاءة خافتـة

وجه حبيبتي خيمة من نور
شعر حبيبتي حقل حنطة
خدا حبيبتي فلقتا رمان
جيد حبيبتي مقلع من الرخام
حضن حبيبتي واحة من الكروم والعطور
صلاح عبدالصبور

شاعرات من البادية

وضحاء المشعان من بني علي من حرب شاعرة متمكنة احبت رجلا من قومها يدعى سعود البسيس حبا طاهرا عفيفا وشاع خبر هذا العشق الذي استمر لمدة عشرين عاما ووضحاء لا تزال محيرة بعين ابناء عمها فلا هي تنسى ذلك الحب الشريف ولا هم يتركون لها حرية اختيار الشريك فقالت:

يا ونتي ونه قعود الظعينة
ليازمة المعصير واللي يحده
لاركبته خطو الهفوف الحزينة
وقالت حلال القوم ما اشين مشده
يغداه من حط العصا في يمينه
ويفداه من يركب بوسن الاشده
ويعذاه من باب الحشا للمدينة
وما حده البحرين لقصور جده

اذكرينـــــي

هذه الابيات هي اغنية ستظهر من نتاج قريبا نتاج تعاون سعودي.. كويتي.. حيث كتب شاعر الاغاني عبدالامير عيسى هذه الكلمات ليشدو بها الفنان السعودي طلال مداح:

ازرعيني.. في مرابع عينك الحلوة زهر
انثريني.. في جدايل شعرك الليلي عطر
اكبتيني.. في كتاب الذكرى كلمة
او مجرد حرف.. يبقاله اثر.. واذكريني
اذكريني.. في حادي المسير
اذكريني.. في غدا دربك عسير
لا تجزعي من وحشة البعد
لا تجزعي وابقي على العهد
ابقي العواطف قايده
رغم الليالي الباردة
ابقي معي يا توأم الورد
للنهاية.. يبقى ناطر
واتحدى الامل وكل الظروف
انا صبري ماله اخر
بكره لابد تدخل الغيمة
وتطوف
لو امانينا اتبعثر
او خطاوينا اتعثر
لابد تبقى المشاعر

عبدالامير عيسى



البلام

النداف

القفال

لهاث حبات العرق المالحة فوق جبين رجالنا

ما بين الامس واليوم تاريخ طويل عابق بالمعاناة ولهاث حبات العرق المالحة فوق جباه رجال الامس .

كان كل شيء بدائي .. صعب ومتعب لكنه مريح .. كانت الابتسامة الطيبة لا تفارق ثغر ابائنا واجدادنا .. كل في عمله .. يكافح من اجل رغيف الخبز .. ويعشق مهنته الى حد الموت والتضامن من اجلها .. ويضيق به الوقت للراحة بين دفء اسرته ورغم انه لا مقارنة بين استنزاف العمل في الماضي والترف الذي يصبغ كل المهن في الحاضر الا انها دعوة .. دعوة من القلب لتسجيل قبلة عرفان على جبين رجال الكويت المخلصين الذين اوصلوا الكويت الى بر الامان بين تلاطم الامواج .. لتصل الى ما وصلت اليه اليوم .

صانع الشباك

صانع الدلال

الصفار

الوشار

القط

بائع الطيور

الكندري

الاستاد

صانع البشوت

البناي